

VÝROČNÍ ZPRÁVA ZA ŠKOLNÍ ROK



STŘEDNÍ ŠKOLA UMĚNÍ  
A DESIGNU  
A VYŠŠÍ ODBORNÁ ŠKOLA BRNO  
příspěvková organizace

TALENT?

**naučíme!**

# Obsah

Údaje o škole.....	4
Studijní/vzdělávací obory podle klasifikace kmenových oborů vzdělávání:.....	5
Střední škola umění a designu – obory vzdělání ukončené maturitní zkouškou .....	7
Celkový přehled personální situace .....	8
Další vzdělávání pedagogických a nepedagogických pracovníků.....	9
Projekty a odborné stáže, které se podařilo realizovat během školního roku 2022/2023 .....	11
Šablony JAK .....	12
Údaje o pedagogických pracovnících.....	13
Údaje o pedagogických pracovnících.....	15
Údaje o pedagogických pracovnících na VOŠ.....	17
Údaje o nepedagogických pracovnících .....	18
Údaje o nepedagogických pracovnících .....	19
Údaje o přijímacím řízení na střední škole.....	20
Údaje o přijímacím řízení na Vyšší odborné škole.....	21
Údaje o výsledcích vzdělávání žáků .....	21
Výsledky absolutorí na Vyšší odborné škole.....	22
Centrum herního vzdělávání .....	22
Poradenské služby pracovišť .....	24
Údaje o aktivitách a prezentaci školy na veřejnosti .....	25
Akce předmětu Dějiny výtvarné kultury .....	26
Důležité investiční akce .....	26
Hodnocení práce výchovného poradenství .....	27
Hodnocení práce metodiků prevence .....	28
Školní psychologové .....	29
Zpráva o BOZP a PO za školní rok 2022/2023 .....	30
Rozbor školní úrazovosti za školní rok 2022/2023.....	30
Základní údaje o hospodaření školy za kalendářní rok 2022 .....	33

## Údaje o škole

### Střední škola umění a designu, p. o.

pracoviště Husova 10 a Francouzská 101 a 99

Vyšší odborná škola – pracoviště Francouzská 101

výdejna stravy: Husova 10

výdejna stravy: Francouzská 101

sídlo školy: Husova 10, 602 00 Brno

IČO: 00566756

IZO: 000566756

IZO ředitelství: 600013944

**SŠUD a VOŠ Brno**, příspěvková organizace je odbornou školou převážně výtvarného

zaměření s maturitou a absolutoriem,

zřizovatelem školy je Jihomoravský kraj

ředitelka: Mgr. Petra Černínová (do 30. 11. 2022)

statutární zástupce pověřený řízením:

Mgr. Petr Polášek, DiS. (1. 12. 2022 – 21. 8. 2023)

ředitel: MgA. Tomáš Rybníček (od 22. 8. 2023)

e-mail: skola@ssudbrno.cz (Husova 10), info@ssudbrno.cz (Francouzská 101)

www stránky: www.ssudbrno.cz

tel.: 543 421 361, ředitelka: 543 421 362 (pracoviště Husova 10)

tel.: 545 125 611, ředitelka: 545 125 650 (pracoviště Francouzská 101)

## Studijní/vzdělávací obory podle klasifikace kmenových oborů vzdělávání:

Střední škola umění a designu, pracoviště Husova 10		
1.	82-41-M/01	Užitá malba – Malířství
2.	82-41-M/02	Užitá fotografie a média – Fotografie
3.	82-41-M/04	Průmyslový design – Produktový design
4.	82-41-M/05	Grafický design
5.	82-41-M/05	Grafický design – Ilustrace
6.	82-41-M/11	Design interiéru
Střední škola umění a designu, pracoviště Francouzská 101		
7.	82-41-M/03	Scénická a výstavní tvorba – Prostor a média
8.	82-41-M/05	Grafický design – Motion design
9.	82-41-M/07	Modelářství a návrhářství oděvů – Design oděvu
10.	82-41-M/07	Modelářství a návrhářství oděvů – Ekotextil design
11.	82-41-M/14	Textilní výtvarnictví – Design interiéru a textilu
12.	82-41-M/05	Grafický design – GameArt
Vyšší odborná škola – část restaurátorská, pracoviště Francouzská 101		
1.	82-42-N/07	Konzervování a restaurování malířských a dekorativních technik
2.	82-42-N/08	Konzervování a restaurování nábytku a nepolychromované dřevorezby
Vyšší odborná škola – část oděvního designu, pracoviště Francouzská 101		
3.	82-41-N/03	Oděvní a textilní design

Ve školním roce 2022/2023 bylo na střední škole celkem dvanáct uměleckých oborů vzdělávání. Na vyšší odborné škole se vyučovaly dva restaurátorské obory a jeden obor oděvního designu. Šest oborů střední školy na pracovišti Husova se rozděluje do tří dvouoborových tříd v ročníku, na pracovišti Francouzská se šest oborů rozděluje do dvou dvouoborových tříd a jedné třídy s jedním oborem (vzhledem k nabíhajícímu oboru Game Art).

Na obou školách (střední a vyšší odborné) existuje pouze denní studium, výuka je organizována po oborech (ve většině odborných předmětů) a po třídách (ve všeobecně vzdělávacích předmětech) nebo po skupinách (cizí jazyk, tělocvik).

Školská rada pracovala ve složení: Mgr. Miriam Kolářová, doc. ak. soch. Jiří Sobotka (zástupci za JMK), MgA. Matěj Říčný (předseda), MgA. Martina Deissová Víchová, MgA. Jolana Vodička Šornerová (zástupci pedagogů), MgA. Jennifer Helia de Felice, Ph.D., MgA. Filip Mond, Ondřej Jirásk (zástupci rodičů a zletilých žáků).



## Střední škola umění a designu – obory vzdělání ukončené maturitní zkouškou

Tab. 1

ROČNÍK	TŘÍD	ŽÁKŮ	TŘÍD	ŽÁKŮ	TŘÍD	ŽÁKŮ
HUSOVA 10		FRANCOUZSKÁ 101		CELKEM		
1.	3	70	3	71	6	141
2.	3	64	3	75	6	139
3.	3	70	3	57	6	127
4.	3	63	3	55	6	118
<b>CELKEM</b>	<b>12</b>	<b>267</b>	<b>12</b>	<b>258</b>	<b>24</b>	<b>525</b>

Tab. 2

ROČNÍK	SKUPIN	STUDENTŮ	SKUPIN	STUDENTŮ	SKUPIN	STUDENTŮ
OBOR ODĚVNÍ A TEXTILNÍ DESIGN		OBORY RESTAUROVÁNÍ		CELKEM		
1.	1	16	2	21	3	33
2.	1	9	2	15	3	28
3.	1	11	2	16	3	22
<b>CELKEM</b>	<b>3</b>	<b>36</b>	<b>6</b>	<b>52</b>	<b>9</b>	<b>88</b>

## Celkový přehled personální situace

Tab. 3

POČTY PRACOVNÍKŮ ŠKOLY ZE VŠECH ČÁSTÍ (PŘEPOČTENÝ STAV)		
ÚTVAR	FUNKCE	CELKEM
Pedagog. pracovníci	ředitel	1
	učitel (bez zást. ředitele)	77,09
	zástupce ředitele	3
	<b>CELKEM</b>	<b>81,09</b>
Nepedagog. pracovníci		22,33

UČITELÉ SŠ A VOŠ	
Odborná kvalifikace (v %)	97,22
Aprobovanost (v %)	100

Tab. 4

VĚKOVÁ STRUKTURA				
	HUSOVA	FRANC.	VOŠ	CELKEM
0-29	4	6	0	10
30-39	11	11	2	24
40-49	12	23	7	42
50 do vzniku nároku na SD	11	12	3	26
důchodový věk	6	6	5	17
<b>CELKEM</b>	<b>44</b>	<b>58</b>	<b>17</b>	<b>119</b>



## Další vzdělávání pedagogických a nepedagogických pracovníků

Studium k výkonu specializované činnosti: Prevence sociálně patologických jevů ve školním roce 2022/2023 ukončil 1 zaměstnanec. Výchovní poradci se účastnili setkání výchovných poradců a školení Motivující komunikace – (ne)bezpečná slova ve výuce, Poruchy příjmu potravy. Vedení školy se zúčastnilo školení Krizové intervence v podmínkách školy a přípravy školy na inspekci a legislativní sprchu pro ředitele SŠ. Pro sborovnu bylo uskutečněno školení Krizové intervence v podmínkách školy. Konzultační semináře pro maturitní předsedy a školní maturitní komisaře absolvoval vždy jeden z pedagogů. Další kurzy, kterých se zaměstnanci školy účastnili, byly zaměřené na práci se třídou jako Třídnická hodina, Práce s třídním klimatem případně na rozvoj kompetencí pro výuku jazyků jako For the Love of Teaching, Inovativní přístupy ve výuce cizích jazyků, Oblastní kolokvium cizích jazyků, Stylistiky soudobé češtiny, Výuka češtiny jako druhého (cizího) jazyka, Wellbeing: Resilience v profesi pedagoga a také webinář Jak stanovit cíl výuky a vést žáky k jeho naplnění.

Tab. 5.1

TYP KURZU/ŠKOLENÍ	POČET ZÚČASTNĚNÝCH
Speciální odborné semináře	71
Seminář pro učitele cizího jazyka	2
Pedagogické školení DPS	2
Provozní zaměstnanci	0
<b>CELKEM</b>	<b>74</b>



Tab. 5.2 Další vzdělávání pracovníků školy

NÁZEV KURZU NEBO ŠKOLENÍ	POČET ÚČASTNÍKŮ
Práce s třídním klimatem	1
Třídnická hodina – jeden z nástrojů, jak ovlivnit klima třídy	4
Setkání výchovných poradců	2
Poruchy příjmu potravy	2
Krizová intervence v podmínkách školy	70
Poruchy příjmu potravy	2
Oxford Professional Development	2
For the Love of Teaching	1
Lumion – Interiérové vizualizace	1
How to create an effective video	1
Studium pedagogiky pro učitele	1
Oblastní kolokvium Cizí jazyky	1
Inovativní metody ve výuce cizích jazyků	1
Jak stanovit cíl výuky a vést žáky k jeho naplnění – webinář	1
Stylistika soudobé češtiny	1
Programování v jazyce Python	1
Robotika s Arduino	1
Konzultační semináře pro předsedy zkušebních maturitních komisí	1
Konzultační semináře pro školní maturitní komisaře	3
Motivující komunikace – (ne)bezpečná slova ve výuce	2
Výuka češtiny jako druhého/cizího jazyka – začlenění žáků do výuky	1
Využití umělé inteligence ve výuce	2
Wellbeing: Resilience v profesi pedagoga	1
Příprava školy na inspekci	2
Legislativní sprcha pro ředitele SŠ	1
Studium k výkonu specializované činnosti: Prevence sociálně patologických jevů	2

# Projekty a odborné stáže, které se podařilo realizovat během školního roku 2022/2023

## Erasmus+ s názvem Kooperace vzdělávacích institucí pro vyšší konkurenceschopnost a environmentální přístup

Číslo projektu: 2022-1-CZ01-KA122-VET-000070409

Délka trvání projektu: 1. 8. 2022 – 31. 1. 2024

Celková dotace: 59 990 EUR

### Mobility:

- **Listopad–prosinec 2022**

Studenti oboru oděvní a textilní design + studenti restaurování nábytku a nepolychromované – Itálie, Bologna, odborná stáž

- **Březen–duben 2023**

Studenti oboru oděvní a textilní design – Španělsko, Sevilla, odborná stáž

- **Březen–duben 2023**

Student oboru Konzervování a restaurování nábytku a nepolychromované dřevorezby – Německo, Mnichov, odborná stáž

- **Červenec 2023**

Učitelé odborných předmětů ODEV, Portugalsko – Barcelos, odborná stáž

Další mobility jsou plánovány na podzim r. 2023 a leden 2024.

### Projekt Do světa!

- **Říjen–listopad 2022**

Dva programy Portugalsko – Bulharsko a Itálie – Rakousko s partnerskými organizacemi. Celková výše dotace 165 a 230 tis. Kč

V únoru 2023 podána nová žádost, která byla schválena. V říjnu a listopadu 2023 tedy proběhne mobilita do Bulharska a Itálie pro žáky SŠ.

### Erasmus+ Multigreen

Společný projekt uměleckých škol z Lotyšska, Španělska a Itálie.

Délka trvání projektu: 1. 11. 2021 – 31. 12. 2023

Celková výše dotace jako partnera projektu: 40 tis. EUR

- Mobility: září – Lotyšsko, žáci SŠ
- Listopad – Španělsko, žáci SŠ
- Únor 2023 – Itálie, žáci SŠ

## Šablony JAK

### (Operační program Jan Amos Komenský)

Registrační číslo projektu CZ.02.02.XX/00/22\_003/0003751

Dne 28. 11. 2022 byla podána žádost o dotaci a od 1. 2. 2023 jsme začali realizovat projekt.

Fyzická realizace projektu: 1. 2. 2023 – 31. 7. 2025

### Anotace projektu:

Projekt si klade za cíl podpořit vyučující v celoživotním vzdělávání a v prohlubování pedagogických i odborných kompetencí a také vytvořit (díky přítomnosti školního psychologa) podmínky pro optimální fungování školy.

**Celková částka na krytí výdajů: 3 087 185,00 Kč**

Tab. 5.3 Přehled aktivit Střední škola

AKTIVITA	POČET JEDNOTEK	CELKOVÉ NÁKLADY V KČ
Školní psycholog SŠ	3440	1 630 560
Vzdělávání pracovníků ve vzdělávání SŠ	16	62 800
Spolupráce pracovníků ve vzdělávání SŠ	5	19 625
Inovativní vzdělávání žáků v SŠ	17	680 000

Tab. 5.4 Přehled aktivit Vyšší odborná škola

AKTIVITA	POČET JEDNOTEK	CELKOVÉ NÁKLADY V KČ
Vzdělávání pracovníků ve vzdělávání VOŠ	24	94 200
Inovativní vzdělávání studentů ve VOŠ	15	600 000

Dne 10. 8. 2023 jsme žádali o změnu v projektu ohledně nové pozice Kariérový poradce SŠ.



# Údaje o pedagogických pracovnících

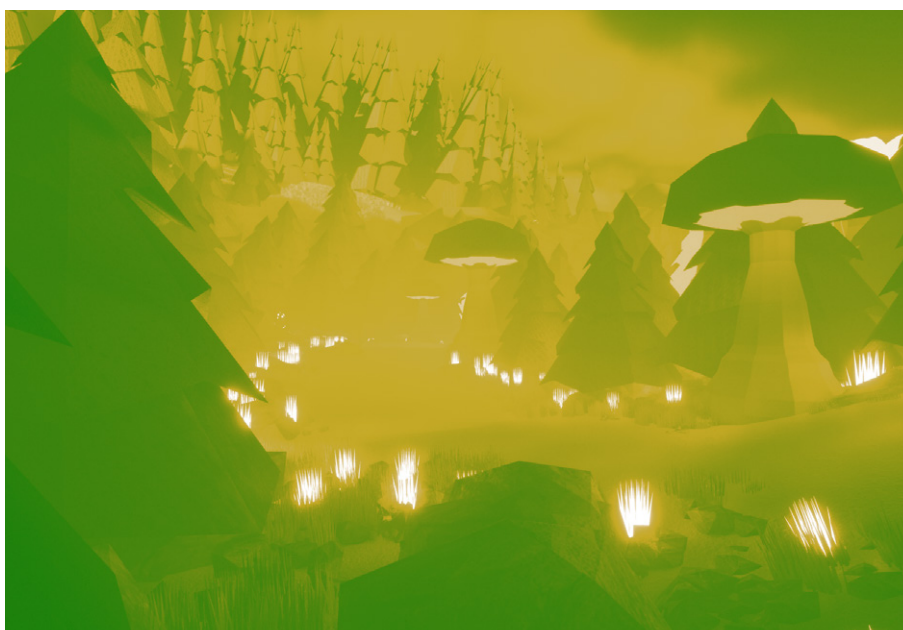
pracoviště Husova 10

Tab. 6

ÚDAJE O PEDAGOGICKÝCH PRACOVNÍCH – HUSOVA					
	PRAC. ZAŘAZENÍ	ÚVAZEK		KVALIFIKACE	APROBACE
1.	ředitelka	1	VŠ	ČJ	19
2.	zástupce ředitelky	1	VŠ	M, TEK, INF	15
3.	externí učitel	0,38	VŠ	INF	3
4.	učitel	1	VŠ	OP	32
5.	vedoucí oboru	1	VŠ	OP	38
6.	učitel	1	VŠ	OP	20
7.	učitel	1	SŠ	OP	37
8.	vedoucí oboru	1	VŠ	OP	20
9.	učitel	0,29	VŠ	F	0
10.	učitel	1	SŠ	OP	36
11.	třídní učitel	1	VŠ	AJ, NJ	28
12.	třídní učitel	1	VŠ	OP	35
13.	učitel	0,43	VŠ	OP	41
14.	vedoucí oboru	1	VŠ	OP	27
15.	učitel	0,76	SŠ	OP	22
16.	třídní učitel	1	VŠ	TV, BI	36
17.	učitel	1	VŠ	OP	1
18.	vedoucí oboru	1	VŠ	OP	26
19.	učitel	0,29	VŠ	OP	5
20.	učitel	1	VŠ	OP	19
21.	třídní učitel	1	VŠ	OP	8
22.	třídní učitel	1	VŠ	TV, OBN	25
23.	učitel	0,62	VŠ	OP	9
24.	učitel	0,48	VŠ	OP	7
25.	třídní učitel	1	VŠ	ČJ, OBN, RJ	29
26.	učitel	0,81	VŠ	OP	7
27.	učitel	0,67	VŠ	M	0

28.	učitel	1	VŠ	OP	0
29.	třídní učitel	1	VŠ	OP	14
30.	vedoucí oboru	1	VŠ	OP	13
31.	učitel	0,86	VŠ	OP	0
32.	třídní učitel	1	VŠ	ČJ, OBN	15
33.	učitel	1	SŠ	OP	41
34.	učitel	0,86	VŠ	OP	36
35.	třídní učitel	1	VŠ	OP	9
36.	učitel	0,38	VŠ	OP	43
37.	učitel	0,67	VŠ	OP	13
38.	vedoucí oboru	1	VŠ	OP	38
39.	učitel	0,9	VŠ	OP	15
40.	učitel	0,29	VŠ	TV, Z	44
41.	učitel	0,71	VŠ	OP	39
42.	učitel	1	SŠ	OP	41
43.	třídní učitel	1	VŠ	ČJ, AJ	28
44.	učitel	0,81	VŠ	OP	21
		37,21			

V průběhu školního roku se mezi pedagogické pracovníky zařadila na pracovišti Husova také pozice psychologa na poloviční úvazek.



## Údaje o pedagogických pracovnících

pracoviště Francouzská 101  
(učitelé zařazení pod střední školu)

Tab. 7

ÚDAJE O PEDAGOGICKÝCH PRACOVNÍCH – FRANCOUZSKÁ					
	PRAC. ZAŘAZENÍ	ÚVAZEK	KVALIFIKACE	APROBACE	PRAXE
1.	zástupce ř.	1	VŠ	OP	18
2.	vedoucí oboru	1	VŠ	OP	20
3.	vedoucí oboru	1	VŠ	OP	22
4.	vedoucí oboru	0,67	VŠ	OP	35
5.	vedoucí oboru	0,57	VŠ	OP	16
6.	vedoucí oboru	0,95	VŠ	OP	10
7.	vedoucí oboru	0,81	VŠ	OP	6
8.	učitel	0,48	VŠ	OP	10
9.	učitel	0,43	VŠ	OP	12
10.	učitel	0,14	VŠ	OP	28
11.	učitel	1	VŠ	OP	10
12.	učitel	0,52	VŠ	OP	6
13.	učitel	0,86	VŠ	OP	5
14.	učitel	0,29	VŠ	AJ	24
15.	učitel	1	VŠ	OP	16
16.	učitel	0,63	VŠ	OP	20
17.	učitel	0,71	VŠ	OP	17
18.	učitel	1	VŠ	OP	17
19.	učitel	0,67	MAT	-	0
20.	učitel	0,95	VŠ	EPO	2
21.	učitel	1	VŠ	OP	29
22.	učitel	0,76	VŠ	OP	1
23.	učitel	0,43	MAT	-	0
24.	učitel	1	VŠ	OP	16



25.	učitel	0,86	VŠ	OP	25
26.	učitel	0,81	VŠ	OP	12
27.	učitel	0,57	VŠ	OP	8
28.	učitel	0,57	VŠ	OP	19
29.	učitel	0,76	VŠ	AJ, NJ	36
30.	učitel	0,18	VŠ	OP	39
31.	učitel	1	VŠ	ČJ, DEJ	29
32.	učitel	0,71	VŠ	OP	15
33.	učitel	0,71	VŠ	OP	21
34.	učitel	1	VŠ	AJ, RJ	33
35.	učitel	1	VŠ	AJ, ČJ	18
36.	učitel	0,76	VŠ	OP	12
37.	učitel	1	VŠ	OP	20
38.	učitel	0,1	SŠ	OP	37
39.	učitel	0,9	VŠ	AJ, RJ	23
40.	učitel	1	VŠ	TV, OBN	30
41.	učitel	0,71	VŠ	OP	6
42.	učitel	1	VŠ	TV,BV	35
43.	učitel	0,95	VŠ	OP	20
44.	externí učitel		VŠ	OP	
45.	externí učitel		VŠ	OP	
46.	externí učitel		VŠ	ČJ	
		32,46			

# Údaje o pedagogických pracovnících na VOŠ

pracoviště Francouzská 101

Tab. 8

ÚDAJE O PEDAGOGICKÝCH PRACOVNÍCH – VOŠ					
	PRAC. ZAŘAZENÍ	ÚVAZEK	KVALIFIKACE	APROBACE	PRAXE
1.	zástup. ředitele	1	VŠ	OP	19
2.	vedoucí oboru	0,71	VŠ	OP	17
3.	vedoucí oboru	1	VŠ	OP	41
4.	učitel	0,57	VŠ	AJ	24
5.	učitel	0,52	SŠ	OP	42
6.	učitel	0,48	VOŠ	OP	1
7.	učitel	0,86	VŠ	OP	15
8.	Vedoucí st. skupiny	1	VŠ	OP	44
9.	učitel	0,52	VOŠ	OP	14
10.	učitel	1	VŠ	OP	19
11.	učitel	0,33	VŠ	CH	49
12.	učitel	0,38	VŠ	CH	2
13.	učitel	0,62	VŠ	OP	27
14.	Vedoucí oboru	1	VŠ	OP	22
15.	učitel	0,52	SŠ	OP	38
16.	učitel	0,81	VŠ	OP	26
17.	externí učitel	0,1	VŠ	OP	

# Údaje o nepedagogických pracovnících

pracoviště Husova 10

Tab. 9

ÚDAJE O NEPEDAGOGICKÝCH PRACOVNÍCÍCH – HUSOVA			
	PRAC. ZAŘAZENÍ	VELIKOST ÚVAZKU	STUPEŇ VZDĚLÁNÍ
1.	ekonomka, účetní	1	VŠ
2.	mzdová účetní, personalistka	1	ÚSO
3.	sekretářka, asistentka	1	ÚSO
4.	účetní, pokladní	1	ÚSO
5.	technický pracovník, topič	1,05	ÚSO
6.	správce počítačové sítě	0,5	ÚSO
7.	ved. výdej stravy	0,63	SOU
8.	pomoc. výdejny stravy	0,63	SOU
9.	uklízečka		ÚSO
10.	uklízečka	0,88	SOU
11.	uklízečka	0,63	SOU
12.	uklízečka	0,63	ÚSO
13.	uklízečka	0,50	ÚSO
14.	uklízečka	0,25	SOU
15.	vrátný		SOU
16.	vrátný	0,63	VŠ

Pozice 7 a 14, 8+13 kumulované

# Údaje o nepedagogických pracovnících

pracoviště Francouzská 101

Tab. 10

ÚDAJE O NEPEDAGOGICKÝCH PRACOVNÍCÍCH – FRANCOUZSKÁ			
	PRAC. ZAŘAZENÍ	VELIKOST ÚVAZKU	STUPEŇ VZDĚLÁNÍ
1.	sekretářka, asistentka	1	ÚSO
2.	asistent, zahraniční referent	1	VŠ
3.	technický pracovník, topič	1	VŠ
4.	správce počítačové sítě	1	ÚSO
5.	ved. výdej stravy	0,62	SOU
6.	pomoc. výdej stravy	0,44	SOU
7.	uklízečka	0,5	SOU
8.	uklízečka	1	SOU
9.	uklízečka	1	SOU
10.	uklízečka	1	SOU
11.	uklízečka	0,75	SOU
12.	uklízečka	0,43	SOU
13.	vrátný	1	SOU



## Údaje o přijímacím řízení na střední škole

Tab. 11

KÓD	OBOR-NÁZEV	1. KOLO		DALŠÍ KOLA		POČET CELKEM	
		PŘIHLÁŠ.	PŘIJAT.	PŘIHLÁŠ.	PŘIJAT.	PŘIJAT.	ZÁPIS.LÍS.
82-41-M/01	Užitá malba – Malířství	68	12	0	0	12	12
82-41-M/02	Užitá fotografie a média – Fotografie	53	12	0	0	12	12
82-41-M/04	Průmyslový design – Produktový design	30	12	0	0	12	12
82-41-M/05	Grafický design	100	12	0	0	12	12
82-41-M/05	Grafický design – Ilustrace	108	12	0	0	12	12
82-41-M/11	Design interiéru	87	12	0	0	12	12
82-41-M/03	Scénická a výstavní tvorba – Prostor a média	24	10	13	2	12	12
82-41-M/05	Grafický design – Motion design	83	12	0	0	12	12
82-41-M/14	Textilní výtvarnictví – Design interiéru a textilu	38	11	0	0	12	11
82-41-M/05	Grafický design – Game art	87	12	0	0	12	12
82-41-M/07	Modelářství a návrhář. oděvů – Design oděvu	46	10	0	0	10	10
82-41-M/07	Modelářství a návrhář. oděvů – Ekotextil design	32	10	4	2	12	12

Mnoho uchazečů využívá možnosti dělat zkoušky ve dvou termínech na dva různé obory a v případě úspěchu na obou si vybírají ten, jenž preferují. Uvolněná místa se obsazují autoremedrou, popř. je nutné vyhlásit další kolo přijímacích zkoušek.

## Údaje o přijímacím řízení na Vyšší odborné škole

Tab. 12

KÓD	OBOR-NÁZEV	1. KOLO PŘIHL	POČET PŘIJ.	DALŠÍ KOLA	POČET. PŘIJ.	POČET. PŘIJ.	CELKEM NASTOUPILO
82-42-N/08	Konzervování a restaurování nábytku	18	11	-	-	11	11
82-42-N/07	Konzervování a restaurování malířských a dekorativních technik	15	6	7	3	9	9
82-41-N/03	Oděvní a textilní design	22	15	2	1	16	12
<b>CELKEM</b>		<b>55</b>	<b>32</b>	<b>9</b>	<b>4</b>	36	<b>32</b>

VOŠ přitahuje studenty a absolventy gymnázií, uměnovědných, designerských aj. vysokoškolských oborů pro své reálné výstupy, absolventy učilišť a uměleckých škol pro pevné spojení s kvalitním uměleckým řemeslem. Tito studenti vytváří pestrou škálu osobností, kteří se učí samostatně a v týmech vnímat autentické objekty, pochopit je, aby byli schopni vyrobit chybějící prvek unikátního díla. Rozvíjí tak své dosavadní zkušenosti a dovednosti v oblasti uměleckořemeslné, uměnovědné, výtvarné a přírodovědné.

## Údaje o výsledcích vzdělávání žáků

### Výsledky maturitních zkoušek 2023

Tab. 13

	POČET ŽÁKŮ KON. ZKOUŠKU	PROSPĚL S VYZN.	PROSPĚL	NEPROSPĚL	NEPŘIPUŠTĚN
Husova	64	27	35	1	1
Francouzská	68	13	49	6	0
<b>CELKEM</b>	<b>132</b>	<b>40</b>	<b>84</b>	<b>7</b>	<b>1</b>

## Výsledky absolutoríí na Vyšší odborné škole

Tab. 14

	POČET STUD. KON. ZKOUŠKU	PROSPĚL S VYZN.	PROSPĚL	NEPROSPĚL	NEPŘÍPUŠTĚN
VOŠR	15	3	12	0	0
VOŠOD	10	4	6	0	1
<b>CELKEM</b>	<b>25</b>	<b>7</b>	<b>18</b>	<b>0</b>	<b>1</b>

Absolutorium na Vyšší odborné škole oděvního designu se uskutečnilo v řádném termínu 22. a 23. června 2023, na Vyšší odborné škole restaurátorské v řádném termínu 26. a 27. června 2023 a náhradním termínu 22. 9. 2023. Předsedkyní na oděvním designu byla MgA. Eva Briki z VOŠ textilních řemesel a SUŠŘ v Praze. Předsedkyní absolutoria restaurátorských oborů byla MgA. Milana Vanišová z Vyšší odborné školy grafické a Střední průmyslové školy grafické v Praze. Celkově měly práce na vyšší odborné škole výbornou úroveň.

## Centrum herního vzdělávání

Centrum herního vzdělávání je součástí projektu iKAP II Jihomoravského kraje a zaměřuje se na vytvoření centralizovaného místa vzdělávání herní tvorby jako nápomocnou institucí pro učitele herní tvorby napříč Českou republikou.

Tento tříletý projekt byl ukončen v září 2023, ale některé aktivity pokračují i mimo projektové financování.

### Studentské kluby herní tvorby

Studentské kluby herní tvorby jsou týdně organizované kroužky, kde lektori zkoušejí nové metody, jak učit herní tvorbu. Slouží také jako prostor ke zlepšování znalosti žáků v oblasti herní tvorby. Herní kluby byly oceněny cenou Česká hra roku 2021 v kategorii studentská hra, jejíž vyhlášení proběhlo v prosinci 2022.

V průběhu školního roku 2022/2023 bylo organizováno 41 žákovských klubů herní tvorby a 38 studentských klubů herní tvorby.

## Game jamy

V zájmu rozšiřování zkušeností cílové skupiny Centra herního vzdělávání jsou pořádány víkendová soustředění, jejichž výstupem bývá digitální nebo desková hra - game jam. Za školní rok proběhly celkem 3 game jamy s názvem Yumjam.

## Individuální kariérní poradenská činnost

Výstupem projektu je webový rozcestník Chci dělat hry, na kterém se nachází informace pro zájemce o herní tvorbu – seznam škol a kroužků, které se herní tvorbě věnují, návody na malé herní enginy, a kontaktní údaje na odborné konzultanty, kteří konzultovali portfolia žáků a studentů tak, aby se dostali na střední a vysoké školy zaměřené na herní tvorbu. Konzultace probíhala nejčastěji v prostorech Centra herního vzdělávání, ale také často na digitální platformě discord.

## Setkávání pedagogů a tvorba metodiky

V průběhu roku 2022/2023 byly organizovány setkávání učitelů herní tvorby – často hybridní formou, kdy část návštěvníků se sešla v prostorech Centra herního vzdělávání, část se připojila přes platformu discord. Celkem tak v tomto školním roce proběhlo 12 setkání, jejichž témata se zaměřovala na formu a obsah výuky zaměřené na herní tvorbu.

Metodici centra, pod vedením Ondřeje Kluse, vytvořili dokument s názvem Metodika herního vzdělávání, která obsahuje vhodné metody a aktivity pro učitele herní tvorby v oblastech herního designu, herního programování, produkce a tvorby herní grafiky. Tento dokument je volně šiřitelný a k dispozici na stránkách [hernivzdelavani.cz](http://hernivzdelavani.cz).

## Poradenské služby pracovišť

Tab. 15

PORADENSKÉ SLUŽBY, PRACOVISŤE HUSOVA						
	FYZICKÝ POČET	KVALIFIKACE	DOSAŽENÉ VZDĚLÁNÍ	DO 35	VĚK 35-50	50-D
Výchovný poradce	1	4 semestry VŠ rozšíř. školení	VŠ	0	0	1
Metodik prevence	1	special. studium pro ŠMP	VŠ	0	1	0
Psycholog	1	VŠ vzdělání v oboru psychologie	VŠ	0	1	0

ŠPP bylo v únoru 2023 rozšířeno o pozici psychologa na poloviční úvazek, stávající pozice výchovného poradce a metodika prevence zůstaly beze změn.

Tab. 16

PORADENSKÉ SLUŽBY, PRACOVISŤE FRANCOUZKÁ						
	FYZICKÝ POČET	KVALIFIKACE	DOSAŽENÉ VZDĚLÁNÍ	DO 35	VĚK 35-50	50-D
Výchovný poradce	1	4 semestry VŠ	VŠ	0	0	1
Metodik prevence	1	special. studium pro ŠMP	VŠ	0	1	0
Psycholog	1	VŠ vzdělání v oboru psychologie	VŠ	1	0	0



# Údaje o aktivitách a prezentaci školy na veřejnosti

## STŘEDNÍ ŠKOLA

- Adaptační pobyt žáků 1D, 1E (2.–4. 9. 2022)
- Vodácký kurz – Vltava (5.–9. 9. 2022)
- Plenéry na budově Francouzská (5.–9. 9. 2022)
- Multigreen – Lotyšsko (25. 9. – 1. 10. 2022)
- Designblok – Praha (5. 10. 2022)
- Přednáška Kateřiny Šedé ve škole (6. 10. 2023)
- Do světa – Bulharsko (10.–14. 10. 2022)
- Exkurze oboru DIN – TON Bystřice pod Hostýnem (11. 10. 2022)
- Exkurze DVK 4.ročníky – Paříž (9.–14. 10. 2022)
- Přednášky na BVV pro žáky oboru Design interiéru (3. 11. 2022)
- Do světa – Bergamo (3.–10. 11. 2022)
- Exkurze oboru GDE – Praha (15. 11. 2022)
- Exkurze oboru UFO – Bratislava (15. 11. 2022)
- Multigreen – Španělsko (20.–28. 11. 2022)
- Zájezd 3.D a 3.E do Vídně (8. 12. 2023)
- Lyžařský výcvikový kurz – Harrachov (5.–11. 2. a a 26. 2. – 4. 3. 2023)
- Exkurze oboru UMA – Kutná Hora (15. 2. 2023)
- Návštěva studentů z Bergama – Erasmus+ (20.–27. 2. 2023)
- Multigreen – Španělsko (6.–9. 3. 2023)
- Modrotiskové dílny a TOPAK pro ekotextil design (21. 3. 2023)
- Exkurze DVK 3. ročníky – Itálie (28. 3. – 5. 4. 2023)
- Exkurze DVK 2. ročníky – Berlín (11.–14. 4. 2023)
- Exkurze oboru GDE na výstavu “Řeč plakátu” – Praha (27. 4. 2023)
- Plenéry na budově Husova (23.–27. 5. 2023)



## Akce předmětu Dějiny výtvarné kultury

Součástí výuky předmětu Dějiny výtvarné kultury jsou i zahraniční exkurze, které studentům pomáhají upevnit získané znalosti z předmětu. Výuka před originály uměleckých děl nabízí studentům možnost zažít umělecká díla a lépe si tak zapamatovat vztahy a souvislosti, za kterých umělecká díla vznikala.

V termínu od 9. do 14. 10. 2022 jsme se žáky čtvrtých ročníků budovy Husova a následně v termínu od 16. do 21. 10. 2022 se žáky čtvrtých ročníků budovy Francouzská vyjeli na exkurzi do Francie. Po prohlídce Remeše jsme se přesunuli do Paříže, kde jsme se seznámili s uměleckými díly významných muzeí a galerií.

V předvánočním čase jsme nabídli studentům možnost jednodenního zájezdu za výstavami do Vídně. I když je tato akce určena primárně pro žáky prvních ročníků, byl o ni takový zájem, že jsme vídeňské výstavy navštívili celkem čtyřikrát se žáky od 1. do 4. ročníku. Programem odborné exkurze byla návštěva muzeí Albertina a Albertina Modern. Muzeum Albertina pořádalo retrospektivní výstavu tvorby Jeana-Michela Basquiata, Albertina Modern představila tematickou výstavu věnovanou abstraktnímu expresionismu.

V březnu jsme uspořádali pro studenty třetích ročníků obou budov exkurzi do Itálie (20.–27. 3. 2023 Francouzská, 28. 3. – 5. 4. 2023 Husova). Možnost prozkoumat umělecká díla z období antiky, renesance i baroka nám nabídla nejen menší italská města, ale také dvoudenní návštěva Říma.

Pro žáky druhých ročníků obou budov jsme zorganizovali v termínu 11. 4.–14. 4. 2023 společnou exkurzi do Berlína. První den jsme v Drážďanech navštívili známou galerii Zwinger, následující dny jsme věnovali výuce před originály v berlínských muzeích a galeriích.



## Důležité investiční akce

V první polovině školního roku 2022/23 byly v bývalé fyzikální učebně odstraněny nebezpečných betonových bloky a elektroinstalace. Následně byl prostor vymalován a nachystán k pronájmu. Uvolněné kabinety po ukončení ubytování uprchlíků se tyto prostory daly do původního stavu a svépomocí vymalovaly.

V druhé polovině školního roku 2022/23 byla zajištěna dotace od JMK (320 tis. Kč) a vysoutěžen dodavatel na přepracování pokladů pro žádost z dotačního programu OP ŽP na stavební akci Rekonstrukce podkroví budovy Francouzská 99 pro účely oboru Game art a Centra herního vzdělávání. Původně byla vypracována projektová dokumentace na dotační program IROP, ale z důvodu překotného zdražování staveb byl nucen zřizovatel přehodnotit počet podpořených projektů a náš projekt byl vyřazen ze seznamu.

Během prázdnin byl kompletně zrekonstruován byt školníka na Francouzské 101 a vymalovány vybrané učebny na Husově 10.

## Hodnocení práce výchovného poradenství

Hlavní náplní práce výchovného poradenství na naší škole je péče o studenty s výukovými obtížemi, která je zajišťována úzkou spoluprací obou výchovných poradkyň a také spoluprací všech členů našeho školního poradenského centra.

Náplň práce výchovného poradce je určena vyhláškou č. 72/2005 Sb. o poskytování poradenských služeb ve školách a školských zařízeních a vyhláškou č. 27/2016 Sb., ve které byly k 1. 1. 2020 provedeny změny směřující k prohloubení spolupráce mezi školou, zákonnými zástupci žáků a žáky samotnými. K této problematice směřovala značná část práce výchovných poradkyň. Cílem je podpořit vzájemné zdravé vztahy mezi žáky, udržovat dobré klima třídních kolektivů, příjemnou a přátelskou atmosféru ve školním prostředí.

Výchovné poradkyně se zúčastnily setkání výchovných poradců středních škol, kde se řešilo hlavně téma duševního zdraví dětí, současná situace a možnosti podpory v JmK, žáci s psychickými potížemi na SŠ, vzdělávání žáků cizinců a nabídka služeb Úřadu práce. Dále se zúčastnily přínosného semináře na téma Motivující komunikace a semináře o poruchách příjmu potravy.

Každoročně probíhá schůzka s pracovníci PPP Kohoutova, při té se řeší kontrola zpracování materiálů a nové podněty pro práci s žáky a pro tvorbu podpůrných opatření 1. stupně, která jsou dnes již v kompetenci školy. Hodnotí se, co se osvědčuje nejvíce při práci s opatřeními 2. a vyššího stupně a jak provádět jejich kontrolu a případnou korekci.

Plán práce výchovného poradenství se odvíjí od měsíčního harmonogramu, který je vypracován vždy na začátku nového školního roku dle aktuálních potřeb a problémů. Tato činnost je také konzultována s metodiky prevence, školními psychology, třídními učiteli i ostatními pedagogy.

Na začátku školního roku byli centrem pozornosti nastupující žáci prvních ročníků, kde proběhla seznamovací hodina s VP. Byli osloveni rodiče nových studentů a požádáni o informace o specifických vzdělávacích potřebách svých dětí, návštěvách PPP a jiných odborných pracovišť. Byla doplněna evidence žáků s podpůrnými opatřeními.

Dále byli informováni vyučující stávajících žáků s podpůrnými opatřeními o stálé platnosti a obsahu PO. Byly zrevidovány a s vyučujícími a žákem zkonzultovány individuální vzdělávací plány.

Už na konci třetího a na začátku čtvrtého ročníku byly s potřebnými žáky vyplněny dotazníky k žádosti o vypracování posudku PPP pro uzpůsobení podmínek k maturitní zkoušce. Této možnosti v budově na ul. Husova využilo 7 žáků, na ul. Francouzská 11 žáků.



Všem žákům se specifickými poruchami učení byla ze strany pedagogů věnována maximální metodická podpora a péče v průběhu celého školního roku. Na Husově byly vytvořeny 4 IVP na základě speciálních vzdělávacích potřeb a 2 plány pedagogické podpory, na Francouzské bylo vytvořeno 14 IVP na základě speciálních vzdělávacích potřeb, 1 IVP na základě mimořádného nadání a 1 IVP na základě sportovního nadání, dále také čtyři Plány pedagogické podpory.

Nejčastěji byly v průběhu školního roku řešeny prospěchové problémy, tj. neprospěch a neklasifikace z důvodu zvýšené absence. Také drobné kázeňské přestupky, z nichž některé byly řešeny výchovnou komisí (na Husově 4 VK, na Francouzské 1 VK). Všichni pedagogové se snažili problémy žáků řešit citlivě, individuálně a hlavně okamžitě. Přijatá opatření byla účinná, proto se neřešil v tomto školním roce žádný velmi závažný negativní jev.

Zájemcům ze třetích a čtvrtých ročníků byly podávány informace o možnostech dalšího pomaturitního studia a žáci byli směřováni k návštěvě Veletrhu pomaturitního a celoživotního vzdělávání Gaudeamus.

Práce výchovně poradenského centra školy je vykonávána v souladu s předpisy, obě poradkyně se snaží o pečlivou spolupráci a svědomité vedení všech požadovaných dokumentů. Spolupráce s vedením školy, metodiky prevence, školními psychology, třídními učiteli i ostatními pedagogy školy za tento školní rok je hodnocena jako přínosná a účinná.

- Mgr. Romana Haluzová, Mgr. Helena Táborská, výchovné poradkyně.

## Hodnocení práce metodiků prevence

V Preventivním programu bylo definováno několik různých oblastí prevence. Jedná se o primární prevenci rizik chování ve městě, zneužívání návykových látek, prevenci šikany, kyberšikany, poruch příjmu potravy, rizikového sexuálního chování a extrémismu. Prevence je realizována formou besed, přednášek a výukových programů pořádaných spolupracujícími organizacemi i během běžné výuky (témata prevence jsou zařazována do hodin občanské nauky, anglického jazyka, českého jazyka, tělesné výchovy, chemie a IKT).

Oba metodici prevence spolupracují s výchovnými poradkyněmi, školními psychologkami, třídními učiteli i ostatními vyučujícími. Ke zlepšení práce metodiků prevence přispívá i odborné metodické vedení Pedagogicko-psychologické poradny

Brno, která pravidelně pořádá schůzky metodiků prevence a odborné semináře, jichž se oba metodici účastní. Během uplynulého školního roku se metodici prevence začlenili do nově vzniklého školního poradenského pracoviště.

- Mgr. Petra Nosková, Mgr. Ondřej Klus

## Školní psychologové

Po období krátké odmlky, kdy na škole pozice školního psychologa obsazena nebyla, začaly v únoru 2023 ve škole pracovat dvě školní psycholožky, každá s působností na jedné školní budově. Obsazení této odbornosti znatelně rozšířilo a doplnilo okruh poradenských činností a zároveň, díky nízkoprahovosti pozice školního psychologa, zvýšilo dostupnost péče o duševní zdraví žáků školy.

Škola nově vybavila pracovnu psychologa na budově Husova, na budově Francouzská psycholožka převzala již vybavenou poradenskou místnost. V obou případech jsou místnosti situované v klidné části budov, žákům a dalším konzultujícím je zde zaručeno příjemné prostředí a soukromí.

Na psycholožky se od února obraceli jak studenti, tak vyučující a rodiče, témata sahala od výukových obtíží přes potíže v kolektivu, řešení náročných osobních a rodinných situací až po psychické problémy různé závažnosti a manifestace. Dle potřeby byly žákům a jejich zákonným zástupcům zprostředkovávány kontakty na externí odborná pracoviště. Většina konzultací byla naplánována po předchozí domluvě, neméně důležité však bylo i poskytování krizové intervence. Na budově Husova proběhl workshop se školní psycholožkou na téma „První (psycho)pomoc“, ve kterém se studenti mohli dozvědět, jak komunikovat se spolužáky s psychickými obtížemi.

Mgr. Kučmová započala specializační studium pro školní psychology na Univerzitě Palackého v Olomouci, obě psycholožky se pravidelně setkávaly při intervizních a supervizních setkáních. Mgr. Kryštofová v rámci své práce aplikovala znalosti a zkušenosti z absolvovaného komplexního psychoterapeutického výcviku v KBT a rovněž svou práci konzultovala na externích supervizích.

Pro následující školní rok plánujeme rozšíření činností školních psychologů především v oblasti vzdělávací (semináře a workshopy pro studenty) a v práci se skupinou – ať už formou práce s třídními kolektivy nebo v plánované podpůrné skupině pro žáky.

## Zpráva o BOZP a PO za školní rok 2022/2023

Periodické školení všech zaměstnanců v oblasti BOZP a PO je prováděno pravidelně 1x za dva roky. V oblasti BOZP bylo provedeno dne 5. 4. 2022 a v oblasti požární ochrany dne 28. 8. 2023. Školení vedoucích zaměstnanců v oblasti BOZP proběhlo 7. 4. 2021. Prověrka BOZP byla provedena dne 13. 4. 2023 za účasti osoby odborně způsobilé (p. Romaněnko), preventisty (Mgr. Vlčková), zástupce ředitele (RNDr. Miroslav Moser), správce objektu (p. Hodboď, p. Polet) a zástupce odborové organizace (Mgr. Nosková). Zjištěné závady budou průběžně odstraňovány.

Školení požární hlídky proběhlo 28. 8. 2023. Požárně preventivní prohlídka a kontrola dokumentace PO byla provedena dne 28. 8. 2023. Nebylo zjištěno zjevných závad. Zápisy do požární knihy jsou prováděny pravidelně při kontrolách stavu objektu a při revizi hasicích přístrojů a hydrantů.

Cvičný požární poplach byl proveden 16. 9. 2022 na budově Francouzská a 19. 9. 2022 na budově Husova za účasti všech osob přítomných v objektu školy. Požární poplach proběhl bez problémů, hodnocení je zapsáno v požární knize.

Ostatní revize se provádějí podle harmonogramu odborně způsobilými firmami (revize plynového a tlakového zařízení, komínových průduchů, hromosvodů, elektrického zařízení, požárně bezpečnostního zařízení, výtahu, vyvíječe páry, revize tělovýchovného náradí a zařízení)

## Rozbor školní úrazovosti za školní rok 2022/2023

### SŠ – Francouzská

Ve školním roce 2022/2023 bylo ve škole zaznamenáno a v knize školních úrazů zaevidováno 8 lehkých úrazů žáků. Záznamy o úrazech žáků byly vyplněny a řádně odeslány. Někteří žáci byli po ukončení léčby odškodněni. Jeden úraz se stal na školních schodech, 5 lehkých úrazů v tělocvičně, 1 na lyžařském kurzu, 1 v šicí dílně. Nebyly nikým porušeny žádné předpisy a byla učiněna nápravná opatření pro předcházení vzniku úrazů. Žáci byli vždy předem poučeni o bezpečnosti a ochraně zdraví ve škole, v tělocvičně, v dílnách i na mimoškolních akcích. Po vzniku úrazu došlo k opětovnému poučení žáků. Záznamy „poučení žáků o bezpečnosti“ s podpisy žáků jsou uloženy u třídních učitelů a ve školním systému EduPage. S rozbohem školní úrazovosti byli zaměstnanci seznámeni dne 1. 9. 2023 e-mailem.

### SŠ – Husova

Ve školním roce 2022/2023 bylo v knize školních úrazů evidováno celkem 7 záznamů úrazů žáků. Jeden úraz se stal při manipulaci s pákovou řezačkou (natažené vazy na zápěstí), jeden na toaletách (řezná rána o držák toaletního papíru), jedno zranění bylo způsobeno manipulací s deskou na malířském stojanu v Aule při výuce figurální

kresby, jeden úraz se stal na schodišti (naražený kontík při chůzi ze schodů), dva na lyžařském výcvikovém kurzu (srážka lyžařů – naražená záda a noha), jedné žákyni bylo ošetřeno zranění, které si způsobila před příchodem do školy.

Úrazy byly na místě ošetřeny, dva si vyžádaly ošetření v nemocnicích. U jednoho z úrazů z lyžařského výcvikového kurzu byl sepsán záznam o úraze a došlo k odškodnění ze strany pojišťovny.

Ve všech případech nebyly nikým porušeny žádné předpisy a byla učiněna nápravná opatření pro předcházení vzniku úrazů. Žáci byli vždy předem poučeni o bezpečnosti a chování ve škole a při školních akcích. Po vzniku úrazu došlo k opětovnému poučení žáků. Držák toaletních papírů byl na jednotlivých patrech opraven tak, aby nemohlo dojít k dalšímu zranění žáků.

Po úrazech na lyžařském výcvikovém kurzu byla žákům opětovně připomenuta pravidla sportovních her a tělovýchovných činností, po úrazech ve výuce odborných předmětů byly žákům opětovně připomenuty zásady práce s pomůckami a bezpečnostní pravidla při jejich používání. Poučení žáků o bezpečnosti jsou vedena v třídních knihách jednotlivých tříd a na podpisových listinách. Zaměstnanci byli seznámeni s rozbořem školní úrazovosti dne 28. 8. 2023.



## VOŠ

Ve školním roce 2022/2023 byly ve škole zaznamenány 2 drobné úrazy studentů VOŠ.

Oba úrazy se staly v dřevařské dílně.

Studenti byli vždy předem poučeni o bezpečnosti a ochraně zdraví ve škole i na mimoškolních akcích. Poučení studentů o bezpečnosti jsou vedeny v elektronických třídních knihách jednotlivých tříd.

S rozbořem školní úrazovosti byli zaměstnanci seznámeni dne 1. 9. 2023 e-mailem.

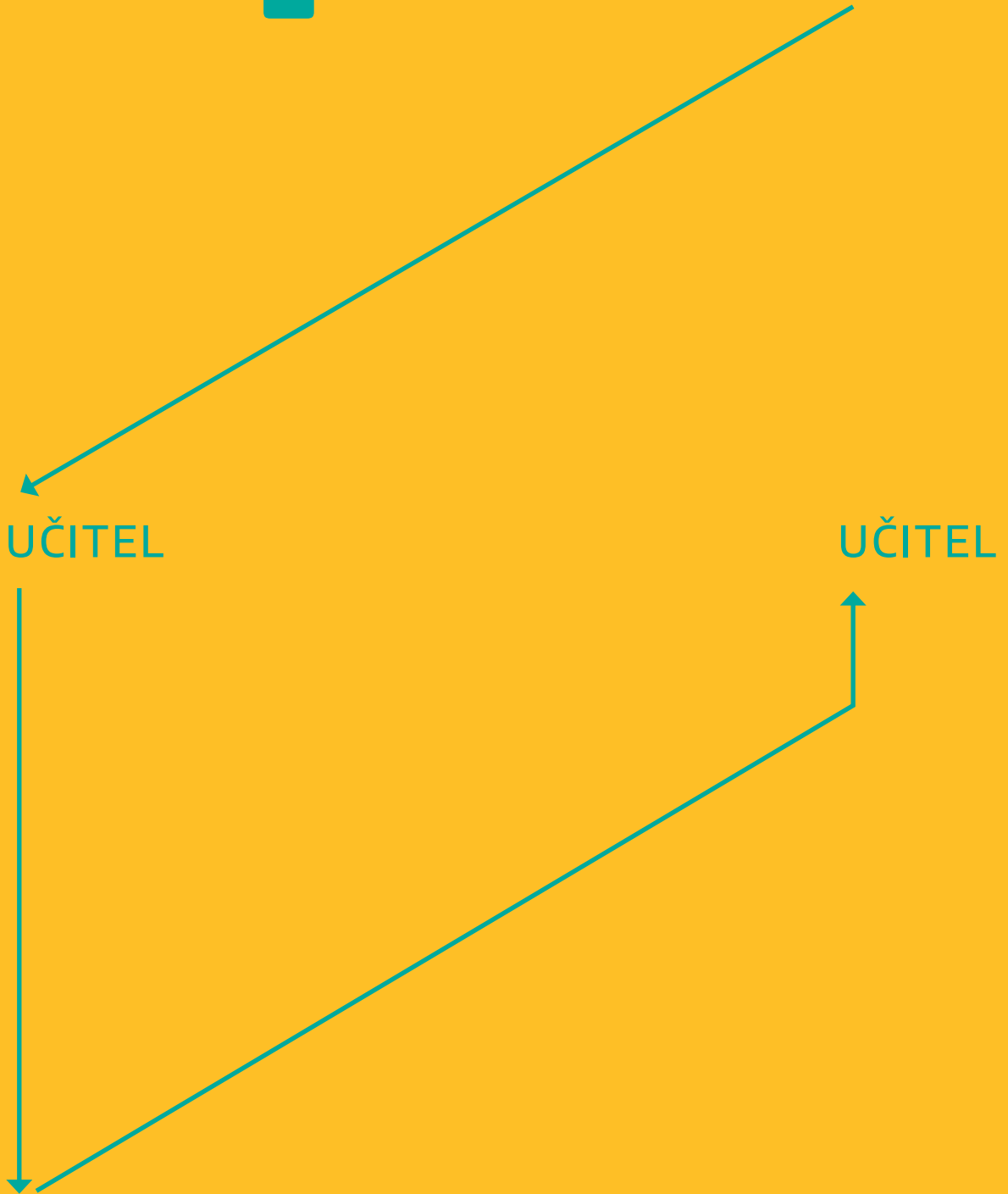
## Základní údaje o hospodaření školy za kalendářní rok 2022

v dělení na střední školu a vyšší odbornou školu

Tab. 17

VÝNOSY (V TISÍCÍCH)		SŠ	VOŠ	CELKEM
1.	Státní dotace	63 615	11 950	75 565
2.	Dotace od zřizovatele	13 430	1 065	14 495
3.	Poplatky od zletilých žáků, rodičů, zák.zástupců, školné	—	333	333
4.	Grant EU	2 499	75	2 574
5.	Produktivní práce žáků	28	502	530
6.	Příjmy z hospodářské činnosti	321	17	338
7.	Ostatní příjmy (sponzor.dary, úroky, apod.)	7 833	3	7 836
<b>8.</b>	<b>VÝNOSY CELKEM</b>	<b>87 726</b>	<b>13 945</b>	<b>101 671</b>
NÁKLADY (V TISÍCÍCH)				
9.	Výdaje na prostředky na platy	45 648	8 724	54 372
10.	Výdaje na ostatní platby za provedenou práci	1 757	71	1 828
11.	Odvody zdrav.,soc.pojištění a FKSP	16 420	3 148	19 568
12.	Výdaje na učebnice a neinvest. uč.pomůcky	444	100	544
13.	Výdaje na další vzdělávání zaměstnanců	135	—	135
14.	Ostatní provozní náklady	24 199	567	24 766
15.	z toho nájemné	—	—	—
16.	Výdaje v rámci hospodářské činnosti	63	10	73
<b>17.</b>	<b>NÁKLADY CELKEM</b>	<b>88 666</b>	<b>12 620</b>	<b>101 286</b>
18.	<b>Investiční výdaje</b>			<b>906</b>
19.	Zdroje investičních výdajů:	St.rozpočet		757
		Vlastní (FRIM)		149

# inspirace





◇ design interiéru a textilu .....	2
◇ ekotextil design .....	6
◇ game-art .....	12
◇ grafický design .....	18
◇ motion design .....	22
◇ prostor a média .....	26
◇ design interiéru .....	30
◇ užitá malba .....	34
◇ ilustrace .....	38
◇ design oděvu .....	42
◇ užitá fotografie a média .....	46
◇ produktový design .....	50

# design interiérů a textilu



Na oboru Designu interiéru a textilu během školního roku 2022/2023 nedošlo k žádným personálním změnám.

V září studenti druhého ročníku absolvovali plenér, tedy kurz kresby a malby v přírodě. Jako již tradičně se uskutečnil na Luckém vrchu nedaleko obce Telecí u Poličky. Dne 29. září si v rámci celoškolského Dne otevřených dveří mohli zájemci o studium vyzkoušet praktické úkoly k talentové zkoušce, na jejichž přípravě se podíleli všichni pedagogové oboru. O zkoušku i konzultace byl velký zájem.

Dne 5. října 2022 se studenti třetího ročníku s Mgr. Lindou Butschkovou zúčastnili exkurze na mezinárodní přehlídce designu Designblok v Praze, který se tentokrát konal v komplexu bývalého kláštera Gabriel Loci a v Uměleckoprůmyslovém muzeu v Praze.

Dne 13. října studenti všech ročníků a pedagogové oboru (MgA. Martina Deissová Víchová, Mgr. Dagmar Hejduková, Ing. arch. Jan Šárka, Mgr. Ivan Matoušek) navštívili V Uherském Hradišti Galerii Slováckého Muzea, kde byla prezentovaná díla z mezinárodního projektu trienále textilní tvorby Textil Art of Today, jehož hlavní ideou je prezentace současné světové textilní a vizuální tvorby jako moderní a dynamické disciplíny.

Adéla Ťupová a vedoucí oboru MgA. Deissová Víchová se v listopadu společně s ostatními studentkami a studenty z dalších oborů zúčastnily v rámci projektu JMK „Do světa!“ studijní stáže na střední umělecké škole Scuola d'Arte Applicata Andrea Fantoni v italském Bergamu.

3. listopadu třetí ročník absolvoval přednášky na konferenci INTERIÉRY na brněnském výstavišti. Akci zajistili Ing. arch. Jan Šárka a Ing. arch. Jana Šinkyříková.

Třetí a čtvrtý ročník se dne 4. listopadu účastil spolu s Mgr. Ivanem Matouškem diskuzního fóra o studiu designu v ČR v Moravské galerii v Brně. Pilotního ročníku se účastnili zástupci vysokých škol, např. Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze, České vysoké učení technické v Praze, Mendelova univerzita v Brně, Fakulta výtvarných umění Vysokého učení technického v Brně, Univerzita Tomáše Bati Zlín, Fakulta umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem a další.

V listopadu proběhl další Den otevřených dveří, kde si mohli uchazeči opět vyzkoušet praktické úkoly k talentové zkoušce, zájem byl obdobný jako v prvním zářijovém termínu.

Během výměnného pobytu nás v listopadu navštívili studenti výtvarné školy ze Sofie a zúčastnili se workshopu 3D tisku.

V prosinci studenti našeho oboru společně navštívili Vídeň, konkrétně expozici v Kunsthistorische Museum a v Albertina modern, ta je zaměřena na moderní, postmoderní a současné umění. Akci zajistila Mgr. Martkéta Skotáková a MgA. Deissová Víchová.



Dne 16. prosince studenti druhého ročníku oboru v Uměleckoprůmyslovém muzeu v Brně absolvovali workshop vedený významnou rakouskou umělkyní Esther Stocker.

V únoru v rámci projektu JMK „Do světa!“ absolvovali v naší škole stáž studenti ze střední umělecké školy Scuola d'Arte Applicata Andrea Fantoni v Bergamu (Itálie). Mgr. Dagmar Hejdková pro ně připravila workshop v sítotiskové dílně a Mgr. Linda Butschková vedla kurz figurální kresby.



Dne 24. února proběhla v Uměleckoprůmyslovém muzeu v Brně debata Presentace českého designu v zahraničí ve spolupráci s Asociací českého průmyslového designu. Této akci se zúčastnili studenti všech ročníků a pedagogové Mgr. Martkéta Skotáková a MgA. Deissová Víchová. Presentace a debaty moderovala Danuše Nerudová a mezi účastníky byli např. designéři Roman Vrtiška a Vladimír Žák, Jana Zielinski a Jiří Macek, zakladatelé mezinárodního festivalu Designblok a Cen Czech Grand Design, Lucie Koldová, designérka a umělecká ředitelka Brokis atd.

V březnu studenti třetího a čtvrtého ročníku navštívili s Ing. arch. Janem Šárkou veletrh nábytku a interiérového designu MOBITEX, který se konal na výstavišti v Brně.

V dubnu třetí ročník absolvoval dvoudenní plenér v Adamově. Na organizaci se podílela Mgr. Linda Butschková.

Dne 29. května proběhla presentace praktických maturitních prací. Práce byly nainstalovány v prostorách oboru Motion design a všichni maturanti své práce úspěšně obhájili.

## ◆ Pomaturitní studium

Studentky a studenti byli přijati na vysoké školy,  
a to jak umělecké, tak i neumělecké obory:

- Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně – Fakulta multimediálních komunikací – ateliér Tvorba prostoru
- České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury
- Vysoké učení technické v Brně, Fakulta architektury
- SŠUD a VOŠ Brno, příspěvková organizace – Restaurování nábytku
- Masarykova univerzita – Pedagogická fakulta – Katedra výtvarné výchovy
- Masarykova univerzita – Pedagogická fakulta – Katedra výtvarné výchovy
- SŠUD a VOŠ Brno, příspěvková organizace – Oděvní a textilní design
- SŠUD a VOŠ Brno, příspěvková organizace – Oděvní a textilní design
- Mendelova univerzita v Brně, Lesnická a dřevařská fakulta – Tvorba nábytku

V Brně 29. 8. 2023 MgA. Martina Deissová Víchová



# ekotextil design



Obor byl doplněn na začátku školního roku o další ročník v počtu 13 žáků, nedošlo k žádným personálním změnám.

26. 8. proběhla již tradiční módní přehlídka v rámci akce Otevřená radnice, jejíž realizaci měla na starosti Nadace Veronica. Obor měl tak možnost prezentovat pět minikolekcí různých klauzurních i maturitních prací. Jako každoročně to byla velmi pěkná akce k ukončení prázdnin a zároveň otevření nového školního roku. Do produkce přehlídky se zapojili také někteří žáci, kteří pomáhali s oblékáním nebo přímo s modelingem.

Nastupující 1. ročník měl ihned příležitost se mezi sebou více seznámit a navázat kontakty během adaptačního pobytu 2.–4. 9. v areálu Ramzová. Jesenická příroda seznamování napomohla a studenti se vrátili plní energie i nápadů.

Hned 5. 9. odjel 2. ročník na povinný plenér, tentokrát na velmi krásné místo u Vysokého Mýta do chaty Polanka, kde měli možnost si přímo v přírodě vyzkoušet kresbu a malbu mimo dobře známé školní prostory třídy zdokonalováním a vyobrazením záběru polí a luk, hlubokých lesů. Tento kontakt s přírodou je nenahraditelný.

To, že to nebude jen tak ledajaký podzim, se ukázalo vzápětí, kdy byl obor ekotextil osloven, aby 10. 9. oblékl během natáčení Česká Miss Essens všechny účastnice semifinalistky celostátní soutěže. Natáčení probíhalo na velmi romantickém místě, Hraničním zámečku v Hlohovci u Lednice. Dobrovolnice studentky spolu s vedoucí oboru, které se rozhodly vypomoci, i když se jednalo o víkend, tak měly příležitost připravit 22 nejlepších modelů pro dvě přehlídky semifinalistek, jež byly hlavní náplní tohoto dílu. Večer a noc se tak nesla ve znamení oslavy krásy za svitu úplňku. Byla to rozhodně nezapomenutelná zkušenost pro všechny zúčastněné. Celý díl je k zhlédnutí v archivu vysílání TV Prima.

29. 9. proběhl Den otevřených dveří pro případné zájemce o naši školu s přípravnými kurzy, které vedla vedoucí oboru a Barbora Šeligová.

Říjen se nesl ve znamení vyvrcholením prestižní návrhářské soutěže WE'RE NEXT BRUSSELS, do níž byli přes prázdniny přizváni studenti 4. ročníku. Jako finalistka byla za obor ekotextil vybrána Lenka Kusalová, která pak pod vedením Lukáše Spilky realizovala svůj model. WE'RE NEXT podporuje mladé, talentované umělce nejen z Česka, ale i ze zahraničních módních univerzit. WE'RE NEXT BRUSSELS je oslavou kreativity mladých tvůrců a česko-belgické módní spolupráce. Fashion show se odehrála 5.11. v krásných prostorách bývalého nádraží Gare Maritime a byla součástí oficiálního doprovodného programu českého předsednictví v Radě EU 2022. Gratulujeme Lence Kusalové za reprezentaci, bohužel nebylo sehnáno dostatek financí, aby Lenka mohla v Bruselu prezentovat svůj model osobně.



Začátkem října proběhla Malá noc módy, tentokrát netradičně akce nebyla založená na módních přehlídkách, ale na rozhovorech ze zákulisí módního průmyslu. Vedoucí oboru S. Ruggiero Kulíšková spolu s A. Lojkáskovou byly 1. 10. přivány do panelové diskuze o současném vzdělávání návrhářů.

Hned 2. 10. se na sedm dní A. Lojkásková se S. Ruggierovou Kulíškovou vydaly v rámci projektu Do světa spolu s dalšími 6 studenty z různých oborů do Portugalska. Pod záštitou organizace Mobility Friends v městečku Barcelos byl navázán první kontakt s místními oděvními a textilními firmami, kde se naši studenti účastnili zaškolení do způsobu jejich práce, kterou si mohli během pobytu i přímo prakticky vyzkoušet. Byla to důležitá a užitečná zahraniční zkušenost, ale bohužel velmi krátká na to, aby si žáci některé postupy mohli opravdu osvojit.

6. 10. se Monika Woznicová a Barbora Šeligová vydaly se zbytkem studentů a tříd na každoroční přehlídku designu do Prahy, na Designblok, aby zhlédli nejlepší návrhářské a designerské počiny tohoto roku. Studenti si tak utváří svůj vlastní názor, mají možnost srovnání, načerpají inspiraci.

Již druhým rokem dostal ekotextil možnost zorganizovat ve spolupráci s Nadací Veronika 18. 10. přehlídku ve Vídni v Českém centru konanou za podpory Statutárního města Brna a městské části Brno-střed. Oproti loňskému roku byla možnost připravit celovečerní program bez součinnosti dalších návrhářů, byla prezentována pouze kolekce studentů Ekotextil designu Brno a práce jejich pedagogů – Andrey Lojkáskové, Světlany Ruggiero Kulíškové a Barbory Šeligové. Přehlídka si kladla za cíl vyvolat u návštěvníků tyto otázky: Jak se může student módy a mladý návrhář postavit environmentální krizi? Má tvořit levnou, rychlou „fast fashion“, nebo se dát cestou pomalé „slow fashion“ a tvořit s ohledem na životní prostředí a přírodu? Jakým příkladem jsou mu další návrháři jako jeho pedagogové a mentoři? Tento večer byl velmi kvalitně připravený a účastníci si odvezli různé cenné kontakty i zkušenosti do dalších podobných akcí.

Pod vedením Andrey Lojkáskové probíhala během září a října příprava na výstavu v rámci festivalu Prototyp. Letošním tématem byla Voda, jelikož hlavní výstavní program probíhal v nově otevíraných brněnských vodojemech na Žlutém kopci. Výstava byla opravdu lekolepá a nezvyklá lokalita přitáhla mnoho návštěvníků navzdory velmi deštivému počasí. 4.–6. 11. tedy veřejnost mohla obdivovat umělecká díla od konceptuálních projektů či video projekcí až po módní tvorbu. V rámci této akce vzniklo též díky zapojeným studentům z 2. a 3. ročníku umělecké video ve spolupráci s profesionály, jež je k dispozici k zhlédnutí na stránkách oboru. Toto video bylo také promítáno 2. 11. v Kumstu, kde proběhlo slavnostní zahájení festivalu společně s performance našich studentů ve vlastnoručně vyrobených originálních na téma vyrobených objektech z recyklovaných materiálů.

16. 11. proběhl druhý den otevřených dveří spolu s příravnými kurzy pro zájemce o náš obor.



Další důležitý projekt a příležitost, který oboru připravila vedoucí oboru Světlana Ruggierová Kulíšková, byla spolupráce s přímým potomkem slavné bývalé židovské textilní rodiny Löw-Beer. Daniel Löw-Beer navázal kontakty s vedoucí oboru již v předchozím roce, aby spolu navrhli pletené textilie pro nově vznikající muzeum holokaustu a textilu v jejich bývalé textilní továrně v Brněnci (tato textilie je nyní zahrnuta ve stálé sbírce nové expozice Židé na Moravě ve Vile Löw-Beer). Po úspěšném uvedení textilie bylo rozhodnuto, že ve spolupráci se 4. ročníkem vyzorují několik základních kusů oděvů pletařskou technikou. Studenti si tak mohli vyzkoušet, jak reagovat na přání zákazníka a produkt postupně podle jeho názoru měnit, výhodou je také přímý kontakt s firmou Matexline a její výrobním a technickým zázemím, bez níž by podobná spolupráce nebyla možná, jelikož firma vlastní elektronicky řízený stroj Shima Seiki nové generace. První prototypy oděvů tedy vznikly díky majiteli Ladislavu Matuškoví, který na oboru externě vyučuje základy pletařství. 6. 12. během festivalu Meeting Brno byly některé prototypy poprvé slavnostně uvedeny a představeny veřejnosti pod názvem LB Touch. Ekotextil design, a s ním škola, tak dostala prestižní příležitost pomoci navázat na textilní dědictví rodiny Löw-Beer od jejich násilné přerušení produkce z roku 1938.

31. 1. proběhla premiéra dokumentárního filmu Fashion Goes Green v Kinu Art, které se také osobně zúčastnil Daniel Low Beer, aby spolu s tvůrci filmu, S. Ruggierovou Kulíškovou a jejím manželem italským režisérem a filmařem Emanuele Ruggiero film uvedli. Dokument pojednává o textilní historii Brna od dob moravského Manchesteru, mapuje naše textilní kulturní dědictví za pomoci historiků, vědců a spisovatelů, s posunutím důležité linky příběhu do současnosti, týkající se udržitelné módy a edukace oděvních designerů. Film bylo možné zrealizovat díky Moravské galerii Brno a podpoře Česko – německého fondu budoucnosti, příspěvku Nadace Veronika a podpory Daniela Löw Beera. Dokument je prvním důležitým pokusem zmapovat tuto problematiku do hloubky. Budova školy na Francouzské ulici i ekotextil se staly srdcem celého příběhu.

Tento rok se studenti spolu s dalšími obory zapojili do projektu Erasmus K2 Multigreen, jelo se postupně do tří různých destinací: v září do Lotyšska, města Daugavpils, v listopadu Španělska, do města Vitoria-Gasteiz, a projekt pokračoval v lednu, kdy někteří studenti spolu s Monikou Woznicovou vyjeli do Bergama (Itálie) do umělecké střední školy Scuola d'arte A.Fantoni. Projekt Multigreen měl studenty inspirovat v tom, jak je možné ve městě zajistit udržitelné prostředí zapojující občany do tohoto procesu. Výsledkem každé skupiny bylo ekologicky laděné krátké video na téma City and its River.

V únoru Barbora Šeligová a S. Ruggiero Kulíšková zorganizovaly návštěvu výstavy na pražské UMPRUM, kde 2. a 3. ročníky nahlédly pod pokličku tvorby této prestižní vysoké školy a zhlédli klauzurní práce všech oborů. Tato návštěva v mnohých podnítila touhu se na tuto vysokou školu po studiu střední školy hlásit.

Jelikož již loni obor úspěšně navázal spolupráci s Textilním zkušebním ústavem Brno, 16.-18. 2. byl ekotextil přizván ke spolupráci na jejich výstavě během probíhajícího veletrhu Styl a Kabo na BVV. Výstava doplňovala tematicky sérii přednášek, která byla



zaměřena na novou evropskou legislativu v textilním a oděvním průmyslu, jež pojednává o povinném třídění textilu a rozšířené zodpovědnosti firem. K této problematice byla vystavena klauzura 4. ročníku na téma monomateriály a kapsulový šatník.

V únoru měl obor možnost přivítat návštěvu ze zahraničí, uměleckou školu z Bergama, pod vedením S. Ruggiero Kulíškové navštívili Moravskou galerii, výstavu Art – Design-Fashion. V březnu také uměleckou školu z Bulharska, Monika Woznicová skupině připravila workshop na téma ruční výšivka.

V Uměleckoprůmyslovém muzeu v Brně proběhla dne 24. 2. debata Presentace českého designu v zahraničí ve spolupráci s Asociací českého průmyslového designu. Této akce se zúčastnili studenti 2. ročníku v doprovodu Andrey Lojkáskové. Presentace a debaty moderovala Danuše Nerudová.



Modrotisk a krajky byly tématem odborné exkurze početné skupiny studentů s jejich pedagogickým doprovodem, Barborou Šeligovou a Monikou Woznicovou. 21. 3. 2023 se 1. D a 2. D vydali do Olešnice, aby se poučili jak vzniká historický tisk za pomoci indiga a také do velké továrny v Topaku v Drnovicích, kde se vyrábí strojové krajky. Skupina přijela s několika darovanými pytlí krajek, aby je mohli zpracovat ve svých pracích.

25. 3. se S. Ruggierová Kulíšková a Andrea Lojkásková zúčastnily lekcí Recycool Lessons, kterou pořádala organizace Fashion Revolution v Nadaci Veronica, podařilo se jim vyrobit sérii vkusných deskových her pro mládež, díky kterým je možno procvičovat téma fast fashion a zodpovědně navrhované módy. Tyto hry má nyní k dispozici obor ke zpestření výuky.

Jaro se neslo ve znamení dalšího cestování, 10.–15. 4. vyjel 2. ročník tradičně v rámci DVK do Berlína a Drážďan, 3. ročník do Itálie po stopách největšího italského románského, barokního i renezančního umění.

Během dubna až června probíhal projekt, který jsme nazvali Boryt story. Díky Nadaci Veronica a propojení s Rezekvítkem měli studenti možnost poznat invazivní rostlinu, která roste vydatně na Hádech a Pálavě, nekontrolovaně se množí a utlačuje původní biodiverzitu. Bylo tedy využito této rostliny k přírodnímu barvení a experimentu s ní, jelikož v historii byla používána k barvení na modro místo indiga. K projektu se připojila také Sonya Darrow z Moravské galerie, která má s touto rostlinou zkušenosti z USA. Výsledky budou k vidění na podzim 2024 v Českém centru ve Vídni.

20. 5. proběhla velká módní přehlídka v rámci Muzejní noci na Krajském úřadě JMK na Žerotínově náměstí. Studenti si mohli vyzkoušet celé pořádání akce od stylingu, fittingu, líčení až po předvádění na mole. Obor tak měl příležitost zapojit všechny ročníky a uspořádat akci, která měla velkou viditelnost a úspěch u široké veřejnosti.

Od 29. 5. probíhaly maturitní zkoušky. Ze současného ročníku všichni absolvovali úspěšně v praktické zkoušce a ústních odborných předmětech. Pro obor to byl teprve v pořadí třetí maturující ročník a ač byli všechny tři ročníky již postiženi kovidovými opatřeními, oborová učitelé se shodli, že tento na vše doplatil nejvíce. Projevily se psychické problémy

způsobené dlouhodobým odloučením od sociálních kontaktů či opatření prohloubily problémy již stávající. Přesto na vysoké školy byli přijati následující: Alex Kornfeilů a Ema Nora Bednářová: Karlova univerzita, Anna Kislingová: Slezská univerzita v Opavě, Lenka Kusalová bude prozatím chodit na přípravné kurzy na FAST a FSI VUT, Adéla Křivánková nastupuje v pletařské firmě Matexline.

Dne 22.6. proběhlo klauzurní hodnocení 1.–3. ročníků a hned na to 23. 6. úspěšný Den otevřených dveří. Mnoho žáků si přivedlo svoje rodiče, aby se mohli pochlubit svými pracemi, přišlo mnoho studentů z jiných oborů naší školy i možní budoucí uchazeči.

Ještě o prázdninách 22. 8. proběhla na oboru novinka - jednodenní workshop pod vedením Moniky Woznicové pro zájemce ve věku 10–20 let jako součást příměstského tábora SVČ Lužánky na téma komiks a co všechno musí znát návrhář a výtvarník, aby správně vytvořil oděv pro konkrétního hrdinu. Pro mnohé to bylo poprvé pokoušet se přenést svou kresbu postavy do reality s využitím textilu, ale všichni pracovali s velkým zaujetím. Možná se tito mladí lidé stanou našimi dalšími uchazeči. Vernisáž proběhla v pátek 25. 8. v SVČ Lužánkách.

Tento rok byl jako každoročně velmi bohatý na různé akce, ale letos byl mimořádně různorodý a obohacující. Tato náplň a programy zpestřily tradiční výuku oboru a posunuly studenty buď ve zkušenostech v produkci a pořádání přehlídek a výstav, ve styku s veřejností, cestování, návštěvy výstav, práci s prestižním zákazníkem, textilní produkci, účasti na filmování, natáčení, či vlastní performance s výtvarně zpracovanými kostýmy. Všechny tyto možnosti potvrzují, že se tak daří ke spokojenosti všech naplnit vizi celostní výuky oboru a absolventi budou mít širokou škálu možností, jak se zapojit do budoucího pracovního procesu.



**game-art**

**12**

V druhém roce oboru Game art jsme pokračovali v přístupech zvolených v prvním roce a postupně jsme si tak mohli ověřit funkčnost našich postupů a aktivit na nové a osobnostně odlišné třídě. Žáci prvního ročníku opět vytvořili klauzurní práce v podobě deskové hry a point and click adventury ve vysoké kvalitě. Díky lepšímu zvládnutí řemeslných postupů a vybavení dílny a spolu s poznatky z tvorby adventur z prvního roku, předčili výsledky v některých ohledech předchozí ročník. Letošní druhý ročník pak kromě akční 2D hry tvořil také první 3D hry, na kterých pracovali v týmech a vzniklo 6 vizuálně velmi působivých "walking simulátorů", tedy her zaměřených na průchod zajímavým virtuálním prostředím. V tomto roce také úspěšně pokračovala naše spolupráce s profesionály z herního průmyslu. Na naše klauzury se přišli podívat zástupci z deskoherních firem jako Midok, GDE, Planeta her nebo Albi, ale i řada designérů z brněnských herních studií.

## ◆ **Adaptační kurz**

První školní rok byl zahájen adaptačním kurzem, na který studenti vyrazili hned první školní den. Kurz byl pořádán Střediskem volného času Lužánky. Adaptační kurz byl tak veden týmem profesionálů zabývajících se zážitkovou pedagogikou a mnoha zkušenostmi s adaptačními kurzy. Na kurzu si žáci prvního ročníku prošli řadou seznamovacích a teambuildingových aktivit, které nastartovaly sociální vazby v kolektivu. Součástí kurzu byla i celodenní tvorba prvních výtvorů v týmech a vznikly tak první deskové hry i filmy nebo výtvarný díla.

Díky kurzu byl vytvořen silý kolektiv, který je podporující pro společnou tvorbu i pro individuální tvorbu a úspěchy. Adaptační kurzy se tak dále jeví jako smysluplná časová investice, která pomáhá jak sociálním vazbám mezi žáky, tak školní úspěšnosti a motivaci pro aktivní zapojení do výuky.

## ◆ **Plenér 2. ročníku**

V druhém týdnu školního roku se 2. ročník našeho oboru vypravil na plenér do Slavonic. Plenér pro nás byl příležitostí k experimentování a tvorbě mimo standardní rámec našeho oboru. Studenti byli vedeni k tvorbě poezie a prózy, někteří si vyzkoušeli natáčení a střih filmu a volný čas věnovali hraní netradičních deskových her. Jako večerní program byla domluvena promítání v místním kině. V průběhu plenéru se studenti také vydali do přírody a vyzkoušeli si kresbu nebo malbu v plenéru. Poslední den se v kině promítaly také práce studentů, které vytvořili během kurzu. Studenti vnímali plenér jako skvělou příležitost k načerpání inspirace z nových zdrojů, které často unikaly jejich zájmu.

## ◆ **Práce studentů**

V druhém roce oba ročníky překonaly trendy nastavené v prvním roce. Studenti 1. ročníku v prvním pololetí vytvořili 5 deskových her, které originálním způsobem využívají netradičních herních mechanik a díky výraznému a ucelenému vizuálnímu zpracování působí jako profesionální prototypy. Oproti minulému školnímu roku byli



studenti více ochotni experimentovat v herních mechanikách a nevyhýbali se málo používaným designovým přístupům. Ke hrám byly nově vytvořeny také krabice, které pomáhají propagaci a zjednodušují jejich přenos na výstavy. V příštím roce se zaměříme na řemeslné zpracování prototypů a pokusíme se dotáhnout do dokonalosti především psaní pravidel tak, aby hry byly hratelné bez asistence tvůrců.

V druhé půlce roku opět studenti prvního ročníku tvořili point & click adventury, na kterých si poprvé vyzkoušeli skriptování a tvorbu digitální hry. Vzniklo tak 13 her, které žáci vytvořili od nápadu až finální produkt, trailer a další propagační materiály. Jednalo se o jejich první seznámení se s programem Unity a přes jednoduchost her pro hráče stojí za jejich fungováním mnoho hodin strávených u psaní kódu. Hry jsou také plné animací, mnoho žáků se pustilo do tvorby vlastní hudby, pro každou hru vzniklo několik prostředí a někteří autoři se pustili do dabingu, generované grafiky nebo puzzle prvků ve hře. Úroveň her tak dodržela vysoký standard nastavený prvním ročníkem. V dalších letech chceme dále zlepšovat vzdělávací materiály, ke kterým mají žáci přístup, aby mohli především v komplexnosti her posunout hranice.

Druhý ročník v první polovině roku vytvořil 2D akční hry. Tvorba byla opět individuální a cílem bylo prohloubit všechny schopnosti žáků získané v prvním ročníku. Díky akčním prvkům ve hrách museli žáci vytvořit komplikovanější skripty, využít více a náročnějších animací a rozvinout se i v oblasti herního designu. Vzniklo tak 13 her s velmi rozmanitým game playem a vizuálem. Jednu hru lze dokonce ovládat herním volantem, jiné vynikají v kombinaci herních mechanik, originálním způsobu pohybu nebo v uceleném vizuálním stylu. Akční hry posunuly naše studenty ve vnímání herního designu jako nástroje pro tvorbu herního zážitku.



V druhém pololetí pracovali studenti druhého ročníku v týmech na 3D walking simulátorech v herním enginu Unreal. Tento program byl pro žáky novinkou a poprvé setkali s vizuálním skriptováním. Vizuální skriptování v některých ohledech zjednodušilo pro studenty programování a tím i vytváření herních mechanik. Na druhou stranu skýtá určitá omezení ve funkčnosti a tím hry omezuje v množství mechanik a komplexnosti. Studenti také začali tvořit assety ve 3D grafickém programu Blender a naučili se základy texturování a svícení. Hlavním výstupem v jejich hrách bylo právě prostředí, ve kterém se hráč může pohybovat. Některé týmy se zaměřily na tvorbu stylizované grafiky pomocí postprocesingových nástrojů, jiné pracovaly s realistickou grafikou a zaměřily se na tvorbu atmosféry pomocí světla, barev a architektury samotného prostředí. Vzniklé hry nás překvapily svým rozsahem i schopností vzbudit v hráči emoce jen pomocí procházení se virtuálním prostorem. Do budoucna se zaměříme na tvorbu vzdělávacích materiálů, které žákům umožní rychlejší práci s 3D grafikou.

## ◆ **Výstavy, akce, expozice, festivaly**

V rámci roku se obor Game art účastnil řady akcí, na kterých prezentoval studentskou tvorbu. S žáky oboru jsme se vydali na konferenci Game Developers Session, kde jsme reprezentovali naši školu a obor v sekci vzdělávání mezi dalším obory z vysokých i středních škol věnujících se herní tvorbě. Studenti se na konferenci zúčastnili přednášek odborníků a potkali se zástupci mnoha indie herních studií i velkých korporací.

Druhou akcí byla výstava studentské tvorby v rámci akce Makers fair na brněnském výstavišti, na které jsme letos představovali digitální hry našich studentů z minulého roku a spoluorganizovali několik přednášek, diskuzních panelů a workshopů. Akce je cílená především na mladší publikum a rodiny s dětmi, naše přítomnost na této akci tedy pomohla zvýšit povědomí o našem oboru právě mezi žáky základních škol.

Další akcí byla herní konference Game access, která se také odehrála na brněnském výstavišti. Na této akci jsme již vystavovali deskové hry prvního ročníku i digitální hry ročníku druhého. Součástí našeho stánku byla i vertikální věž se satelitem vyrobená ze dřeva a lepenky. Díky této instalaci náš stánek získal více pozornosti a lákal zájemce z větší dálky. Oborový učitel Filip Dufka také naprogramoval spouštěcí program pro digitální hry našich studentů, jehož estetika doplňovala instalaci věže. Studenti se na akci také zúčastnili přednášek a diskuzí odborníků z praxe a seznámili se s řadou českých herních studií.

## **◆ Workshopy odborníků a propojení s praxí**

I v tomto roce jsme pokračovali v úzké spolupráci s profesionály z herního průmyslu. Na začátku druhého pololetí do školy dorazili techničtí designéři Kateřina Urbanová a Martin Gregor z firmy Ashborne games. Workshop se týkal základů práce v herním enginu Unreal a dal našim studentům základní přehled o funkčnosti programu a jeho základních nástrojích.

Studio Ashborne games, ve kterém většina našich studentů zažila prázdninovou praxi, na stálo zaměstnalo naši studentku na částečný úvazek, a ta se tak stala součástí profesionálního týmu programátorů. Další student občasně docházel do firmy na pozici level designéra a několik dalších studentů si zopakovalo praxi ve firmě během prázdnin.

## **◆ Propagace**

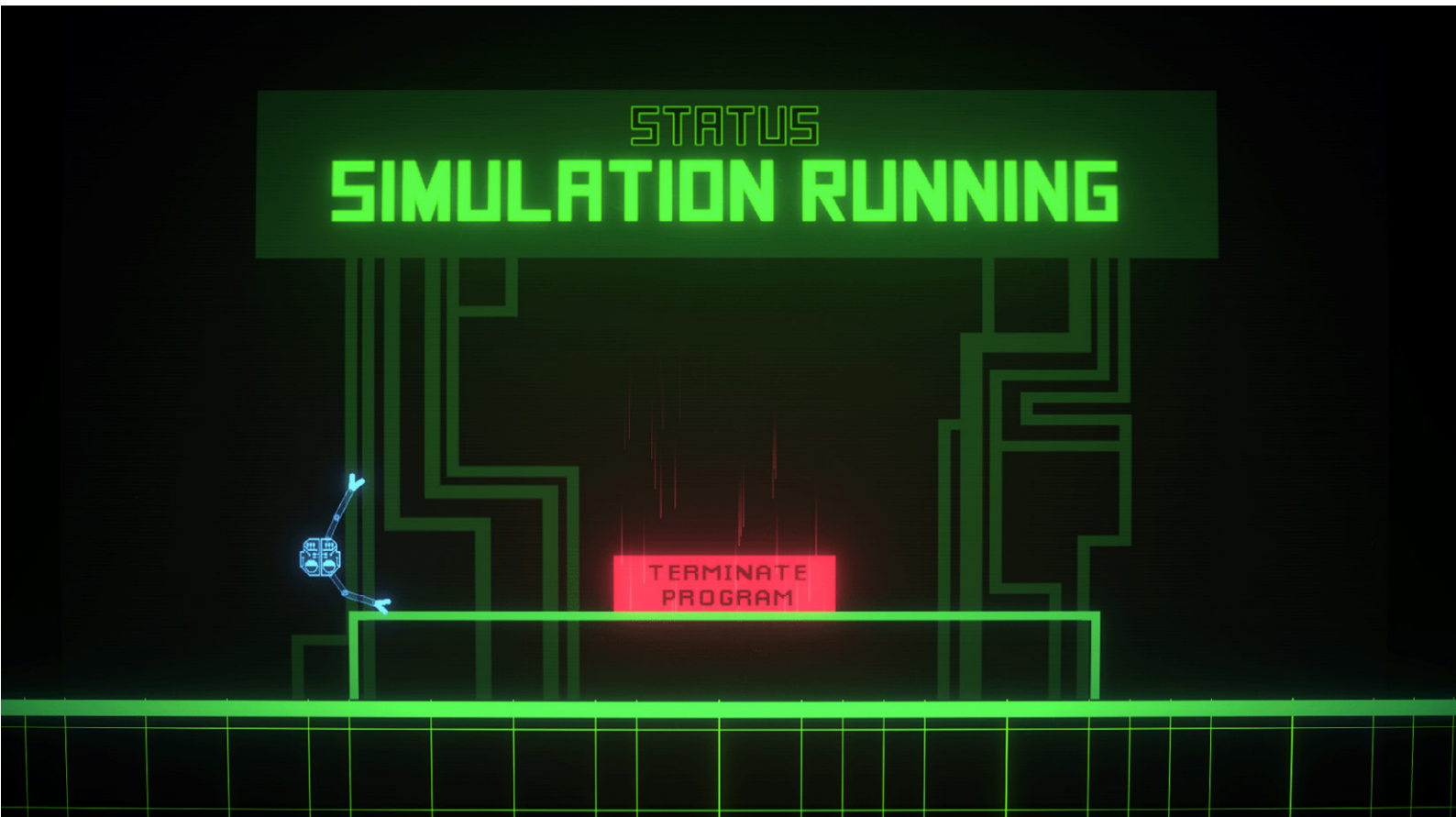
Náš obor se objevil v reportáži na webu seznam.cz o rozvoji českého herního průmyslu a studenti poskytli rozhovor ohledně studia na našem oboru pro server visiongames.cz. Školní rok začal také facebookovou a instagramovou kampaní, ve které byly práce studentů v krátkých videích představeny společně s jejich postoji ohledně oboru.

Hry našich studentů se také objevily na brněnském herním festivalu Gamer pie, který komunitní akcí Brněnské vývojářské scény.

Na třetí přijímací řízení na náš obor se přihlásilo 88 dětí a do prvního ročníku bylo vybráno 12 z nich.







**grafický design**

**18**

Podzimní výuku obohatila absolventka našeho oboru, Sára Hlásenská, která představila obory grafického a digitálního designu UTB ve Zlíně.

V rámci následování současných trendů od září začala výuka nového předmětu Animace, aby měli studenti možnost práce v dalším médiu a rozšířili si tak možnost dalšího uplatnění.

Během výměnného pobytu nás v listopadu navštívili studenti výtvarné školy ze Sofie a zúčastnili se výuky sítotisku. Později v únoru jsme přivítali na oboru zástupce školy z Bergama a se studenty druhého ročníku pro ně připravili knihařský workshop.

V listopadu jsme v Praze absolvovali výstavu Pokoje a komentovanou prohlídku gotické malby v klášteře sv. Anežky České. Druhou návštěvu Prahy v dubnu jsme věnovali výstavě Řeč plakátu v UPM a výstavě Shifted Realities v Rudolfinu.

V březnu se konal 31. ročník soutěže středních škol Studentský design v Železném Brodě. Kategorie Grafický design se za náš obor zúčastnila absolventka Monika Benešová s typografickou úpravou, ilustracemi a autorskou vazbou knihy povídek Karla Čapka.

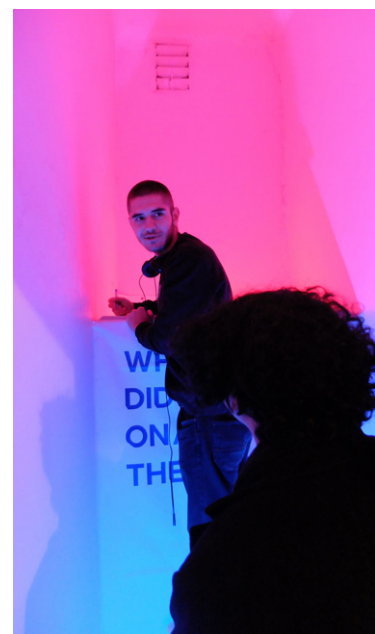
Čtvrtý ročník při výuce technologie navštívil brněnskou tiskárnu Quatro print s možností vidět moderní tiskařské a knihařské stroje při práci a vyslechnout profesionální komentář.

Na jaře obor navštívil Jakub Konvica, vyučující v ateliéru Knižní Design Fakulty umění Ostravské univerzity, aby se zúčastnil jako host přednášky o současném českém grafickém designu. Další milou návštěvou byl náš absolvent Ondřej Zábojník s prezentací ateliéru AGD 1 FaVU VUT v Brně.

Jaro proběhlo ve znamení vylepšování a zútulňování odpočinkové zóny našeho oboru, které samostatně organizovali studenti 4. ročníku a bude mít určitě další pokračování.

Studenti 1. a 2. ročníku pracovali týden na plenéru v Mohelenském mlýně. Tentokrát to nebylo jen kreslení, ale i tvorba krátkých animací v exteriéru.

Na závěr školního roku studenti strávili dopoledne v Muzeu města Brna na Špilberku. V rámci výuky historie písma jsme si nenechali ujít výstavu středověkých rukopisů – Eliška Rejčka: Dar středověku.



## Pomaturitní studium

přijato 8 z 10 studentů:

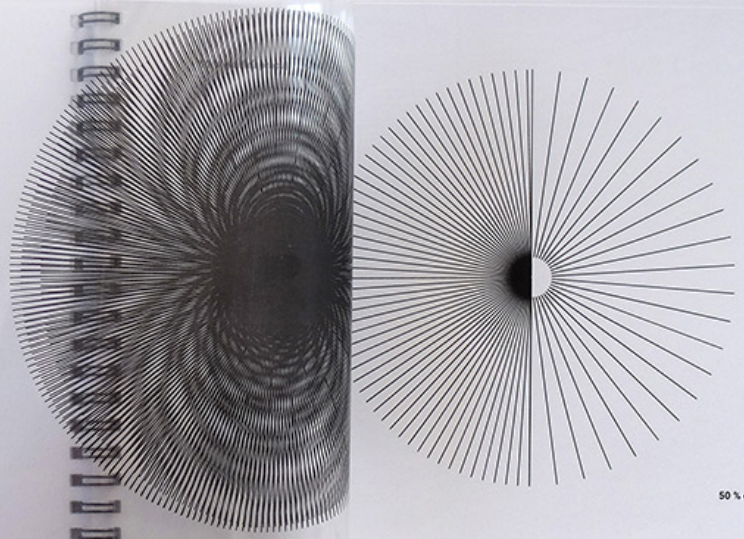
- FaVu VUT, video
- Fakulta umění Ostravské univerzity, knižní design
- FaVu VUT Brno, ateliér grafického designu 1
- MUNI Brno, filozofická fakulta, teorie interaktivních médií
- MUNI Brno, pedagogická fakulta, výtvarná výchova se zaměřením na vzdělávání
- UTB Zlín, digitální design
- UTB Zlín, grafický design
- Karlova univerzita Praha, dějiny umění



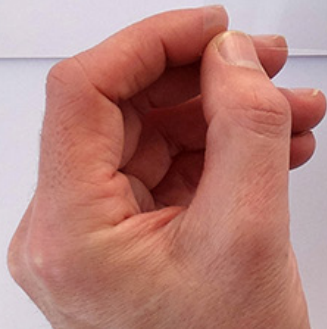


## Noc vs den

Někdy grafici pracují ve dne v noci.



50 % grafiků pracuje ve dne



**motion design**



Po osmi letech se k nám vrátila učit předmět Technologie  
Mgr. et. MgA. Martina Nováková.

Se studenty jsme v červnu navštívili brněnský Motion Master Klas. Je to meetup pořádaný studiem Motionhouse a je určený pro motion designery. Akce se zúčastnili tři speakeři Lukáš Veverka, Ivan Floreš a Adam Nový. Studenti si prohloubili znalosti skriptování v programu Adobe after effects. Adam také naše studenty seznámil s možnostmi dostat se do praxe přímo ze školy.

V ateliéru přednášeli designéři z brněnského studia Steezy.studio <https://steezy.studio>. Přednášku vedl Tomáš Carda. Tomáš působí jako motion designér a animátor studia. Přednáška se týkala představení jejich studia a principu získávání zakázek a přístupu k práci u motion designérských zakázek.

Navštívili jsme také přednášku "Právo v designu" od Veroniky Šemberové, která se v advokátní kanceláři Cisek zaměřuje mimo jiné na otázky práva digitálních technologií nebo duševního vlastnictví, které často musíme řešit ve škole i v práci.

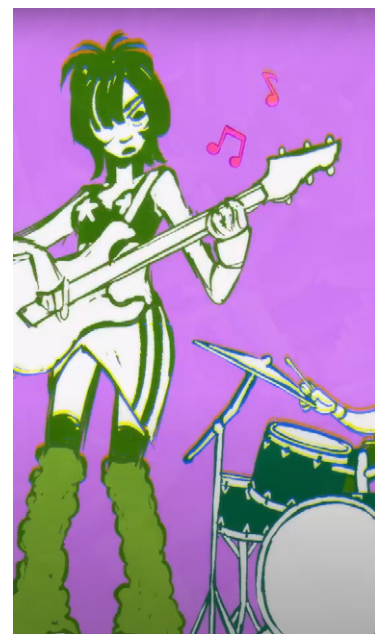
Jako každý rok jsme spolupracovali s ateliérem Prostor a média na školním zinu (riso) s Mgr. Lukášem Pevným a s ateliérem Design interiéru na síťotisku pod vedením Mgr. Dagmarou Hejdukovou.

Studenti druhého ročníku navrhli a naanimovali adventní motion design kalendář, který prezentovali na chodbě školy v přízemí. Jednalo se o krátké zacyklené spoty s vtipnou pointou.

Studenti druhého ročníku se zúčastnili přednášky MgA. Alžběty Burešové o výrobě současného českého loutkového animovaného filmu. Alžběta vystudovala Západočeskou univerzitu v Plzni, katedru animované tvorby. Věnuje se výrobě loutkové animace, spolupracovala například na animovaném seriálu Až po uši v mechu.

Proběhla přednáška o interaktivitě v umění od MgA. Vojtěcha Leischnera, toho času designéra interaktivních instalací společnosti Lasvit. Představil nám svou práci, která je prakticky vždy audiovizuálním zážitkem s interaktivními prvky jako jsou elektromagnetické snímače, řízená světla nebo interakce mezi člověkem a počítačem.

Studenti také jeli na festival animovaného filmu ANIFILM do Liberce v termínu od 2. května 2023 do 4. května 2023. Jedná se o nejlepší český festival tohoto zaměření, s množstvím skvělých filmů, krátkých animovaných filmů, soutěží a workshopů. Tento rok jsem využili příležitosti si vyzkoušet projekce animovaného filmu ve virtuální realitě.



Opět jsme se zúčastnili i projektu Erasmus+ Multigreen, Creative people for greener cities. Ve třech mobilitách jsme se zúčastnili projektů Lotyšsko, Španělsko, Itálie. Hlavním cílem projektu je vybavit žáky a absolventy různými kompetencemi s cílem rozvíjet jejich schopnosti a jejich možnosti při hledání zaměstnání.

Praxe třetích ročníků našeho ateliéru proběhla bez problémů v reklamních i filmových studiích po celé ČR. Studenti se dostali do nejlepších motion design studií, a to do studia Motionhouse a Steezy.studio.

Zúčastnili jsme se také soutěže Studentského designu s maturitním, ručně animovaným filmem od Anny Růžkové – Bones.





**prostor a média**

**26**

Studenti oboru Prostor a média se v tomto roce zúčastnili řady vzdělávacích a tvůrčích projektů nad rámec běžné výuky. Jejich organizátory či spoluorganizátory byli pedagogové oboru, kteří velkou část z těchto projektů též iniciovali. Část projektů zároveň spoluorganizovali sami studenti.

Studenti druhého ročníku se zúčastnili přednášky MgA. Alžběty Burešové o výrobě současného českého loutkového animovaného filmu. Všechny ročníky oboru se zúčastnily přednášky o interaktivitě v umění, kterou vedl MgA. Vojtěch Leischner, toho času designér interaktivních instalací společnosti Lasvit.

Vybraní studenti maturitního ročníku vyrazili na podzim na benátské Bienále. Vybraní studenti oboru se vydali na festival ANIFILM v Liberci. Studenti maturitního ročníku se zúčastnili exkurze do Bratislavy, jejíž součástí byla návštěva ateliérů mladých slovenských umělců, exkurze do nově zrekonstruované Národní galerie a exkurze do budovy Slovenského rozhlasu. Studenti druhého ročníku absolvovali tradiční plenér v přírodě, tentokrát na Luckém vrchu na Vysočině, kde se učili kresbě, malbě a vizuálnímu umění. Studenti třetího ročníku absolvovali každoroční exkurzi do tiskárny Quatro print.

Studentka Šárka Bláhová se zúčastnila přehlídky Studentský design pořádané Asociací středních a vyšších odborných škol s výtvarnými a uměleckořemeslnými obory. Studenti druhého ročníku postoupili do druhého kola v rámci 14. ročníku přehlídky Máš umělecké střevo? V rámci cvičení "event" v předmětu PCV se studenti čtvrtého ročníku významnou měrou podíleli na přípravě a realizaci festivalu Šušinky.

Studenti druhého a třetího ročníku uspořádali klauzurní výstavy v prostorách kulturního centra Káznice. Maturitní práce byly vystaveny v rámci festivalu Open House Brno v prostorách Nové Zbrojovky. Na podzim proběhla vernisáž instalace Zázvor studentů druhého ročníku v oborových učebnách. V galerii PaM Luft proběhly v tomto roce čtyři výstavy, v listopadu 2022 výstava "Asi v Benátkách" studentek čtvrtého ročníku PaM, v prosinci 2022 zde byly vystaveny zimní klauzury, v únoru 2023 výstava "Rodná ves v plamenech" malířky Amálie Dudové (studentky druhého ročníku oboru malba) a v květnu 2023 výstava posterů projektu "Identita" studentů třetího ročníku PaM. V rámci redakce složené ze studentů třetího ročníku bylo připraveno další, v pořadí již čtvrté číslo studentského časopisu.



## ◆ Pomaturitní studium

Šest z dvanácti absolventů pokračuje v dalším studiu:

- Západočeská univerzita v Plzni, Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara, Katedra výtvarného umění – Nová média
- Západočeská univerzita v Plzni, Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara, Katedra výtvarného umění – Nová média
- Masarykova univerzita, Pedagogická fakulta, Katedra výtvarné výchovy – Výtvarná výchova a vizuální tvorba se zaměřením na vzdělávání
- London Film Academy, Filmmaking (Undergraduate Course – Bachelor of Arts with Honours)
- Masarykova univerzita, Filozofická fakulta, Katedra divadelních studií
- Západočeská univerzita v Plzni, Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara, Katedra výtvarného umění – Nová média





**design interiérů**

**30**

V rámci rozšíření odborné výuky předmětů Navrhování, Konstrukce, Technologie a Praktická cvičení proběhlo během školního roku několik odborných exkurzí do těchto studií a výroben: Studio stínící techniky Diamond Design v Brně; TON v Bystřici pod Hostýnem s komentovanou prohlídkou výroby ohýbaného nábytku; Centrum designu Kaštanová v Brně. Jako již každoročně vyjel i v tomto školním roce obor do Prahy na přehlídku Designblok.

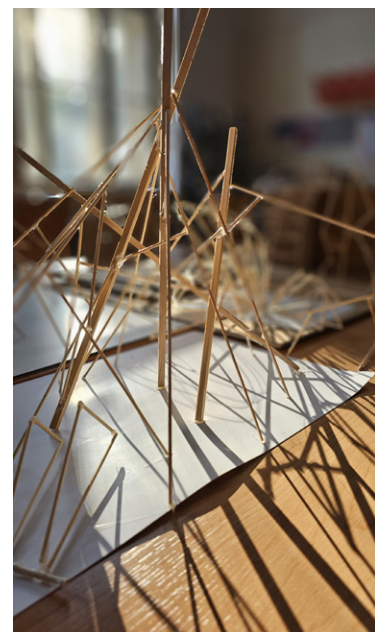
V proběhnuvším školním roce jsme se studenty v hodinách Výtvarné přípravy navštívili několik výstav. Konkrétně v únoru zhlédli studenti 1. ročníku výstavu designéra a architekta Jiřího Pelcla, a to v budově UMPRUM muzea Moravské galerie. V květnu pak společně druhý ročník oborů Design interiéru a Produktového designu pod vedením Ing. arch. Jany Šinkyříkové a MgA. Tomáše Rybníčka výstavu Civilizovaná žena v Místodržitelském paláci MG v Brně.

V listopadu zprostředkoval všem našim studentům DIN vedoucí oboru Ing. arch. Petr Coufal a vyučující praktických cvičení Ing. Martin Zach odbornou konferenci „Interiéry“, která se konala 3. 11. 2021 v rotundě pavilonu „A“ brněnského výstaviště.

V rámci projektu „Erasmus“ navštívili koncem února 2023 obor DIN, respektive celou školu, skupina studentů z Bergama. Prezentace našeho oboru se ujaly s Mgr. Marcela Zelinková, vyučující anglického jazyka, a Ing. arch. Jana Šinkyříková. Kromě představení struktury studia, ukázek prací, které osobně představili studenti oboru DIN, navštívili zahraniční hosté výstavu českého designéra a architekta Jiřího Pelcla v budově Umělecko-průmyslového muzea Moravské galerie.

Zásadními počiny pro obor je účast na studentských přehlídkách a výstavách. Dne 3. 3. 2023 se studenti aktivně účastnili soutěžní přehlídky Grand Prix Mobitex (GPM) na BVV. Kromě prohlídky expozic byli přítomni předávání výsledků. Do 2. kola přehlídky GPM 2023 postoupilo 12 prací vytvořených studujícími 2. a 3. ročníku našeho oboru. Z celkových 81 přihlášených prací získaly práce našich studentů hned tři ocenění. Konkrétně 2. místo náleží Sofii Holfeuerová (3. ročník) s věšákovým systémem „Rante“. Dvě ceny – 3. místo v soutěži GPM, zároveň Cenu společnosti Design ATAK – získalo svítidlo „Onyx“ Barbory Borské (2. ročník). Další akcí, kam byl nominován výrobek „Sušověš“ absolventky Jany Krajné, byla přehlídka středních škol Studentský design.

Již tradičně proběhly v období přípravného maturitního týdne, letos od 23. do 27. 5. 2022, plenér a ukázky řemesel. Plenéru ve Vranově nad Dyjí se účastnil 2. a 3. ročník pod odborným vedením Ing. arch. Petra Coufala a Ing. Drahomíra Nantla. Studenti 1. ročníku, jak oboru Designu interiéru, tak Produktového designu, absolvovali ukázky řemesel na dvoře školy, a to kovářství, papírnickví a odlévání hliněných reliéfů ze sádry. Kromě úvodní teoretické části si studenti vyzkoušeli konkrétní řemeslné postupy. Aktivitu zajišťovali vyučující z obou oborů – Jaromír Šimkuj, MgA. Matěj Říčný, Ing. Martin Zach. Posledně jmenovaný kolega pak s prváky oboru DIN navštívil v prostorách KUMST-kreativní hub Brno na Údolní ulici výstavu „Jindřich Halabala“ s přednáškou PhDr. Dagmar Koudelkové, Ph.D. a nakonec navštívili restaurátorskou nábytkářskou dílnu Na ponku.



Vždy po hodnocení klauzur, tj. koncem ledna i června, již tradičně navštěvují všichni studenti s Ing. Arch. Janou Šinkyříkovou a Ing. Drahomírem Nantlem výstavy klauzurních prací studentů jak příbuzného oboru Designu interiéru a textilu v budově na Francouzské ulici, tak i oborů ostatních.

## Pomaturitní studium

### Jedenáct z dvanácti absolventů pokračuje v dalším studiu

- UTB – ateliér Tvorba prostoru, Zlín: 4 absolventi
- VŠB TU Ostrava, FAST – Architektura a stavitelství: 3 absolventi
- VUT FAST Brno – Pozemní stavitelství: 1
- VUT FA Brno: 1 absolvent
- FF UP Olomouc – Dějiny umění a památková péče: 1 absolvent
- Jazyková škola: 1 absolvent





**užitá malba**

**34**

Na oboru Užitá malba ve školním roce studovalo celkem 43 žáků, 35 dívek a 8 chlapců.

První ročník pedagogicky vedl MgA. Jan Fišer s Ak.mal. Martinem Zálešákem, ročník druhý M. Zálešák s Ak.mal. Pavlem Buchtou. Ročník třetí opět MgA. Jan Fišer s Vilémem Kalodem, který také společně vyučoval ročník čtvrtý pod vedením Ak.mal. Petra Veselého. Další odborné předměty vyučovali Pavel Buchta (figurální kreslení a technologie) a MgA. Drahomíra Maloušková (technologie a písmo). První ročníky se na podzim a na jaře zúčastnily jednodenních ateliérových exkurzí do Prahy a Vídně a také celoorbové exkurze do GASK v Kutné hoře. Druhý ročník absolvoval týdenní malířský plenér v Hořicích v Podkrkonoší, kde se také uskutečnila na místní spřízněné Střední škole kamenické a sochařské přednáška Ak. mal. Martina Zálešáka na téma Umění fresky. Dvě studentky druhého ročníku Adéla Koudelková a Emma Ficbauerová byly na základě své práce vybrány k účasti na mezinárodním projektu Multigreen a zúčastnily se výjezdů do Španělska a Itálie. Studentka čtvrtého ročníku Lina Fateeva se zúčastnila výjezdu do Bergama, IT v rámci projektu JMK Do světa! V únoru proběhla ve školní studentské galerii Luft výstava studentky našeho II.ročníku Amálie Dudové s názvem „Rodná ves v plamenech“ a také několik studentek resp. studentů maturitního ročníku i absolventů našeho oboru participovalo na kolektivní výstavě s názvem Kauzality `22 v paláci Hlinky.

Všech deset studentů/ek čtvrtého ročníku na jaře 2023 úspěšně složilo maturitní zkoušku, jedna studentka bohužel studium předčasně ukončila během šk. roku ze zdravotních důvodů. Ve studiu na vysokých školách pokračuje 60 % absolventů, z toho tři v malířských ateliérech na FaVU VUT v Brně. Na konci školního roku na oboru proběhla revize a reforma ateliérového archivu/depozitu, který byl po léta shromažďován a nadále nemohl pro svůj objem zůstat v prostorách oboru. V souvislosti s připravovaným výročním školy, resp. výstavou a katalogem, převzala část archivu do svých sbírek Moravská galerie v Brně, část byla rozebrána a pouze zlomek zůstal v redukovaném oborového depozitu. Díky uvolnění prostor mohla být zahájena obnova oboru, byly vymalovány dva velké ateliéry, další prostory čekají na rekonstrukci o příštích letních prázdninách. Oboru se podařilo získat jednorázovou finanční podporu zaměstnanců firmy Orlen Unipetrol ve výši 50.000,-Kč, díky které jsme zakoupili 8ks nových malířských stojanů. Ke konci školního roku v červnu 2023 ukončil svou pedagogickou činnost na oboru Užitá malba dlouholetý zaslužilý pedagog a vedoucí oboru Ak.mal. Petr Veselý a zároveň taktéž MgA. Drahomíra Maloušková. Postupně probíhá revize a aktualizace stávajícího ŠVP odborných předmětů.



## Pomaturitní studium

- FaVU VUT Brno, Malba
- FaVU VUT Brno, Intermédia
- FaVU VUT Brno, Malba





**ilustrace**

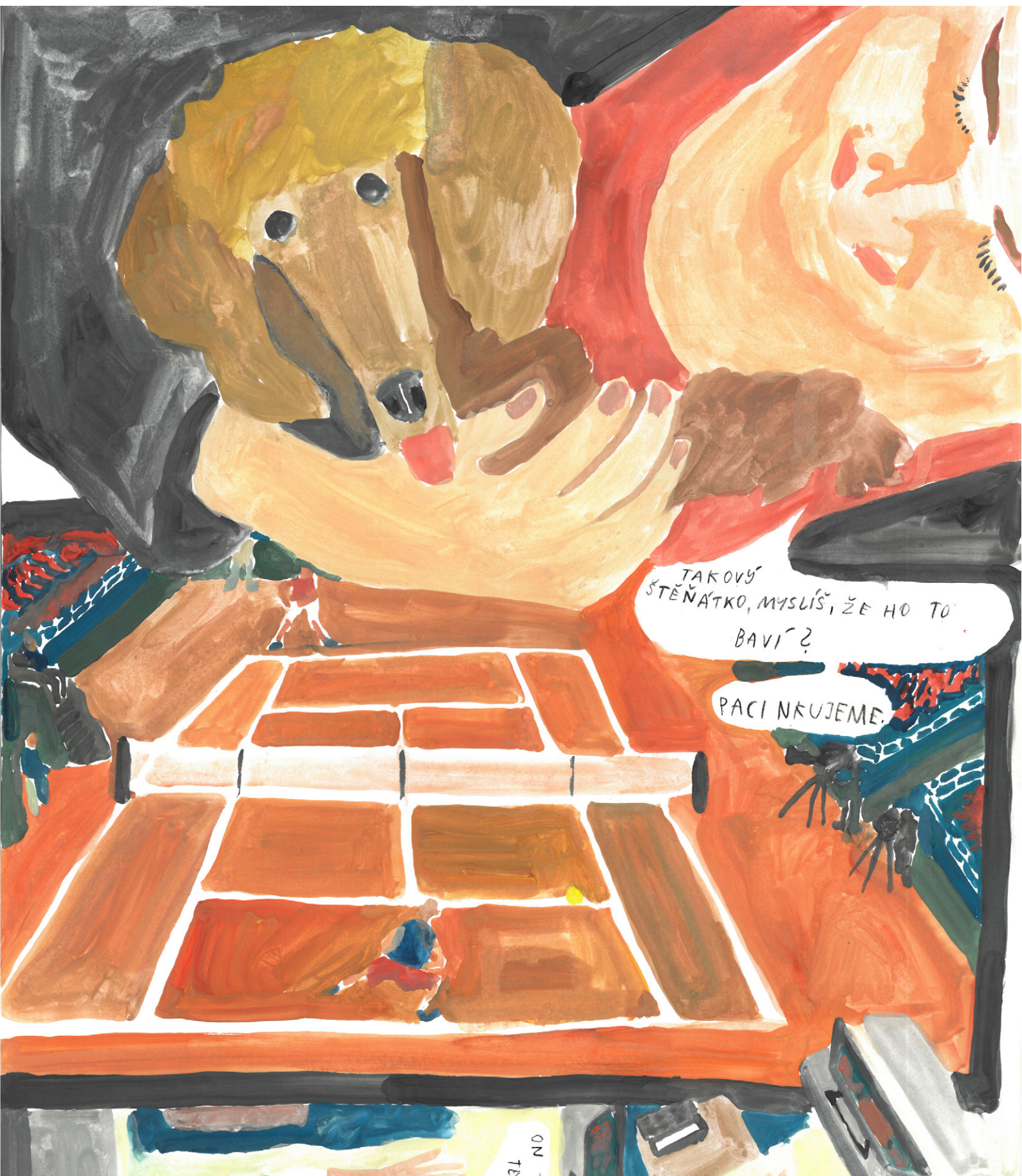
**38**

Na sklonku roku 2022 vyšla kniha pod názvem „BrrrNo! Staré, nové a nejnovější pověsti brněnské“, na které se autorskými ilustracemi spolupodílela pedagožka oddělení Michaela Roudnická. Křest této knihy se konal v lednu 2023.

Od února do dubna 2023 probíhala v prostorách České spořitelny na Jánské společná výstava vědeckých ilustrací pedagožky Pavly Dvorské a jejího manžela, našeho bývalého kolegy akad. malíře Pavla Dvorského, dlouholetého vedoucího oddělení ilustrace. Výstava nesla název „Od blechy po slona“.

Žáci druhého ročníku v květnu absolvovali pod vedením vedoucího oddělení Jána Lastomířského pětidenní plenér v Dolních Věstonicích, během kterého se uskutečnila exkurze a komentovaná prohlídka expozice Archeoparku v Pavlově. Žáci třetího ročníku také v květnu absolvovali pětidenní plenér pod vedením Michaely Roudnické v Horním Maršově v Krkonoších.





TAKOVÝ  
STĚNÁTKO, MYSLÍŠ, ŽE HO TO  
BAVÍ?

PACI NRUJEME.



# design oděvu



Pedagogické obsazení beze změny.

- Ještě před začátkem školního vyučování na konci srpna proběhla prezentace oboru na Mezinárodním veletrhu STYL-KABO. Předvedly se modely maturitního ročníku v profesionální přehlídce.
- V září studenti 2. ročníku absolvovali plenér na Luckém vrchu u Poličky. Z nejzdařilejších prací byla vytvořena zajímavá výstava v prostorách oboru.
- 15. 9. na ŠUŘKAFESTU v prostoru školního hřiště se obor prezentoval velkou ateliérovou přehlídkou modelů.
- 17. 9. obor zahájil spolupráci s Galeríí Jedlová, kde při příležitosti prodejní výstavy „Zahraniční geometrické umění“ předvedly studentky školní tematické modely.
- 24. 9. FOR FASHION BRNO 2022 SONO – módní přehlídka v rámci programu výtvarných oděvních škol.
- 29. 9. a 16. 11. Den otevřených dveří – prezentace oboru pro uchazeče spojená s přípravným kurzem. Kurz vedli výtvarní učitelé oboru, kteří také konzultovali domácí práce uchazečů.
- 2. 10. Projekt Do světa v Portugalsku, zaměřený na studenty oděvních a textilních oborů. Pod záštitou Mobility Friends v Barcelos získávali studenti poznatky a zkušenosti v místních oděvních a textilních firmách. (Adam Vejtasa, Nikol Kovářová, Apolena Nováková)
- 10.– 14. 10. Studentka 3. ročníku (Kateřina Porubová) navštívila v rámci projektu Do světa školu v Bulharsku.
- 11. 10. TEXTIL ART OF TODAY - putovní mezinárodní setkání textilních výtvarníků v Galerii Slováckého muzea v Uherském Hradišti. Při této příležitosti studenti navštívili výstavy maturitních prací SUPSUH a stálou výstavu Joži Úprky.
- 23. 11. FIGURAMA a výstava děl Borise Jirků v kampusu v Praze.

Před vánočními prázdninami obhajovali studenti 4. ročníku svou klauzurní práci. Úroveň prací byla velmi dobrá.

Začátkem ledna 2023 proběhly talentové přijímací zkoušky. Obor se naplnil již v prvním kole.

- 20. 1. ohodnotila odborná komise klauzurní práce 1., 2. a 3. ročníku na téma TRADICE. Všechny práce byly odevzdány v naprosté většině ve vynikající kvalitě.
- V tomto školním roce se studentky 3. ročníku zapojily do Erasmu K2 Mutigreen a následně vycestovaly do Španělska – Vitoria Gasteiz a Rakouska – Linz. (Marie Lukášová, Anna Nádeníčková)
- 17. –19. 2. 2023 se obor opět prezentoval módní přehlídkou na odborném veletrhu STYL-KABO v Brně.
- Návštěva italské školy z Bergama – naše oddělení pro studenty zorganizovalo kurz Artprotisu pod vedením Ivety Konečné.
- 7. 3. Albertina a Uměleckohistorické muzeum ve Vídni – 1. a 2. ročník.



- V březnu se konaly tradiční ŠUŘINKY, účast oděvařů velká.
- 10.–15. 4. Odborná exkurze do Berlína – 2. ročník.
- 29.–30. 4. tradičně pořádala Střední zahradnická škola v Rajhradě tzv. Jarmark, kde byly ve spolupráci s floristy předvedeny kolekce prací studentů oddělení s vazbami květin.
- 3. 5. Uměleckoprůmyslové muzeum - Art, Live, Umění pro život, Galerie DOX – EXKURZE 3. ROČNÍKŮ.
- 22. 6. ŠPILBERK – Fashion Night Brno – módní přehlídka.
- 22. 6. 2023 Klauzury, téma: DIVERZITA. Hodnocení klauzur odbornou komisí. Opět velmi dobrá úroveň.
- 23. 6. DOD s účastí všech učitelů oboru.
- 9.–14. 7. odjely dvě studentky 2. ročníku na letní seminář SCAD v Atlantě pod záštitou Honorárního konzulátu České republiky. (Kateřina Klumpnerová, Alena Brossaud)
- 19.–21. 8. 2023 Módní přehlídka tradičně na BVV u příležitosti veletrhu STYL-KABO.
- Školení absolvované ve spolupráci s firmou Blažek v CAD softwaru LECTRA. (Silvie Malendová, Zuzana Běhalová Sedmidubská)



## Pomaturitní studium

- UTB oděv Zlín
- VOŠ Brno – Oděvní a textilní design



# užitá fotografie a média



Pro oddělení Užitá fotografie byl školní rok 2022/2023 složitým obdobím. Na pozici dalších vyučujících byli přijati Eva Rybářová a Vojtěch Sláma. Po neshodách s paní ředitelkou odešel Michal Maruška, který se v jarních měsících zase vrátil na svou pozici. Všichni vyučující se snažili udržet obor ve standardním chodu, což bylo po nečekaném odchodu Jiřího Víška a personálních problémech těžké.

Uspořádali jsme v listopadu tradiční exkurzi do Bratislavy na festival Mesiac fotografie. V listopadu – a to v památný den 9. 11. – vystavoval volný soubor Šimon Mach ze čtvrtého ročníku v galerii Café Flexaret. V jarních měsících vystavoval jiný soubor ve fotografické galerii Díra v Ostravě.

Během celého roku jsme spolupracovali s Nejvyšším státním zastupitelstvím v Brně na vytvoření obrazových fotografických podkladů. Součástí aktivity bylo i vyhodnocení soutěže nejlepších fotografií.

Koncem dubna jsme přes slovinské velvyslanectví získali pro workshop fotografa Boruta Peterlina, absolventa FAMU Praha, na speciální techniku mokrého kolodiového procesu.

Koncem dubna jsme uspořádali vzpomínkovou výstavu portrétních fotografií Jiřího Víška ve sborovně ŠUR, organizace se ujala Jana Šinkyříková a Martin Vybíral.

Červnové maturity i část klauzurních prací byly vystaveny mimo školu (maturita Galerie Destilery Pekařská a klauzurní práce 3. ročníku v Palace Hlinky).

Začala spolupráce s Magistrátem Brno střed na fotografické dokumentaci soch v Brně. Předpokládáme, že půjde o dlouhodobou aktivitu.

## Pomaturitní studium

**Absolventi oboru Užitá fotografie a média byli částečně úspěšní na přijímacích zkouškách na VŠ. Část z nich se na vysoké školy nehlásila.**

- UMRUM Praha
- UTB Zlín
- jazyková škola P.A.R.K.
- jazyková škola
- ITF Slezská univerzita
- UTB Zlín







# produktový design

50

## ◆ Pomaturitní studium

### UMPRUM Praha

- ateliér Průmyslový design / jeden student
- ateliér Produktový design / jeden student
- ateliér K.O.V. / dva studenti

### FaVU VUT v Brně

- ateliér Produktový design / jeden student

Další absolventi pokračují na Vysokých školách např.: Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, Masarykova univerzita v Brně, Univerzita obrany v Brně a jiné.

Na akci Designblok 2023 vystavují v UPM v Praze tři absolventi našeho ateliéru z poslední dekády.

## ◆ Aktivity a úspěchy v rámci ateliéru

- Plenér: 2. a 3. ročník plenér v obci Rudice okres Blansko / 1. ročník – dílenský týden.
- Prohlídky aktuálních výstav v Brně.
- Národní cena za studentský design 2023. Práce studenta 4. ročníku (Autonomní zametač) postoupila do finálního výběru mezi nejlépe hodnocené práce.

## ◆ Aktivity pedagogů PDE

Matěj Říčný: Spolupráce

- Numazon s. r. o.

Jaromír Šimkůj: Výstavy

- výstava „SITU“ – Galerie Blansko, 10. 6. 2023
- založení a provozování 1. vesnické galerie – Lhota Rapotina, 25. 9. 2022
- výstava „invaze 2023“ – Zámeček Blansko, 10.–29. 6. 2023

Jolana Vodička

- Prezentace vlastní tvorby (pod značkou Jsem.studio společně s manželem Jindřichem Vodičkou).
- Festivalu designu v Ostravě – Designhalí, listopad 2022
- Prodejní přehlídka design v Brně – Meet market, prosinec 2022
- Prodejní přehlídka, Dyzejn market Praha, prosinec / 2022 + květen 2023
- Colours of Ostrava, prodejní výstava v design zóně, červenec 2023

Tomáš Rybníček: Výstavy a úspěchy

- Zámeček Blansko „invaze 2023“ červen - společná výstava s Jaromírem Šimkujem
- Svou pedagogická činnost v ateliéru PDE ukončuje, nyní pokračuje na „Šuřce“ jako nový ředitel školy.







Housle | Maturitní práce 2022 | Jana Hrdová



# Subs bench

Lukáš Flaša | PDE | 2023

# Sprinkler

Lukáš Fiala | 2022



# VOŠ

- ◇ konzervování a restaurování nábytku  
a nepolychromované dřevorezby .....56
- ◇ konzervování a restaurování malířských  
a dekorativních technik .....60
- ◇ oděvní a textilní design .....64

**konzervování  
a restaurování  
nábytku a nepo-  
lychromované  
dřevorezby**

**56**

Ve školním roce 2022/23 bylo vedle teoretické výuky konzervováno a restaurováno 23 kusů nábytku a dalších uměleckořemeslných děl ze dřeva. Jednalo se například o konvolut stolů z období od klasicismu po rondokubismus, soubor židlí z ohýbaného dřeva s tradičním výpletem, nebo barokní truhlice zdobené vykládáním. Pokračoval také náročný úkol záchrany stolu s želvovinovou marketérií Boule.

Demontáží historického mobiliáře Herdanova bytu byl zahájen víceletý projekt restaurování unikátního funkcionalistického interiéru v majetku města Brna. Vestavěný nábytek byl převezen do školního depozitáře, kde bude postupně restaurován pro účely studijního a reprezentativního prostoru města. Montáž do původních prostor je plánována na konec roku 2024. Rozpracováním restaurátorského návrhu pokračovaly práce na přípravě 3. workshopu průzkumu renesančních chórových lavic v Jezuitském kostele v Brně ve spolupráci s Goering Institutem Mnichov a Národním památkovým ústavem.

Bylo zakoupeno zařízení na vysokotlakou injektáž lepidla Stenoinject. Od této technologie si slibujeme větší efektivitu restaurování a zároveň udržení vysoké úrovně oboru ve srovnání s institucemi v ČR, ale i v Evropě. Technologie byla úspěšně prověřena v řádné výuce, ale výrazně zkvalitnila i práci na absolutorích. Již tradičně probíhaly na přání studentů kurzy výpletů přírodním ratanem. Tématem řezbářského kurzu byl obrazový rám s akantovým motivem.

Díky síti absolventů školy, kteří zastávají pozice v mnoha muzeích, včetně těch nejvýznamnějších, se uskutečnily stáže v Uměleckoprůmyslovém muzeu Praha, Moravské galerii v Brně, nebo zámku Valtice kde bylo dokončeno restaurování barokních intarzovaných okenic. Další stáže probíhaly v regionálních muzeích a soukromých restaurátorských ateliérech v České republice.

Exkurze jsou zařazovány jako výuka v terénu formou komentovaných prohlídek.

Prohlídky prestižních sbírkotvorných institucí ve Vídni a Budapešti se uskutečnily i díky maďarsky hovořící studentce 2. ročníku. Samozřejmostí byly moravské zámky a muzea, se kterými škola spolupracuje dlouhodobě.

V programu Erasmus a programu Do světa vycestovali studenti například do rakouské soukromé dílny Marca Neuhausera nebo do Goering Institutu Mnichov. Dva absolventi získali pozvání ke spolupráci z prestižního ateliéru Akanthus u Berlína.

Propagace oboru probíhala vedle webových stránek a sociálních sítí i ve výstavě **Autor restaurátor** na zámku Mikulov, kde se prezentují předměty restaurované v minulých letech. Součástí výstavy je dočasný ateliér, kde studenti pracují na předmětech ze sbírek Regionálního muzea Mikulov a mají možnost o své práci diskutovat s návštěvníky. Učitelé školy se vedle konferencí zapojili do rozsáhlého vzdělávacího projektu pro Národní památkový ústav, který organizovala Filozofická fakulta Masarykovy univerzity v Brně.







**konzervování  
a restaurování  
malířských  
a dekorativních  
technik**

**60**

Studenti nastupující do I. ročníku zahájili plenér na Hradišti u Znojma kurzem krajinářské kresby a návštěvou aktuálně restaurovaných památek jak ve Znojmě, tak i v kraji Vysočina. Viděli restaurátorské práce, které realizovali studenti našeho oboru v rámci jejich praxe. Mimo výukový program pak během roku navštěvovali večerní kresbu figury a absolvovali kurzy pozlacování a štuko lustra. Část studentů III. ročníku vyjela na zahraniční praxe do Itálie a Rakouska v rámci projektu Erasmus+ nebo absolvovali praxe v profesionálních restaurátorských týmech.

Na začátku školního roku také proběhla jednání s vedením Regionálního muzea v Mikulově k přípravě pilotního projektu restaurování zámecké sala terreny. Cílem mimo vlastní restaurování je vytvoření platformy mezi odborem školství a odborem kultury Jihomoravského kraje, kde by naše škola měla pevnou pozici jako dodavatel komplexního restaurování.

Z iniciativy oboru vzešla výzva pro maturanty, kteří pocházejí z Ukrajiny. Byl též vybudován ateliér pro začínající absolventy v rámci budovy, přičemž pedagogové oboru poskytují těmto absolventům přímou profesní podporu. Očekáváme, že tato iniciativa povede k prohloubení oborových znalostí a vytvoření prostředí pro začínající kolegy.

Propagace oboru probíhala vedle webových stránek a sociálních sítí i ve výstavě Autor restaurátor na zámku Mikulov, kde se prezentují předměty restaurované v minulých letech. Součástí výstavy je dočasný ateliér, kde studenti pracují na předmětech ze sbírek Regionálního muzea Mikulov a mají možnost o své práci diskutovat s návštěvníky.





# oděvní a textilní design

64

Obor se každoročně účastní různých soutěží, módních přehlídek a jiných prezentačních akcí. Nejúspěšnějším modelem byla kolekce variabilních oboustranných oděvů, která vyhrála 1. cenu za Studentský design v kategorii Oděv/Textil/Obuv a zvláštní cenu nadace Premedis za Ergonomický design.

Kromě tradičního Dne otevřených dveří VOŠ probíhaly pro zájemce o studium také přípravné kurzy k talentovým zkouškám zaměřené na kresbu portrétu a návrhový úkol, vč. možné konzultace domácích prací. Práce studentů zpracované technikou Art protis byly ve škole prezentovány veřejnosti v podobě statické instalace v rámci prohlídek Brno INdustrial pořádaných TIC Brno v budově školy na Francouzské 101.

Dne 24. září představili studenti oboru Oděvní design spolu se žáky oboru Design oděvu kolekci oděvů v rámci celodenní módní show FOR FASHION BRNO konané v Sono centru v Brně.

V říjnu navštívili studenti VOŠ Oděvního designu mezinárodní výstavu textilu „Textile Art of Today“ v Galerii Slováckého muzea v Uherském Hradišti.

Na přelomu listopadu a prosince vycestovaly dvě studentky druhého a třetího ročníku na zahraniční stáž do Itálie v rámci programu EU ERASMUS, praxe byla realizovaná ve svatebním salonu v Bologni. Později (v dubnu) další dvě studentky druhého ročníku absolvovaly mobilitu v rámci ERASMU ve španělské Seville, kde vytvářely taneční oděvy na flamengo.

V prosinci získala škola díky spolupráci s firmou Blažek Praha a.s. software LECTRA na tvorbu, stupňování a polohování stříhů, kterým byla vybavena jedna počítačová učebna, dále proběhlo odborné školení tří pedagogů, kteří budou tento program používat v předmětech Oděvní konstrukce a technologie.

V únoru byla představena kolekce semestrálních prací studentů Oděvního designu spolu s klauzurními pracemi žáků Designu oděvu na denních přehlídkách mezinárodního veletrhu STYL a KABO na brněnském výstavišti.

V březnu studenti absolvovali návštěvu Filmových ateliérů Barrandov, v rámci exkurze se studenti seznámili s prací v kostymérně, krejčovské dílně i rekvizitárně a seznámili se s prací vlásenkářů. Navštívili také rozsáhlý fundus filmových kostýmů.

Na přelomu května června proběhla v Diecézním muzeu na Petrově a v Mendelově muzeu Masarykovy univerzity výstava „VZORY KRÁSY“, v Mendelově muzeu byly představeny oděvní modely studentů třetího ročníku Oděvního designu, které vznikly jako výstup společného projektu Filozofické fakulty Masarykovy univerzity a naší školy. Výstava byla i součástí prohlídkové trasy v rámci Brněnské muzejní noci. Studenti prvního ročníku absolvovali týdenní plenér v Olešnici, kde se zdokonalili v kresebných a malířských technikách, procvičili si perspektivu a krajinomalbu, navštívili firmu Danzinger – jednu ze dvou dílen v České republice, která se věnuje tradiční výrobě modrotisku, studenti



se seznámili s historií i současností firmy a mohli si vyzkoušet tisk metráže a absolvovali odborný workshop ve firmě Moraviaflor, s.r.o., která se zabývá výrobou textilních květin a oděvních doplňků. Studenti druhého a třetího ročníku absolvovali měsíční odbornou praxi ve výrobních firmách, divadelních či oděvních ateliérech, kde si ověřovali a rozšiřovali svoje znalosti a zkušenosti získané během studia.

V červnu proběhly tradiční obhajoby absolventských prací, studenti 3. ročníku prezentovali svoji originální tvorbu v oblasti scénického kostýmu i oděvního designu, představeny byly mimo jiné kolekce s využitím tradičního modrotisku, sítotisku, ekologického barvení přírodními materiály, zero waste fashion a další. Kolekce společenských oděvů studentů Oděvního designu a žáků Designu oděvu byly prezentovány na prestižní módní přehlídce „Fashion Night Brno“ pořádané na brněnském hradě Špilberk.

V červenci absolvovali čtyři pedagogové odbornou stáž v portugalském městě Barcelos, stáže byly konány v konfekční firmě Camorsil a v sítotiskové dílně Fusao Print Lda.

V srpnu byly modely našich studentů představeny na mezinárodním veletrhu STYL a KABO.

V průběhu celého roku vedli dva naši pedagogové přednášky na téma Dějiny umění a Dějiny odívání v Moravské galerii Brno.





68