

Kulturní akce ve školním roce 2019/2020

INAUGURAČNÍ KONCERT NOVÉHO SÁLU LEOŠE JANÁČKA

19. září 2019 v 19:00, čtvrtek

účinkuje

Hana Kuželová, Vilém Cupák (zpěv), Kamila Ozerova (klavír), Štěpán Vicenec (fagot)

Žesťový soubor Konzervatoře Brno, dirigent Aleš Podařil

Trombonové sexteto Konzervatoře Brno, dirigent František Jeřábek

Moravský komorní orchestr, dirigent Richard Kružík

program

L. Janáček: Fanfára ze Sinfonietty; G. Verdi: duet Violetty a Alfreda „Libiamo, ne'lieti calici“ z opery La Traviata; B. Smetana: árie Mařenky „Kdybych se co takového o tobě dověděla“ z opery Prodaná nevěsta; W. A. Mozart: Koncert pro klavír a orchestr A dur KV 414, Divertimento D dur KV 136; A. Vivaldi: Koncert pro fagot a smyčce RV 484; F. Jeřábek: Brněnská svita - výběr

klavírní spolupráce

Helena Fialová

průvodní slovo

Karolína Anna Měřínská a Petr Kadah

pedagogické vedení

Andrea Široká, Petr Julíček, Pavel Zemen, Roman Novozámský

Koncertní sál Leoše Janáčka, Lužánecká 14, Brno, začátek v 19.00 hod.

KONCERT ODDĚLENÍ ŽESŤOVÝCH NÁSTROJŮ

ke 100. výročí založení Konzervatoře Brno

16. října 2019 v 19:00, středa

účinkují

Karel Beránek (trubka), Petr Macko (lesní roh), Jakub Stanovský (tuba), Radek Novák (trombon)

Dechové kvinteto Konzervatoře Brno

Kvarteto lesních rohů

Trombonové sexteto Konzervatoře Brno

program

J. Nepomuk Hummel: Koncert Es dur; B. Krol: Laudatio; Anonymus: Sonata; A. Lebeděv: Koncertní allegro; O. Blaha: Suita pro trombon, klavír a dechové kvinteto; L. E. Měchura: Kvartet; L. E. Shaw: Fripperies No. 5; F. Jeřábek: Brněnská suita pro trombonové sexteto

klavírní spolupráce

Jana Pavlínová, Zuzana Krumlová

pedagogické vedení

Josef Cecava, Jindřich Petráš, Pavel Bureš, František Jeřábek, Milan Mrazík

Koncertní sál Leoše Janáčka, Lužánecká 14, Brno, začátek v 19.00 hod.

SLAVNOSTNÍ KONCERT k 100. výročí založení Konzervatoře Brno

8. listopadu 2019 v 18:00, pátek

účinkující

Žestový soubor Konzervatoře Brno složený ze studentů, pedagogů a absolventů Konzervatoře Brno
Janáčkovo kvarteto

Miloš Vacek (1. housle), Richard Kružík (2. housle), Jan Řezníček (viola), Břetislav Vybíral (violoncello)

Symfonický orchestr Konzervatoře Brno

solisté: František Novotný (housle), Igor Ardašev (klavír)

dirigenti

Aleš Podařil, Stanislav Kummer, Jakub Klecker

program

L. Janáček: Fanfára ze Sinfonietty, Smyčcový kvartet č. 2 „Listy důvěrné“, Suita z opery Liška Bystrouška; F. Mendelssohn-Bartholdy: Dvojkonzert pro housle, klavír a orchestr d moll

průvodní slovo

Aleš Zbořil

Janáčkovo divadlo Brno, začátek v 18.00 hod.

AKORDEONOVÝ KONCERT KONZERVATOŘÍ

OSTRAVA, PRAHA, BRNO

13. listopadu 2019 v 18:00, středa

účinkují

Martin Šulc, Filip Slavík, Filip Kratochvíl (Pražská konzervatoř), Tomáš Palica, Eliška Kichnerová, Daniela Paterová (Janáčkova konzervatoř Ostrava), Václav Kozubík, Simona Mojžíšová, Karolína Zemene (Konzervatoř Brno)

program

D. Scarlatti: Sonata d moll K 10, Sonata cis moll, Sonata h moll, Sonata E dur; P. Fiala: Balada; V. Semjonov: Donská rapsodie II (2. věta); J. S. Bach: Preludium a fuga F dur BWV 55; J. P. Rameau: La Poule; J. S. Bach: Preludium a fuga d moll BWV 875, Preludium a fuga d moll (TK č. 1); S. Mossenmark: Water spirit; O. Schmidt: Toccata č. 1; F. Angelis: Amalgame, Haiti (1. věta); M. P. Musorgskij: Starý zámek; A. Kusjakov: Podzimní scenérie (1.,3.,6. věta); J. Matys: Preludium a variace; O. Máchá: Preludium, Arie, Toccata

pedagogické vedení

Ladislav Horák, Jiří Lukeš, Josef Hřebík (Pražská konzervatoř), Marcela Kysová, Marcin Jablonski (Janáčkova konzervatoř Ostrava), Miroslav Morys

Koncertní sál Leoše Janáčka, Lužánecká 14, Brno, začátek v 19.00 hod.

KONCERT STUDENTŮ BAROKNÍHO INTERPRETAČNÍHO SEMINÁŘE

4. prosince 2019 v 19:00, středa

účinkující

Marie Rosová, Hana Kuželová (zpěv), Monika Šujanová (cembalo), Alexandra Bláhová, Natálie Bazelová (zobcová flétna), Kateřina Čechová, Marie Janíčková, Lenka Kojecká (příčná flétna), Adéla

Chvátalová, Alžběta Hlavicová, Alexandra Bláhová (hoboj), Michal Raitmajer (violoncello), Marián Hrdlička, Jan Vopařil a hosté

program

Anonym: Rosa purpurea; W. Williams: Ptačí sonáta; J. D. Zelenka: Árie anděla č. 22 z opery Svatý Václav; J. B. de Boismortier: Sonáta g moll pro tři hoboje a basso continuo; G. P. Telemann: Pařížský kvartet č. 6; J. J. Quantz: Koncert e moll pro příčnou flétnu, dvoje housle, violu a basso continuo

pedagogické vedení

Monika Šujanová

Koncertní sál Leoše Janáčka, Lužánecká 14, Brno, začátek v 19.00 hod.

SLAVNOSTNÍ KONCERT KE 100. VÝROČÍ – ODD. SKLADBY A DIRIGOVÁNÍ

28. ledna 2020 v 19:00, úterý

účinkující

Ladislav Doležel, Jarmila Češková Mrazíková, Daniela Hřebíčková (klavír), Aleš Janiga (zpěv), smyčcové kvarteto (Jaromír Kučera, Jan Bělohávek, Stanislav Vacek, Břetislav Vybíral ml.), Ctibor Bártek, Lukáš Krejčí, Anežka Nováková, David Paša (bicí), Ivo Zugárek (Es klarinet, komorní soubor dechových nástrojů),

spoluúčinkuje

Teodor Dlugoš – recitace

program

Leoš Janáček: Variace na Pochod modráčků pro Es klarinet a bicí nástroje, Capriccio pro klavír levou rukou a komorní soubor; Radomír Ištván: Hudba pro dva. Pět vět pro dva hráče na bicí nástroje; Luboš Brablc: Miniatury pro klavír; Oldřich Mikulášek: Zimní motiv; Martin Wiesner: Smyčcový kvartet č. 3 „Paprsky světla“; Jiří Dvořák: Little Lovesong; Jiří Orten: Poslední přání; Pavel Haas: Čtyři písně na slova čínské poezie; Radim Bednařík: Smyčcový kvartet č. 2; Tomáš Peloušek: Fantazie č. 1; Bohuslav Reynek: Radost; Pavel Zemek: První sonáta pro sólovou violu (Fantazie 1. – 7.) „Pizzicato“; Tereza Chamillová: Monologue of Love

ansámblly řídí

Kamila Zenklová, Igor Karpilovskij

Koncertní sál Leoše Janáčka, Lužánecká 14, Brno, začátek v 19.00 hod.

SLAVNOSTNÍ KONCERT KE 100. VÝROČÍ – ODDĚLENÍ DŘEVĚNÝCH DECHOVÝCH NÁSTROJŮ

29. ledna 2020 v 19:00, středa

účinkující

Štěpán Vicenec (fagot), Kateřina Čechová, Sára Suková, Michaela Koudelková (příčná flétna), Jana Krejčí, Jan Kočár, Martina Hřebíčková, Dalibor Spilka, Tomáš Mosler, Jakub Vajda, Lukáš Dittrich (klarinet)

Moravský komorní orchestr, umělecký vedoucí Richard Kružík

program

W. A. Mozart: Koncert A dur pro klarinet a orchestr, K 622; Camille Saint-Saëns: Sonáta pro fagot a klavír, op. 168; Franz Doppler: Andante a Rondo pro dvě flétny a klavír op. 25; Swan Hennessy: Trio pro 2 klarinety a fagot, op. 54; G. F. Händel: Předehra k opeře Příklad královny ze Sáby

klavírní spolupráce

Jana Goliášová, Inna Aslamas

Koncertní sál Leoše Janáčka, Lužánecká 14, Brno, začátek v 19.00 hod.

SLAVNOSTNÍ KONCERT KE 100. VÝROČÍ – ODDĚLENÍ BICÍCH NÁSTROJŮ

5. února 2020 v 19:00, středa

účinkující

studenti a absolventi – bicí odd.: Jakub Michalčík, Matyáš Hökl, Lenka Titzová, Ondřej Vyhnalík, Lukáš Müller, Anežka Nováková, David Paša, Adéla Spurná, Ema Komárková, Ladislav Šiška, OK Percussion Duo

program

John McMahan: Symbiosis; Keiko Abe: Dream of the Cherry Blossoms; Chick Corea: Children song No. 6; Casey Cangelosi: Concerto for Marimba and Orchestra, 3. věta; Eckhard Kopetzki: Concert Suite for Snare Drum; Chin Cheng Lin: Kaleidoscope for Marimba; Matthias Schmitt: Ghanaia; Ivan Trevino: 2+1; Dobri Paliev: Kartini of Bulgaria; Ladislav Šiška: Souznění; Leigh Howard Stevens/Martin Kleibl: Rhythmic Caprice

pedagogické vedení

Ctibor Bártek

Koncertní sál Leoše Janáčka, Lužánecká 14, Brno, začátek v 19.00 hod.

KONCERT PĚVECKÉHO SBORU A KOMORNÍCH DECHOVÝCH SOUBORŮ

12. února 2020 v 19:00, středa

účinkující:

Soubor dechových nástrojů (3. roč.)

pedagogické vedení

Kamila Zenklová

Brass Band Konzervatoře Brno

pedagogické vedení

Pavel Bureš

Pěvecký sbor Konzervatoře Brno (2. a 3. roč.)

sbormistr

Kamila Zenklová

Vít Janečka (housle)

Dagmar Mühlhanslová (klavír)

program

J. S. Bach: Fughetta (arr. Mike Magatan); Ludwig van Beethoven: 2 pochody; Jaroslav Ježek: David a Goliáš; Myles Collins: Joshin' Around; Tilman Susato: La Mourisque; Giovanni Gabrielli: Canzon Noni Toni; Chris Hazel: Kraken; Anonym: Mon couer se recommande è vous; lidová, arr. A. Tučapský: Co to máš, děvečko; Zdeněk Lukáš: Pocta tvůrcům; Ēriks Ešenvalds: Only in sleep

Koncertní sál Leoše Janáčka, Lužánecká 14, Brno, začátek v 19.00 hod.

KONCERT PEDAGOGŮ KLAVÍRNÍHO ODDĚLENÍ

27. února 2020 v 19:00, čtvrtek

účinkující

Petr Feldmann, Martin Fišl, Dominik Gál, Pavel Zemen

program

Leoš Janáček: Sonáta 1. X. 1905 – 1. Předtucha 2. Smrt; Domenico Scarlatti: Sonáta E dur K. 380; Sergej Vasiljevič Rachmaninov: Preludium Des dur, op. 32; Johann Sebastian Bach: Preludium a fuga g moll, TK I; Bedřich Smetana: České tance II, op. 21, 1 – Furiant; Ferenc Liszt: Uherská rapsodie č. 6 Des dur; Fryderyk Chopin: Balada F dur op. 38; Alexandr Skrjabin: Sonate-Fantasie č. 2 op. 19, gis moll; Cezar Franck: Preludium, chorál a fuga – FWV 21

Koncertní sál Leoše Janáčka, Lužánecká 14, Brno, začátek v 19.00 hod.

ABSOLVENTSKÝ KONCERT

2. března 2020 v 19:00, pondělí

účinkující

Veronika Kovandová (housle), Tomáš Chloupek (zpěv), Eva Škodová (housle)

program

J. S. Bach: Partita d moll, BWV 1004; Charles Ives: 114 Songs – Songs my mother taught me; Petr Eben: Šestero písní milostných – Summer is come; Vincenzo Bellini: La somnambula – árie Rodolfa „Vi ravviso, o luoghi ameni; Alessandro Scarlatti: L'honesta negli amori – Gia il sole dal Gange; Giuseppe Antonio Vincenzo Aldrovandini: Di stella infesta; Antonín Dvořák: Cigánské melodie – Struna naladěna, Kterak trojhranec; Bedřich Smetana: Hubička – árie Tomše „Zde můj švagr Lukáš“; W. A. Mozart: Le nozze di Figaro – árie Figara „Non piú andrai“; Felix Mendelssohn-Bartholdy: Koncert pro housle a orchestr e moll, op. 64

pedagogické vedení

Pavel Suk, Jarmila Janíčková

klavírní spolupráce

Jana Kulhánková, Libuše Pančochová

Koncertní sál Leoše Janáčka, Lužánecká 14, Brno, začátek v 19.00 hod.

ABSOLVENTSKÝ KONCERT

4. března 2020 v 19:00, středa

účinkující

Alžběta Hlavicová (hoboj), Markéta Medová (zpěv), Veronika Mišáková (housle)

program

Bohuslav Martinů: Impromptu; Antonín Dvořák: V národním tónu; William Gomez: Ave Maria; J. S. Bach- Charles Gounod: Ave Maria; Jan Novák: Koncert pro hoboj a orchestr; W. A. Mozart: Vedrai, carino, Batti, batti (árie z opery Don Giovanni); N. Rimskij-Korsakov: Koncertní fantazie pro housle a orchestr

pedagogické vedení

Magdalena Gráfová, Martina Vávrová, Lenka Cafourková

klavírní spolupráce

Dominik Gál, Jana Kulháňková, Jarmila Šranková

Koncertní sál Leoše Janáčka, Lužánecká 14, Brno, začátek v 19.00 hod.

ABSOLVENTSKÝ KONCERT

9. března 2020 v 19:00, pondělí

účinkující

Kristýna Vrbovská (zpěv), Marek Prajka (klarinet), Pavel Janečka (zpěv)

program

Alessandro Scarlatti: Se Florinda é fedele; W. A. Mozart: Kouzelník, Ridente la calma, Oiseaux, si tous les ans, Pomlčení, Dafne, růžové tvé tváře, árie Despiny z opery Cosi fan tutte; Jaroslav Kříčka: První touhy – cyklus písní: Tiše zpívá, Pták; Gioacchino Rossini: Introdukce, téma a variace; Salvator Rosa: Vado ben spesso; Giuseppe Giordani: Caro mio ben; Franz Schubert: Lachen und Weinen, Frühlingstraum; G. F. Händel: árie Atalanty z opery Xerxes; G. B. Pergolesi: árie Serpiny z opery La serva padrona; Vítězslav Novák: Písničky na slova lidové poezie moravské: Dobrá rada, Husaři, Lhostejný (op. 21,17); Michail Ivanovič Glinka: Vzpomínka; P. I. Čajkovskij: árie Triqueta z opery Eugen Oněgin

pedagogické vedení

Lubomír Bartoň, Blanka Morávková

klavírní spolupráce

Jana Kulháňková, Marián Kubačka, Miriam Zuziaková

Koncertní sál Leoše Janáčka, Lužánecká 14, Brno, začátek v 19.00 hod.

ABSOLVENTSKÝ ORCHESTRÁLNÍ KONCERT

11. března 2020 v 19:00, středa

účinkující

Hana Kuželová (zpěv), Anežka Nováková (bicí nástroje), Eva Grundová (klavír)

Symfonický orchestr Konzervatoře Brno, dirigent Stanislav Kummer

program

Vítězslav Novák: Melancholické písně o lásce, op. 38; Casey Cangelosi: Koncert č. 2 pro marimbu a orchestr; Bedřich Smetana: „Ach, jaký žal“ (árie Mařenky z opery Prodaná nevěsta); Carl Maria von Weber: „Einst träumte meiner seligen Base“ (árie Aničky z opery Čarostřelec); Dmitrij Šostakovič: Koncert pro klavír a orchestr č. 2, F dur, op. 102

pedagogické vedení

Vladimír Třebický, Andrea Široká, Inna Aslamas

Koncertní sál Leoše Janáčka, Lužánecká 14, Brno, začátek v 19.00 hod.

Hudebně-dramatické oddělení

ZPÍVÁNÍ A VERŠOVÁNÍ U CIMBÁLU (2. roč.)

14. listopadu 2019 v 18:00, čtvrtek

pedagogické vedení

Kateřina Zedulová, Jana Matysová, Hana Kobzová, Věra Sasínková

cimbálová muzika, ved. Petr Gablas

sál HDO

UMĚLECKÝ PŘEDNES (4. roč.)

19. listopadu 2019 v 16:00, úterý

pedagogické vedení

Věra Sasínková, Zuzana Skálová, Tereza Groszmannová

sál HDO

PĚVECKÝ VEČÍREK (3. roč.)

21. listopadu 2019 v 16:00, čtvrtek

pedagogické vedení

Kateřina Zedulová, Jana Matysová, Hana Kobzová

klavírní doprovod

Pavel Maňásek, Jarmila Ištvanová, Dagmar Mühlhanslová, Martin Kocourek

sál HDO

UMĚLECKÝ PŘEDNES (3. roč.)

26. listopadu 2019 v 16:00, úterý

pedagogické vedení

Věra Sasínková, Zuzana Skálová

Malá scéna

PĚVECKÝ VEČÍREK (4. roč.)

28. listopadu 2019 v 18:00, čtvrtek

pedagogické vedení

Kateřina Zedulová, Jana Matysová, Hana Kobzová

klavírní doprovod

Jarmila Ištvanová, Dagmar Mühlhanslová, Martin Kocourek

sál HDO

SLAVNOSTNÍ PŘEDSTAVENÍ ke 100. výročí založení Konzervatoře Brno (3., 4. roč.)

William Shakespeare: Sen noci svatojánské

13. prosince 2019 v 17:00, pátek

repríza 16. prosince 2019 v 18:00 hod.

režie a pedagogické vedení

Roman Groszmann

koncertní sál

PŘEDSTAVENÍ (3. roč.)

9. ledna 2020 v 17:00 čtvrtek

pedagogické vedení

Roman Groszmann

sál HDO

PŘEDSTAVENÍ (5., 6. roč.)

13. ledna 2020 v 16:30 pondělí

pedagogické vedení

Ladislav Kolář

sál HDO

PŘEDSTAVENÍ (2. roč.)

14. ledna 2020 v 16:30 úterý

pedagogické vedení

Eva Novotná

sál HDO

PĚVECKÝ VEČÍREK (5.,6. roč.)

9. března 2020 v 18:00, pondělí

pedagogické vedení

Kateřina Zezulová, Jana Matysová

klavírní doprovod

Jarmila Ištvanová, Dagmar Mühlhanslová, Martin Kocourek

sál HDO

Úspěchy školního roku 2019/2020

4th International Orchestra Festival and Competition Golden Sardana

7. – 22. 9. 2019, Lloret de Mar, Španělsko

Radek Novák - 4. ročník – trombon

Zvláštní cena poroty za sólový výkon

Pedagogické vedení: Mgr. František Jeřábek

Brněnská varhanní soutěž konzervatoří České republiky

23. – 27. 9. 2019, Brno

Jan Kopřiva - 4. ročník – varhany

1. cena

Pedagogické vedení: Zdeněk Nováček

Tomáš Sommer - 5. ročník – varhany

1. cena

Pedagogické vedení: Mgr. Petr Kolař

Kristýna Bradáčová - 4. ročník – varhany

3. cena

Pedagogické vedení: Zdeněk Nováček

XVII. Písňová soutěž Bohuslava Martinů

18. – 20. 10. 2019, Praha

Aleš Musil - 3. ročník – zpěv

2. cena v kategorii V B

Pedagogické vedení: Mgr. Petr Julíček

5. ročník interpretační soutěže dechových nástrojů Pardubické dechy 2019

26. - 28. 10. 2019, Pardubice

Kateřina Čechová - 4. ročník – příčná flétna

1. cena, 2. kategorie

Pedagogické vedení: Mgr. Božena Růžičková

Sára Suková - 4. ročník – příčná flétna

2. cena, 2. kategorie

Pedagogické vedení: Mgr. Božena Růžičková

Marie Janíčková - 4. ročník – příčná flétna

2. cena, 2. kategorie

Pedagogické vedení: Mgr. Božena Růžičková

Ivana Húšťavová - 1. ročník – saxofon
Čestné uznání v 1. kategorii
Pedagogické vedení: MgA. Antonín Mühlhansl

Mezinárodní akordeonové dny v Praze
1. – 2. 11. 2019, Praha
Simona Mojžíšová - 2. ročník – akordeon
Stříbrné pásmo v kategorii sólisté V.
Pedagogické vedení: Mgr. Miroslav Morys

VIII. International m. k. Čiurlionis Piano and Organ Competition
6. – 17. 11. 2019, Vilnius, Litva
Filip Šmerda - 4. ročník – varhany
3. cena
Zvláštní cena Nadace Karosasa Sauliuse
Za nejlepší provedení skladby M. K. Čiurlionise
Pedagogické vedení: Zdeněk Nováček

42. soutěžní přehlídka konzervatoří a hudebních gymnázií ve hře na klavír, akordeon, kytaru a v sólovém zpěvu
23. – 24. 11. 2019, Pardubice
Kamila Ozerova – 5. ročník – klavír
1. cena ve III. kategorii
Pedagogické vedení: MgA. Pavel Zemen
Aneta Horáková - 4. ročník – klavír
Čestné uznání 1. stupně ve II. kategorii
Pedagogické vedení: Mgr. Inna Aslamas
Matěj Šabík - 2. ročník – klavír
Čestné uznání 2. stupně ve II. kategorii
Pedagogické vedení: Mgr. Eva Horáková
Veronika Angelovičová - 3. ročník – klavír
Čestné uznání 1. stupně ve II. kategorii
Pedagogické vedení: Mgr. Eva Horáková
Marek Peňáz - 2. ročník – klavír
Čestné uznání 2. stupně v I. kategorii
Pedagogické vedení: Mgr. Inna Aslamas

Helena Škárová - 3. ročník – zpěv

Čestné uznání 2. stupně v II. kategorii

Pedagogické vedení: Mgr. Irena Sobolová-Hýlová

Violoncellová soutěž o Cenu Gustava Mahlera 2020

8. 2. 2020, Jihlava

Štěpánka Plocková - 2. ročník – violoncello

2. cena, kategorie 9

Pedagogické vedení: Miroslav Zicha