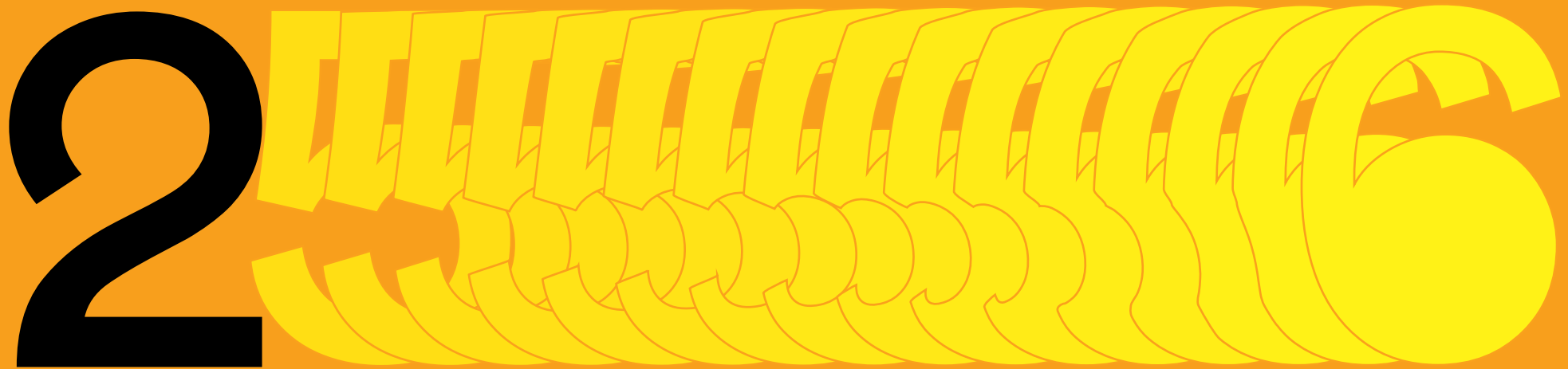


Střední škola umění a designu
a vyšší odborná škola Brno,
příspěvková organizace



Šuřka:
výroční
zpráva

Obsah

Údaje o škole	4
Studijní/vzdělávací obory podle klasifikace kmenových oborů vzdělávání	6
Charakteristika školy	7
Školská rada.....	7
SŠ – obory vzdělání ukončené maturitní zkouškou.....	8
VOŠ – obory vzdělání ukončené absolutoriem.....	8
Celkový přehled personální situace	9
Údaje o pedagogických pracovnících na SŠ	10
Údaje o pedagogických pracovnících na VOŠ	16
Údaje o nepedagogických pracovnících na SŠ	17
Údaje o nepedagogických pracovnících	19

4 Údaje o škole

Střední škola umění a designu a vyšší odborná škola Brno, příspěvková organizace

SŠ pracoviště Husova 10 a Francouzská 101 a 99

VOŠ pracoviště Francouzská 101

výdejny stravy Husova 10 a Francouzská 101

sídlo školy Husova 10, 602 00 Brno

IČO 00566756

IZO ředitelství 600013944

Zřizovatelem školy je Jihomoravský kraj.

ředitel MgA. Tomáš Rybníček

e-mail skola@ssudbrno.cz (Husova 10), info@ssudbrno.cz (Francouzská 101)

web www.ssudbrno.cz

tel 543 421 361, ředitel: 543 421 362 (pracoviště Husova 10)

tel 545 125 611, ředitel: 545 125 650 (pracoviště Francouzská 101)



6 Studijní/vzdělávací obory podle klasifikace kmenových oborů vzdělávání

Střední škola umění a designu, pracoviště Husova 10		
1.	82-41-M/01	Užitá malba – Malířství
2.	82-41-M/02	Užitá fotografie a média – Fotografie
3.	82-41-M/04	Průmyslový design – Produktový design
4.	82-41-M/05	Grafický design
5.	82-41-M/05	Grafický design – Ilustrace
6.	82-41-M/11	Design interiéru
Střední škola umění a designu, pracoviště Francouzská 101		
7.	82-41-M/03	Scénická a výstavní tvorba – Prostor a média
8.	82-41-M/05	Grafický design – Motion design
9.	82-41-M/07	Modelářství a návrhářství oděvů – Design oděvu
10.	82-41-M/07	Modelářství a návrhářství oděvů – Ekotextil design
11.	82-41-M/14	Textilní výtvarnictví – Design interiéru a textilu
12.	82-41-M/05	Grafický design – GameArt
Vyšší odborná škola – část restaurátorská, pracoviště Francouzská 101		
1.	82-42-N/07	Konzervování a restaurování malířských a dekorativních technik
2.	82-42-N/08	Konzervování a restaurování nábytku a nepolychromované dřevorezby
Vyšší odborná škola – část oděvního designu, pracoviště Francouzská 101		
3.	82-41-N/03	Oděvní a textilní design

Charakteristika školy

Celkem je na střední škole vyučováno dvanáct uměleckých oborů vzdělávání. Na vyšší odborné škole dva restaurátorské obory a jeden obor oděvního designu. Výuka probíhá na dvou pracovištích – Husova 10 a Francouzská 101. Šest oborů střední školy na pracovišti Husova se rozděluje do tří dvouoborových tříd v ročníku, na pracovišti Francouzská se šest oborů rozděluje rovněž do tří dvouoborových tříd v ročníku. Na škole existuje pouze denní studium, výuka je organizována po oborech (ve většině odborných předmětů) a po třídách (ve všeobecně vzdělávacích předmětech) nebo po skupinách (cizí jazyk, tělocvik).

Škola poskytuje svým žákům úplné střední vzdělání a vyšší odborné vzdělání, své žáky a studenty připravuje pro další studium a uplatnění v praxi – kultuře, umění, designu, uměleckém řemesle, obnově kulturních památek a v ostatních oblastech života. Absolventi směřují ke studiu na vysokých školách převážně uměleckého a humanitního směru, jejich úspěšnost během přijímacího řízení k dalšímu studiu je vysoká.

Školská rada

Rada pracovala ve složení: MgA. Matěj Říčný (předseda, zástupce pedagogů); MgA. Martina Deissova Víchova (místopředsedkyně, zástupce pedagogů); Mgr. Petr Polášek, DiS. (zástupce pedagogů); ak. soch. Jiří Sobotka, Mgr. Michal Doležel, Jan Přikryl (zástupci zřizovatele); Ing. arch. Tomáš Pilař, Mgr. Rostislav Koryčánek, Matěj Vašek (zástupci nezletilých žáků, zletilých žáků a studentů).

U příležitosti oslav stého výročí založení školy proběhlo několik výstav připravených ve spolupráci s Domem umění města Brna, Muzeem města Brna a Vysokou školou uměleckoprůmyslovou v Praze. Výstavy byly realizovány za laskavé finanční podpory Jiho-moravského kraje, Statutárního města Brna a Ministerstva kultury ČR v rámci projektu Místa tvořivosti (NAKI III). **Aktuálně – Průřez brněnskou Střední školou umění a designu** (Dům pánů z Kunštátu, 17. 9. 2025 – 9. 11. 2025). **Šuřka sto aktuálně** (Muzeum města Brna, Hrad Špilberk, 3. 10. 2025 – 1. 2. 2026). **Hlavou a rukama. Škola uměleckých řemesel v Brně 1924-2024** (Dům umění, 22. 10. 2025 – 8. 3. 2026). Prezentace školy na veřejnosti i prezentace dalších tvůrčích aktivit žáků a studentů proběhla převážně formou účasti na soutěžích, výstavách, muzejní noci, veletrhu SŠ Tak kam?!, během dnů otevřených dveří a dnů otevřených klauzur. Obě tyto varianty jsou podrobně uvedeny v textech jednotlivých oborů.

SŠ – obory vzdělání ukončené maturitní zkouškou

Tab. 1.1

HUSOVA 10			FRANCOUZSKÁ 101		CELKEM	
ROČNÍK	TŘÍD	ŽÁKŮ	TŘÍD	ŽÁKŮ	TŘÍD	ŽÁKŮ
1.	3	65	3	65	6	130
2.	3	69	3	67	6	136
3.	3	67	3	68	6	135
4.	3	65	3	67	6	132
Celkem	12	266	12	267	24	533

VOŠ – obory vzdělání ukončené absolutoriem

Tab. 1.2

OBOR ODĚVNÍ DESIGN			RESTAURÁTORSKÉ OBORY		CELKEM	
ROČNÍK	SKUPIN	STUDENTŮ	SKUPIN	STUDENTŮ	SKUPIN	STUDENTŮ
1.	1	15	2	19	3	34
2.	1	8	2	16	3	24
3.	1	8	2	20	3	28
Celkem	3	31	6	55	9	86

Celkový přehled personální situace

9

Tab. 2.1

POČTY PRACOVNÍKŮ ŠKOLY ZE VŠECH ČÁSTÍ (PŘEPOČTENÝ STAV)		
ÚTVAR	FUNKCE	CELKEM
	ředitel	1
	zástupce ředitele	3
Pedagog. pracovníci	učitel (bez zást. ředitele)	83,43
Nepedagog. pracovníci		22,75
Celkem		110,18

Tab. 2.2

VĚKOVÁ STRUKTURA				
	HUSOVA	FRANCOUZSKÁ	VOŠ	CELKEM
0-29	5	8	1	14
30-39	4	7	2	13
40-49	17	24	9	50
50+	16	13	9	38
důchodový věk	9	6	4	19
Celkem	51	58	25	134

Údaje o pedagogických pracovnících na SŠ

Pracoviště Husova 10

Tab. 3.1

	PRAC. ZAŘAZENÍ	ÚVAZEK	KVALIFIKACE	APROBACE	PRAXE
1.	ředitel	1	VŠ	OP	17
2.	zástupce ředitele	1	VŠ	M, TEK, INF	18
3.	učitel	0,48	VŠ	INF	6
4.	učitel	1	VŠ	OP	35
5.	vedoucí oboru	1	VŠ	OP	41
6.	třídní učitel	0,71	VŠ	OP	2
7.	učitel	1	VŠ	OP	23
8.	učitel	1	VŠ	OP	40
9.	učitel	0,14	SŠ	OP	41
10.	vedoucí oboru	1	SŠ	OP	23
11.	třídní učitel	1	VŠ	ČJ, AJ	29
12.	učitel	0,81	VŠ	OP	39
13.	učitel	1	VŠ	AJ, NJ	31
14.	učitel	1	VŠ	OP	38
15.	učitel	0,43	VŠ	OP	11
16.	učitel	0,29	VŠ	EPO	40
17.	učitel	0,14	VŠ	EPO	44

18.	vedoucí oboru	1	VŠ	OP	30
19.	učitel	0,76	VŠ	OP	25
20.	třídní učitel	1	SŠ	TV, BI	39
21.	učitel	0,1	VŠ	DVK	5
22.	vedoucí oboru	1	VŠ	OP	29
23.	učitel	0,57	VŠ	OP	18
24.	učitel	1	VŠ	OP	22
25.	učitel	0,38	VŠ	OP	17
26.	psycholog	0,5	VŠ	-	0
27.	učitel	0,29	VŠ	M, F	43
28.	třídní učitel	1	VŠ	TV	7
29.	učitel	0,59	VŠ	ČJL, DVK	16
30.	učitel	0,59	VŠ	OP	10
31.	třídní učitel	1	VŠ	ČJ, OBN, RJ	32
32.	třídní učitel	0,95	VŠ	M, BI	3
33.	učitel	0,33	VŠ	OP	25
34.	vedoucí oboru	1	VŠ	OP	16
35.	vedoucí oboru	1	VŠ	OP	12
36.	třídní učitel	1	VŠ	AJ, NJ	18
37.	třídní učitel	1	VŠ	ČJ, OBN	18
38.	učitel	0,66	VŠ	OP	39

39.	učitel	0,57	VŠ	DVK	38
40.	třídní učitel	0,9	VŠ	OP	3
41.	učitel	0,66	SŠ	OP	19
42.	třídní učitel	1	VŠ	AJ, OBN	24
43.	třídní učitel	1	VŠ	DVK	9
44.	učitel	0,24	VŠ	OP	0
45.	učitel	0,86	VŠ	OP	16
46	učitel	0,57	VŠ	OP	41
47	učitel	0,52	VŠ	OP	18
48	učitel	0,71	VŠ	OP	42
49	učitel	1	VŠ	OP	44
50	učitel	1	VŠ	OP	25
51	učitel	0,57	VŠ	OP	6

Tab. 3.2

	PRAC. ZAŘAZENÍ	ÚVAZEK	KVALIFIKACE	APROBACE	PRAXE
1.	vedoucí oboru	1	VŠ	OP	23
2.	vedoucí oboru	0,67	VŠ	OP	13
3.	psycholog	0,5	VŠ	OP	3
4.	učitel	0,33	VŠ	OP	2
5.	učitel	0,29	VŠ	TV	42
6.	třídní učitel	1	VŠ	OP	13
7.	učitel	0,86	VŠ	OP	38
8.	vedoucí oboru	1	VŠ	OP	25
9.	vedoucí oboru	1	VŠ	OP	9
10.	učitel	0,76	VŠ	OP	8
11.	učitel	0,48	VŠ	AJ	27
12.	učitel	0,38	VŠ	OP	23
13.	třídní učitel	1	VŠ	OP	19
14.	učitel	0,95	VŠ	OP	23
15.	učitel	0,71	VŠ	OP	20
16.	třídní učitel	1	VŠ	OP	20
17.	učitel	0,19	VŠ	OP	3
18.	učitel	0,29	VŠ	EKO	40
19.	učitel	0,14	VŠ	EKO	44

20.	učitel	0,14	VŠ	OP	47
21.	externí učitel	0,19	VŠ	OP	18
22.	třídní učitel, ŠMP	0,52	VŠ	OP	8
23.	učitel	1	VŠ	OP	32
24.	učitel	0,71	SŠ	OP	3
25.	učitel	0,43	VŠ	OP	4
26.	učitel	1	VŠ	OP	28
27.	učitel	0,48	VŠ	OP	18
28.	učitel	0,57	VŠ	FR, DU	4
29.	třídní učitel	0,86	VŠ	OP	15
30.	externí učitel	0,19	VŠ	OP	26
31.	učitel	0,67	VŠ	OP	24
32.	třídní učitel	0,86	VŠ	AJ	20
33.	zástupce ředitele	1	VŠ	TV, OBN	26
34.	učitel	0,52	VŠ	OP	17
35.	učitel	0,33	VŠ	OP	0,5
36.	učitel	0,62	SŠ	OP	0
37.	učitel	0,76	VŠ	FJ, OP, AJ	23
38.	učitel	0,67	VŠ	OP	23
39.	učitel	0,24	VŠ	OP	10
40.	učitel	1	VŠ	ČJ, DEJ	32

41.	třídní učitel	0,71	VŠ	OP	18
42.	třídní učitel	0,76	VŠ	OP	24
43.	učitel	1	VŠ	AJ, RJ	36
44.	třídní učitel	1	VŠ	ČJ	14
45.	učitel	0,76	VŠ	OP	15
46.	učitel	1	VŠ	OP	23
47.	učitel	0,19	VŠ	OP	44
48.	vedoucí oboru	0,76	VŠ	OP	10
49.	učitel	0,29	VŠ	OP	3
50.	učitel	0,19	SŠ	OP	40
51.	učitel	0,57	VŠ	AJ, RJ	26
52.	třídní učitel, VP	1	VŠ	TV, OBN	33
53.	učitel	0,67	VŠ	OP	9
54.	učitel	0,33	VŠ	OP	1
55.	třídní učitel	1	VŠ	TV,BV	38
56.	vedoucí oboru	1	VŠ	OP	13
57.	třídní učitel	0,95	VŠ	OP	23
58.	učitel	0,48	VŠ	OP	18

Údaje o pedagogických pracovnících na VOŠ

Tab. 3.3

	PRAC. ZAŘAZENÍ	ÚVAZEK	KVALIFIKACE	APROBACE	PRAXE
1.	zástupce ředitele	1	VŠ	OP	22
2.	vedoucí oboru	0,71	VŠ	OP	21
3.	vedoucí oboru	1	VŠ	OP	7
4.	učitel	0,57	VŠ	AJ	27
5.	učitel	0,52	SŠ	OP	45
6.	učitel	0,48	VOŠ	OP	14
7.	učitel	0,29	VŠ	OP	9
8.	vedoucí st. skupiny	0,9	VŠ	OP	2
9.	učitel	0,52	VOŠ	OP	17
10.	učitel	1	VŠ	OP	22
11.	učitel	0,71	VŠ	CH	18
12.	učitel	0,24	VŠ	OP	40
13.	vedoucí st. skupiny	0,71	VŠ	CH	14
14.	vedoucí oboru	0,95	VŠ	OP	25
15.	učitel	0,19	SŠ	OP	41
16.	vedoucí st. skupiny	1	VŠ	OP	29
17.	učitel	0,19	VŠ	CH	20
18.	učitel	0,29	VŠ	OP	38

19.	vedoucí st. skupiny	0,24	VŠ	CH	13
20.	učitel	0,1	VŠ	OP	40
21.	učitel	0,1	VŠ	OP	30
22.	učitel	0,29	VŠ	OP	18
23.	učitel	0,29	VŠ	OP	24
24.	učitel	0,29	VŠ	AJ	26
25.	učitel	0,19	VŠ	OP	15

Údaje o nepedagogických pracovnících na SŠ

Pracoviště Husova 10

Tab. 3.4

	PRAC. ZAŘAZENÍ	VELIKOST ÚVAZKU	STUPEŇ VZDĚLÁNÍ
1.	ekonomka, účetní	1	VŠ
2.	mzdová účetní, personalistka	1	ÚSO
3.	sekretářka, asistentka	1	ÚSO
4.	účetní, pokladní	1	ÚSO
5.	technický pracovník	1	ÚSO
6.	správce počítačové sítě	0,75	ÚSO
7.	ved. výdej stravy	0,5	SOU
8.	pomoc. výdejny stravy	0,5	SOU

9.	uklízečka	0,63	ÚSO
10.	uklízečka	0,88	SOU
11.	uklízečka	0,63	SOU
12.	uklízečka	0,63	ÚSO
13.	uklízečka	0,63	ÚSO
14.	uklízečka	0,25	SOU
15.	vrátný	0,63	SOU
16.	vrátný	0,63	VŠ

Pozice 7 a 14, 8 a 13 kumulované



Údaje o nepedagogických pracovnících

19

Pracoviště Francouzská 101

Tab. 3.5

	PRAC. ZAŘAZENÍ	VELIKOST ÚVAZKU	STUPEŇ VZDĚLÁNÍ
1.	asistentka	1	ÚSO
2.	zahraniční referent	1	VŠ
3.	technický pracovník	1	SOU
4.	správce počítačové sítě	1	ÚSO
5.	ved. výdejny stravy	0,63	SOU
6.	pomoc. výdejny stravy	0,5	SOU
7.	uklízečka	1	SOU
8.	uklízečka	0,82	ÚSO
9.	uklízečka	1	SOU
10.	uklízečka	1	SOU
11.	uklízečka	0,44	SOU
12.	uklízečka	0,44	SOU
13.	vrátný	0,63	SŠ
14.	vrátný	0,63	SOU

pozice 5 a 11, 6 a 12 kumulované

Další vzdělávání pedagogických a nepedagogických pracovníků

Tab. 4.1 Další vzdělávání pedagogických pracovníků

NÁZEV ŠKOLENÍ	POČET ÚČASTNÍKŮ
Školení BOZP a PO pro vedoucí pracovníky	2
Pracovní doba ve škole: Změny v evidenci a rozvrhování v roce 2026	2
For the Love of Teaching	9
Umělá inteligence a její praktické využití ve výuce	1
HistoriCall - Testing for Teachers in Europe	1
Brněnské osobnosti	2
Školní poradenské pracoviště versus poradenské zařízení po novelizaci	1
Novela školského zákona 2025	1
Španělský jazyk pro pedagogy	1
Anglický jazyk pro pedagogy	1
Kurz školního lyžování od A do Z	2
Zadavatel u maturitní zkoušky	11
Zadavatel pro žáky s PUP MZ	11
Akademie digitálního řemesla	1
Výuka cizího jazyka	1
První psychická pomoc ve škole	1

Regional online Cambridge day	1
Global teachers festival	1
Introducing Shining Lights	1
Minimální standard bezpečnosti v regionálním školství	1
Řešení zaměřená práce s dětmi a dospívajícími, skupinami a třídami	1
Jak na gramatiku	1
Broušení nástrojů	1
Neverbální signály: klíč k efektivní komunikaci	1
Cambridge Writing Masterclass, Tune In!	3
Transakční analýza (psychologie)	1
Beyond the Classroom: Learning in and through the Art Museum	1
Školní výlety a akce školy prakticky - zdravotně-právní zajištění a lékárnička bez chyb	1
Seminář AI speciál pro učitele a lektory češtiny jako cizího jazyka	1
Školní výlety a akce školy prakticky - zdravotně-právní zajištění a lékárnička bez chyb	1
Studium pedagogiky pro učitele SŠ	1
Oxford Professional Development training	7
Školení BOZP a PO pro vedoucí pracovníky	4
Školení první pomoci	116

Tab 4.2 Další vzdělávání nepedagogických pracovníků

NÁZEV ŠKOLENÍ	POČET ÚČASTNÍKŮ
Inner glow, ženská síla na podložce	2
Základní kurz kyberbezpečnosti pro správce ICT	2
Anglický jazyk	1
Balance yoga	2
Seminář PAM 40.03- VEMA	2
Webinář k JMHZ	1
Školení první pomoci	26



Údaje o přijímacím řízení na SŠ

Tab. 6.1

KÓD	OBOR-NÁZEV	1. KOLO		DALŠÍ KOLA		POČET PŘIJAT CELKEM
		POČET PŘIHL.	POČET PŘIJ.	POČET PŘIHL.	POČET PŘIJ.	
82-41-M/01	Užitá malba - Malířství	34	10	0	0	10
82-41-M/02	Užitá fotografie a média - Fotografie	28	10	0	0	10
82-41-M/04	Průmyslový design - Produktový design	32	12	0	0	12
82-41-M/05	Grafický design	54	12	0	0	12
82-41-M/05	Grafický design - Ilustrace	49	12	0	0	12
82-41-M/11	Design Interiéru	45	10	0	0	10
82-41-M/14	Textilní výtvarnictví - Design interiéru a textilu	15	4	18	3	7
82-41-M/05	Grafický design - Game art	44	12	0	0	12
82-41-M/05	Grafický design - Motion design	48	11	0	0	11
82-41-M/07	Modelářství a návrhářství oděvů - Design oděvu	42	12	0	0	12
82-41-M/07	Modelářství a návrhářství oděvů - Ekotextil design	17	3	13	4	7
82-41-M/03	Scénická a výstavní tvorba - Prostor a média	27	12	0	0	12

Údaje o přijímacím řízení na Vyšší odborné škole

25

Tab. 6.2

1.KOLO				2. KOLO		CELKEM	
KÓD	OBOR-NÁZEV	PŘIHLÁŠENO	PŘIJATO	PŘIHLÁŠENO	PŘIJATO	PŘIJATO	NASTOUIPOLO
82-42-N/08	Konzervování a restaurování nábytku	19	11	-	-	11	10
82-42-N/07	Konzervování a restaurování malířských technik	18	8	4	2	10	10
82-41-N/03	Oděvní a textilní design	20	12	2	2	14	12

VOŠ přitahuje studenty a absolventy gymnázií, uměnovědných, designerských aj. vysokoškolských oborů pro své reálné výstupy, absolventy uměleckých škol pro pevné spojení s kvalitním uměleckým řemeslem. Tito studenti vytvářejí pestrou škálu osobností, kte-

ré se učí samostatně i v týmech vnímat autentické objekty a pochopit je, aby byli schopni vyrobit chybějící prvek unikátního díla. V době psaní výroční zprávy ještě nebyly výsledky třetího kola přijímacího řízení na obor N/03.

Údaje o výsledcích vzdělávání žáků/studentů

Při naplňování školních vzdělávacích programů SŠ i akreditovaných programů VOŠ je kladen důraz nejen na získávání odborných znalostí a dovedností, ale také na všeobecné složky vzdělávání. K jejich prohlubování přispívají četné odborné exkurze, stáže, odborné kurzy, odborníci z praxe a spolupráce s firmami a dalšími institucemi. Rozšiřování výuky se daří financovat z mimořádných dotačních výzev a grantových titulů (Šablony Operační program Jan Amos Komenský, Erasmus+).

Školního kola olympiády v českém jazyce (11. 11. 2025) se zúčastnilo 10 žáků školy. Všichni byli úspěšnými řešiteli, Kateřina Krajčlová (3. A) postoupila do krajského kola, které proběhlo 28. 1. 2026. I zde byla úspěšnou řešitelkou.

Na Židovské obci Brno proběhlo promítání filmu Budoucnost utváří minulost, po které následovala lektorská beseda na téma: antisemitismus a jeho přesah k dnešku. Akce se zúčastnili žáci 1.–3. ročníku (17. 3. 2026). Žákyně 3. A se rovněž zúčastnila interaktivního představení V kárném táboře (na motivy textu Franze Kafky). Program byl zaměřen na podporování hodnot demokracie, odhalování manipulace a téma lidské důstojnosti (20. 4. 2026).

Výuku střední školy doplnil vodácký kurz Vltava (Husova, 8.–12. 9. 2025), lyžařský kurz Harrachov (Husova, 8.–13. 2. 2026) a Lachtal (Francouzská, 3.–7. 3. 2026). Proběhly tradiční plenéry (Francouzská, 8.–12. 9. 2025 a Husova, 18.–22. 5. 2026). Na obou praco-

vištích střední školy proběhly adaptační kurzy – Svratouch (Husova, 9.–12. 9. 2025) a Deštné v Orlických horách (Francouzská, 9.–12. 9. 2025).

Údaje o výsledcích vzdělávání žáků SŠ

Tab. 6.3

PROSPĚL S VYZN.	PROSPĚLO	NEPROSPĚLO
244	285	1

Výsledky maturitních zkoušek 2026

Tab. 6.4

POČET ŽÁKŮ KON. ZKOUŠKU		PROSPĚL S VYZN.	PROSPĚL	NEPROSPĚL	NEPŘIPUŠTĚN
Husova	66	31	34	1	0
Francouzská	69	27	37	5	0

Zadání odborné maturity bylo zveřejněno 17. 4. 2026. Od 20. 4. do 15. 5. 2026 (Husova), respektive Od 27. 4. do 22. 5. 2026 (Francouzská) se žáci samostatně připravovali k maturitě. Termín instalace maturitních prací byl 15. 5. 2026 (Husova), respektive 22. 5. 2026 (Francouzská). Písemné maturitní zkoušky společné části MZ jaro 2025 probíhaly 8. 4. 2026 (anglický jazyk – písemná práce), 9. 4. 2026 (český jazyk a literatura – písemná práce), 4. 5. 2026 (matematika a anglický jazyk – didaktické testy) a 5. 5. 2026 (český jazyk a literatura – didaktický test). Ústní maturitní zkoušky se

konaly od 25.5. do 29. 5. 2026 (Husova), respektive 1.–5. 6. 2026 (Francouzská). Krajským úřadem byli do funkce předsedů maturitních komisí pro rok 2025/2026 jmenováni: pro pracoviště Husova MgA. Milan Kříž (třída 4.A, obory Malířství a Ilustrace) ze Střední průmyslové a umělecké školy v Hodoníně, MgA. Petr Willert (třída 4.B, obory Grafický design a Fotografie) ze Střední uměleckoprůmyslové školy z Uherského Hradiště a Ing. Marek Wenglorz (třída 4.C, obory Design interiéru a Produktový design) ze Střední školy umělecké školy v Ostravě. Pro pracoviště Francouzská byli jmeno-

vání: Ing. Bc. Blanka Merklová (třída 4.D, obory Design oděvu a Ekotextil design) ze Střední školy oděvního designu Kateřinky – Liberec, s.r.o., MgA. Michaela Tyllerová ze Soukromé vyšší odborné školy grafické a Střední umělecké školy grafické, s.r.o. v Jihlavě, (třída 4.E, obory Motion design a Game art) a Mgr. Richard Vodička (třída 4. F, obor Design interiéru a textilu a Prostor a média) ze Střední uměleckoprůmyslové školy v Uherském Hradišti. Funkci školního maturitního komisaře na pracovišti Husova vykonával Mgr. Ladislav Zemánek z Cyrilometodějského gymnázia a střední odborné školy pedagogické Brno. Maturitním komisařem na pracovišti Francouzská byl Mgr. Petr Pálka, Ph.D. z Moravského gymnázia v Brně. Naopak Mgr. Michal Žížka byl předsedou zkušební komise pro maturitní zkoušky na Střední umělecké škole v Ostravě. Ak. mal. Pavel Buchta byl předsedou zkušební komise pro maturitní zkoušky

na Střední škole průmyslové a umělecké v Hodoníně, Mgr. Michal Trávníček byl předsedou zkušební komise pro maturitní zkoušky na Střední škole tradičních řemesel v Brně, MgA. Tomáš Urbánek byl předsedou zkušební komise pro maturitní zkoušky na Soukromé vyšší odborné škole grafické a Střední umělecké škole grafické, s.r.o. v Jihlavě, MgA. David Baránek byl maturitním předsedou na Střední uměleckoprůmyslové škole sochařské a kamenické v Hořicích, MgA. Martina Deissová Víchová a ak. soch. Petr Jedlička byli předsedy maturitních komisí na Střední uměleckoprůmyslové škole v Uherském Hradišti. PhDr. Zdeňka Kalousová vykonávala funkci školního maturitního komisaře na Cyrilometodějském gymnáziu a střední odborná škola pedagogická Brno a Mgr. Jana Holá byla maturitní komisařkou na Střední škole Morava s.r.o. v Brně.

Údaje o výsledcích vzdělávání studentů VOŠ

Tab. 6.5

	PROSPĚL S VYZN.	PROSPĚL	UKONČILO STUDIUM	OPAKOVALO
VOŠR	8	43	4	1
VOŠOD	4	22	4	1
Celkem	12	65	8	2

Na VOŠ je od začátku školního roku 2025/26 nová legislativa, která změnila hodnotící škálu ze známek 1–4 na A-F. Vyznamenání měli dříve studenti, jejichž průměr známek byl do 1,5 a nezáskal horší známku než 3. Nově získává student vyznamenání pokud má nejhorší známku B.

Výsledky absolutoríí na Vyšší odborné škole

Tab. 6.6

	PROSPĚL S VYZN.	PROSPĚL	NEPROSPĚL	NEPŘÍPUŠTĚN
VOŠR	12	8	0	0
VOŠOD	3	5	0	0
Celkem	15	13	0	0

Absolutorium na vyšší odborné škole oděvního designu se uskutečnilo v řádném termínu 15. a 16. června 2026, na vyšší odborné škole restaurátorské v řádném termínu 17.–18. června 2026.

Předsedkyní na oděvním designu byla Mgr. A. Eva Briki z VOŠ textilních řemesel a SUŠŘ v Praze. Předsedkyní absolutoria restaurátorských oborů byla MgA. Milana Vanišová z Vyšší odborné školy grafické a Střední průmyslové školy grafické v Praze. Celkově měly práce na vyšší odborné škole výbornou úroveň.



Školní poradenská pracoviště

Tab. 7.1

PORADENSKÉ SLUŽBY, PRACOVISTĚ HUSOVA						
	FYZICKÝ POČET	KVALIFIKACE	DOSAŽENÉ VZDĚLÁNÍ	DO 35	VĚK 35-50	50-D
Výchovný poradce	1	4 semestry VŠ rozšíř. školení	VŠ	0	0	1
Metodik prevence	1	special. studium pro ŠMP	VŠ	0	1	0
Psycholog	1	VŠ vzdělání v oboru psychologie	VŠ	1	0	0

Tab. 7.2

PORADENSKÉ SLUŽBY, PRACOVISTĚ FRANCOUZKÁ						
	FYZICKÝ POČET	KVALIFIKACE	DOSAŽENÉ VZDĚLÁNÍ	DO 35	VĚK 35-50	50-D
Výchovný poradce	1	4 semestry VŠ rozšíř. školení	VŠ	0	0	1
Metodik prevence	1	special. studium pro ŠMP	VŠ	0	0	1
Psycholog	1	VŠ vzdělání v oboru psychologie	VŠ	1	0	0

Hodnocení práce výchovných poradkyň

V tomto školním roce se výchovné poradkyně soustředily zejména na rozvíjení dobrých vztahů mezi žáky, na vytváření příjemného a zdravého klimatu ve školním prostředí, na dobré zařazení žáků – cizinců do edukačního procesu a na zajišťování otevřené a efektivní obousměrné komunikace mezi studenty a pedagogy. Zároveň dbaly na prohloubení spolupráce mezi školou, zákonnými zástupci žáků a žáky samotnými.

Na začátku školního roku vytvořen plán práce, který byl koncipován tak, aby se jednotlivé složky ŠPP vzájemně doplňovaly a podporovaly ve prospěch žáků a pedagogů školy, jejichž potřeby v něm byly zohledněny.

Na úvod školního roku proběhlo představení výchovných poradkyň žákům prvních ročníků. Byli osloveni rodiče nových žáků a požádáni o informace o specifických vzdělávacích potřebách svých dětí, návštěvách PPP a jiných odborných pracovištích. O doplnění evidence žáků s podpůrnými opatřeními byli bezprostředně informováni pedagogové.

Dále byli informováni žáci se stávajícími podpůrnými opatřeními o stálé platnosti obsahu jejich podpůrných opatření. Ta byla zrevizována a případně konzultována s vyučujícími, žákem a rodiči. Také byly vytvořeny a zkonzultovány individuální vzdělávací plány.

Všem žákům se specifickými poruchami učení byla ze strany pedagogů i výchovných poradkyň věnována metodická podpora a péče v průběhu celého školního roku. V budově na ulici Husově bylo vytvořeno 5 IVP a 2 PLPP, na ulici Francouzské bylo vytvořeno 10 IVP a 3 PLPP. Obě tato opatření byla pravidelně vyhodnocována a ukázala se jako účinná.

Na konci třetího a na začátku čtvrtého ročníku byly s žáky s PO vyplněny dotazníky k žádosti o vypracování posudku PPP pro uzpůsobení podmínek k maturitní zkoušce. Této možnosti využilo 23 žáků na ulici Husově a 13 žáků na ulici Francouzské.

Nejčastěji byly v průběhu školního roku řešeny prospěchové problémy, tj. neprospěch a neklasifikace, a drobné kázeňské přestupky, jako např. pozdní omlouvání absence a pozdní příchody do vyučování, z nichž některé byly řešeny výchovnou komisí (Husova 11, Francouzská 8). Všichni pedagogové se snažili problémy žáků řešit citlivě, individuálně a hlavně okamžitě. Přijatá opatření byla vyhodnocena jako účinná.

Zájemcům ze třetích a čtvrtých ročníků byly podávány informace o možnostech dalšího pomaturitního studia a žáci byli směřováni k návštěvě veletrhu pomaturitního a celoživotního vzdělávání Gaudeamus.

Vzhledem k tomu, že hlavním úkolem a hlavní náplní práce výchovného poradenství na naší škole je péče o studenty s výukovými obtížemi, je nutná úzká spolupráce obou poradkyň. Ta se uskutečňuje jak elektronickou formou, tak při konzultačních schůzkách.

Přínosná je také každoroční schůzka a seminář s pracovníci PPP Kohoutova, která přináší nové podněty pro práci s žáky a pro tvorbu podpůrných opatření 1. stupně, která jsou dnes již v kompetenci školy. Hodnotí se, co se osvědčuje nejvíce při práci s opatřeními 2. a 3. stupně a jak provádět jejich kontrolu a případnou korekci. Práce výchovných poradkyň je vykonávána v souladu s předpisy, obě poradkyně se snaží o pečlivou spolupráci a svědomité vedení všech požadovaných dokumentů. Spolupracují se školními psychologkami, metodiky prevence, s vedením školy, třídními učiteli, s ostatními pedagogy a v neposlední řadě s rodiči žáků. Tato spolupráce je za tento školní rok hodnocena jako přínosná a účinná.

- **Mgr. Romana Haluzová, Mgr. Helena Tábořská,**
výchovné poradkyně.

Hodnocení práce školních psychologů

Na budově Francouzská působila od prosince 2023 školní psycholožka Mgr. Bc. Blažíčková.

Na budově Husova od 1. 9. 2025 působila Mgr. Simona Pavelková, od 7. 4. 2026 Mgr. Lucie Štěpánková.

Kromě schůzek ŠPP se psycholožky obou budov setkávaly pravidelně 1x měsíčně také na intervizních konzultacích.

Na obou budovách se realizovaly dva typy preventivních programů. S prvními ročníky se psycholožky věnovaly praktickým zásadám efektivního učení. Čtvrté ročníky měly možnost lépe porozumět stresu a úzkosti, aby s nimi následně dokázaly lépe pracovat pomocí zklidňujících technik, které si také sami vyzkoušely.

Mgr. Bc. Blažíčková kromě magisterského studia psychologie a bakalářského studia speciální pedagogiky absolvovala také kurz krizové intervence, koučovací výcvik, akreditovaný vzdělávací kurz Vedení rozhovoru s dětmi a mladistvými brněnského centra individuální psychologie Mansio. Během svého působení na škole současně pracuje jako krizová interventka. Nadále se odborně vzdělává ve směru terapie zaměřené na řešení (Dalet Olomouc).

Školní metodici prevence

Ve školním roce 2025/2026 jsme se v oblasti prevence zaměřili především na podporu duševního zdraví žáků, posilování bezpečného klimatu ve třídách a práci s nově vznikajícími kolektivy prvních ročníků. Ve spolupráci s třídními učiteli jsme se věnovali mapování klimatu v jednotlivých třídách a reagovali jsme na konkrétní záležitosti, které v průběhu školního roku vyvstaly. Důležitým tématem byla také podpora třídních učitelů při práci se vztahy ve třídách, s nastavováním hranic a se zachycováním prvních signálů rizikového chování nebo psychických obtíží.

V září proběhly adaptační kurzy prvních ročníků na obou pracovištích školy: ve dnech 8.–10. 9. na pracovišti Francouzská a ve dnech 9.–12. 9. na pracovišti Husova. V průběhu školního roku byly dále

V průběhu školního roku se na školní psycholožku na Francouzské obrátilo celkem 49 žáků školy a na budově Husova srovnatelné množství žáků školy s rozličnými typy zakázek. Nejčastěji žáci řešili úzkostné obtíže, odolávání stresu a školní zátěži a také další osobní a školní témata. Žáci využívali podpory školní psycholožky z velké části pouze krátkodobě v akutní situaci, často však navazovali spolupráci na více setkání podle potřeby. Na každé budově proběhlo přes 360 konzultací (z toho cca 250 konzultací se žáky, další zejména s pedagogy či rodiči žáků).

Na obou budovách byly zřízeny fyzické schránky důvěry, kterým byla dána pravidla komunikace, aby nebyla porušena důvěra mezi žáky a pedagogy v poradenských službách. Dále byla spuštěna pracovní verze schránky důvěry v Edupage.

- Mgr. Bc. Ivana Blažíčková, Mgr. Lucie Štěpánková, školní psycholožky

realizovány preventivní programy zaměřené na aktuální potřeby žáků. Dne 11. 12. proběhl na pracovišti Husova program organizace Anabell zaměřený na prevenci poruch příjmu potravy pro všechny první ročníky. Ve dnech 28.–29. 1. se na pracovišti Francouzská uskutečnil program Městské policie Brno **Bezpečně na internetu**, zaměřený na prevenci kyberšikany a rizikového chování v online prostředí, určený pro první a druhé ročníky. Ve dnech 9.–10. 4. proběhl na pracovišti Husova a 18. a 20. 6. na budově Francouzská program organizace **Nevypust' duši** zaměřený na duševní zdraví a práci se stresem, kterého se zúčastnily 3.A, 3.B, 3.C., 3.E a 1.B, 1.D

a 1.E. 17. 3. byly ve spolupráci s učitelem předmětu ekonomika a podnikání Ing. Bronislavem Hýblem, MBA realizovány kurzy finanční gramotnosti pro druhé a třetí ročníky.

V rámci prevence se jako přínosné ukázaly také společné školní a oborové akce, které podporují vztahy mezi žáky, pocit sounáležitosti se školou a přirozené propojování studentů napříč ročníky. Patřily mezi ně výstavy studentů v rámci výročí školy, tradiční mikulášský křest prvních ročníků i další aktivity mimo běžnou výuku, například exkurze v rámci dějin výtvarné kultury, vodácký a lyžařský kurz, odborné exkurze nebo sportovní a třídní akce. Tyto aktivity vnímáme jako důležitou součást širší prevence, protože přirozeně podporují vztahy, komunikaci a pozitivní identifikaci žáků se školou.

V oblasti evaluace se velmi dobře osvědčila vnitroškolní spolupráce, zejména při realizaci kurzů finanční gramotnosti. Pozitivně hodnotíme také spolupráci s externími organizacemi, především s organizací Anabell, jejíž programy jsou dlouhodobě vnímány jako kvalitní a přínosné. Významnou podporou byla možnost čerpat finanční prostředky na preventivní programy z projektu Jihomoravského kraje. Jako slabší místo se naopak ukázal model adaptačních kurzů realizovaných externími organizacemi. Pro příští školní rok proto plánujeme změnu koncepce: adaptační aktivity budou kratší, více navázané na práci třídních učitelů a realizované s podporou školních poradenských služeb.

Náročným tématem letošního školního roku byla personální proměnlivost v rámci školních poradenských služeb. V průběhu roku došlo ke změnám na pozicích školního psychologa na budově Husova i metodika prevence na budově Francouzská, což kladlo zvýšené nároky na kontinuitu péče o žáky i na spolupráci jednotlivých členů poradenského týmu. Jelikož na pracovišti Francouzská odešel Mgr. Ondřej Klus, funkci preventisty převzala zástupkyně ředitele

Mgr. Petra Nosková. Do budoucna bude důležité zajistit dostatečnou personální podporu, aby péče o žáky, třídní kolektivy i pedagogy nestála pouze na omezeném počtu pracovníků.

V individuální práci jsme se nejčastěji věnovali tématům spojeným s psychickými obtížemi žáků, vztahovými problémy v kolektivech, sociální nejistotou, nastavováním hranic a zvládáním školní zátěže. Výrazně se objevovala také problematika docházky u některých žáků, zejména tam, kde chyběla stabilní podpora domácího prostředí. V těchto situacích škola plní důležitou roli zachytné sítě a bezpečného prostředí, o které se žáci mohou opřít.

- Mgr. Michal Trávníček, Mgr. Petra Nosková, metodici prevence

Rozbor školní úrazovosti

SŠ – Francouzská

Ve školním roce 2025/2026 bylo ve škole zaznamenáno a v knize školních úrazů zaevidováno 6 lehkých úrazů žáků. Záznamy o úrazech žáků byly vyplněny a řádně odeslány.

Tři úrazy se staly v tělocvičně, 2 v učebně figury, 1 úraz na schodech školy. Nebyly nikým porušeny žádné předpisy a byla učiněna nápravná opatření pro předcházení vzniku úrazů. Žáci byli vždy předem poučeni o bezpečnosti a ochraně zdraví ve škole, v tělocvičně, v dílnách i na mimoškolních

cvičně, v dílnách i na mimoškolních akcích. Po vzniku úrazu došlo k opětovnému poučení žáků. Záznamy „poučení žáků o bezpečnosti“ s podpisy žáků jsou uloženy u třídních učitelů, učitelů odborných předmětů a ve školním systému EduPage.

S rozbořem školní úrazovosti budou zaměstnanci seznámeni dne 25. 8. 2026 e-mailem.

- **Mgr. Renata Vlčková, preventistka BOZP**

SŠ – Husova

Ve školním roce 2025/2026 byly ve škole zaznamenány a v knize školních úrazů zaevidovány 3 lehké úrazy žáků. Záznamy o úrazech žáků byly vyplněny a řádně odeslány.

Jeden úraz se stal v tělocvičně a 2 na pleněru. Nebyly nikým porušeny žádné předpisy a byla učiněna nápravná opatření pro předcházení vzniku úrazů. Žáci byli vždy předem poučeni o bezpečnosti a ochraně zdraví ve škole, v tělocvičně, v dílnách i na mimoškolních

akcích. Po vzniku úrazu došlo k opětovnému poučení žáků. Záznamy „poučení žáků o bezpečnosti“ s podpisy žáků jsou uloženy u třídních učitelů a ve školním systému EduPage.

S rozbořem školní úrazovosti byli zaměstnanci seznámeni dne 25. 8. 2026 na společné poradě.

- **Mgr. Jan Pokorný, preventista BOZP**

VOŠ

Ve školním roce 2025/2026 se staly 2 lehké úrazy na VOŠ – jeden na šicí dílně, druhý na odborné praxi.

Studenti byli vždy předem poučeni o bezpečnosti a ochraně zdraví ve škole i na mimoškolních akcích. Poučení studentů o bezpečnosti jsou vedeny v elektronických třídních knihách jednotlivých tříd.

S rozbořem školní úrazovosti budou zaměstnanci seznámeni dne 25. 8. 2026 e-mailem.

- **Mgr. Renata Vlčková, preventistka BOZP**

Zpráva o BOZP a PO

35

Periodické školení všech zaměstnanců v oblasti BOZP a PO je prováděno pravidelně 1× za dva roky. V oblasti BOZP bylo provedeno dne 1. 4. 2026 a v oblasti požární ochrany dne 4. 9. 2025. Školení vedoucích zaměstnanců v oblasti BOZP proběhlo 1. 4. 2026.

Prověrka BOZP byla provedena dne 1. 4. 2026 za účasti osoby odborně způsobilé (p. Romaněnko), preventisty (Mgr. Vlčková), správce objektu (p. Podlucky) a zástupce odborové organizace (Ing. Fišer). Zjištěné závady budou průběžně odstraňovány.

Školení požární hlídky proběhlo 1. 9. 2026. Požárně preventivní prohlídka a kontrola dokumentace PO byla provedena dne 1. 9. 2026. Zjevné závady nebyly zjištěny.

Zápisy do požární knihy jsou prováděny pravidelně při kontrolách stavu objektu a při revizi hasicích přístrojů a hydrantů.

Cvičný požární poplach byl proveden 3. 9. 2025 (Husova) a 9. 10. 2025 (Francouzská) za účasti všech osob přítomných v objektu školy. Požární poplach proběhl bez problémů, hodnocení je zapsáno v požární knize.

Revize v objektu školy se provádějí podle harmonogramu odborně způsobilými firmami (revize plynového a tlakového zařízení, komínových průduchů, hromosvodů, elektrického zařízení, požárně bezpečnostního zařízení, výtahu, vyvíječe páry, revize tělovýchovného náradí a zařízení).

- Mgr. Renata Vlčková, preventista BOZP a PO

36 Projekty a odborné stáže realizované ve šk. roce 2025/2026

Šablony JAK (Operační program Jan Amos Komenský)

Registrační číslo projektu CZ.02.02.XX/00/24_035/0011733

Fyzická realizace projektu: 01.09.2025 - 31.03.2028

- Celková částka na krytí výdajů: 2 959 056 Kč

Přehled aktivit střední školy

Tab. 5.1

AKTIVITA	CENA JEDNÉ ŠABLONY	POČET JEDNOTEK CELKEM	DOPOSUD ČERPÁNO V Kč	CELKEM V Kč
Školní psycholog	493 Kč	2064	0 Kč	1 695 920 Kč
Vzdělávání pracovníků ve vzdělávání SŠ	3 408 Kč	40	61 344 Kč	102 240 Kč
Inovativní vzdělávání žáků v SŠ	20 000 Kč	24	240 000 Kč	480 000 Kč
Doučování žáků ohrožených školním neúspěchem v SŠ	20 000 Kč	20	80 000 Kč	240 000 Kč
Za SŠ finance celkem			381 344 Kč	2 518 160 Kč

Přehled aktivit vyšší odborné školy

Tab. 5.2

AKTIVITA	CENA JEDNÉ ŠABLONY	POČET JEDNOTEK CELKEM	DOPOSUD ČERPÁNO V KČ	CELKEM V KČ
Vzdělávání pracovníků ve vzdělávání VOŠ	3 408 Kč	12	3 408 Kč	40 896 Kč
Inovativní vzdělávání studentů ve VOŠ	20 000 Kč	20	196 250 Kč	400 000 Kč
Za VOŠ finance celkem			199 658 Kč	440 896 Kč

Ve školním roce 2025/2026 jsme realizovali následující šablony:

Inovativní vzdělávání žáků SŠ, workshopy:

Čalounictví
 Plenér
 Kovářství
 Svět MUAH (makeup&hair)
 Práce s filmovou kamerou
 Knihařsko-zinařský workshop
 Kapela DVA – soundtrack k počítačovým hrám

Inovativní vzdělávání studentů VOŠ, workshopy:

Umělý mramor
 Řezbářství
 Fotomakeup
 Cenotvorba
 Kurz ratanového výpletu
 Zlacení
 Mozaika
 Měření XRF

Další realizace z šablon:

Školní psycholog SŠ – bude realizován později, 2027.

Vzdělávání pracovníků ve vzdělávání

Realizovány byly tyto vzdělávací kurzy:

Digital Competencies in English

Škola archeometrie

Balance jóga

Diagnostické nástroje pro učitele

International Conference for teachers of English

Akademie digitálního řemesla

Erasmus+ KA122-VET s názvem Environmentální rozvoj a podpora digitálních kompetencí ve vzdělávacích institucích, oděvních a restaurátorských ateliérech

Číslo projektu: Číslo projektu: 2025-1-CZ01-KA122-VET-000333708

Účel a cíle projektu

Projekt **Erasmus+** je zaměřen na rozvoj odborných, jazykových a osobnostních kompetencí **studentů i pedagogických pracovníků** školy prostřednictvím zahraničních mobilit. Jeho cílem je podpora internacionalizace školy, zvyšování kvality odborného vzdělávání a propojování výuky s aktuálními požadavky evropské praxe.

Mezi hlavní cíle projektu patří:

- rozvoj odborných kompetencí studentů prostřednictvím odborných stáží v zahraničních firmách a institucích,
- profesní rozvoj pedagogů formou odborného stínování, výměny zkušeností a sdílení příkladů dobré praxe,
- podpora udržitelnosti v oděvní tvorbě a začleňování environmentálních principů do odborného vzdělávání,
- seznámení s možnostmi digitální transformace oděvní výroby a využívání moderních technologií v praxi,
- implementace environmentálních hledisek do restaurátorských zásahů a odborných činností,
- podpora výchovy k toleranci, inkluzivního vzdělávání a podpory znevýhodněných studentů,
- rozvoj jazykových, komunikačních a interkulturních kompetencí účastníků,
- navazování a rozvíjení mezinárodní spolupráce s cílem přenášet získané zkušenosti do výuky.

Projekt přispívá k modernizaci vzdělávání, rozšiřování odborných znalostí a dovedností studentů i pedagogů a podporuje jejich připravenost reagovat na současné trendy a potřeby trhu práce v evropském prostředí.

Délka trvání projektu: 1. 9. 2025 – 31. 1. 2027

- Celková dotace: 59 120,00 EUR

Doposud realizované mobility:

- Září 2025 – mobilita Rakousko, restaurátorská dílna (4 týdny), 1 student oboru Restaurování nábytku
- Duben/Květen 2026, mobilita Rakousko, restaurátorská dílna, 2 studenti oboru Restaurování nábytku
- Únor 2025 – mobilita ČR (6 partnerských škol navštívilo naši školu)
- Červen/Červenec 2026 – mobilita Portugalsko, zakázkový tisk, oděvní firma, 1 student oboru Textilní a oděvní design

Další mobility budou probíhat od července 2026 do ledna 2027.

Erasmus+ KA220-VET s názvem Zelené a digitální dovednosti pro měnící se svět

Číslo projektu: 2024-1-LV01-KA220-VET-000252523

Délka trvání projektu: 1. 9. 2024 – 21. 12. 2026

- **Celková dotace: 26 905,00 EUR**

Sedm institucí odborného vzdělávání a přípravy (VET) se spojilo, aby do svých designových a uměleckých programů zařadilo přírodní barvy. Cílem je inspirovat umělce, designéry a další kreativní profesionály k aktivní podpoře udržitelnosti.

Toto partnerství sedmi škol provede regionální studie zaměřené na tradice a příležitosti využívání rostlinných barviv a barev. Aby studentům pomohli lépe pochopit, jak mohou být přírodní barvy využity v umění a designu a jaký mají komerční potenciál, partneři uspořádají školení a zřídí experimentální školní zahrady. Výsledky tohoto inovativního projektu budou sdíleny na nové online platformě s názvem Plant&Paint.

Poslední realizované mobility:

- Říjen 2025 – mobilita Bergamo
- Květen 2026 – mobilita Španělsko
- Porto byla poslední mobilita. Projekt trvá do konce roku 2026, kdy se bude řešit výstup projektu, online katalog a výstupní dokumentace.

Exkurze Dějin výtvarné kultury

Výuka předmětu Dějiny výtvarné kultury byla i v tomto školním roce doplněna řadou odborných exkurzí, které studentům umožnily setkat se s uměleckými díly, architekturou a kulturním dědictvím přímo v jejich autentickém prostředí. Kontakt s originálem představuje pro studium výtvarné kultury nezastupitelnou zkušenost, protože projekce, reprodukce ani digitální prezentace nemohou plně zprostředkovat měřítko, materialitu, prostorové souvislosti a celkový účinek uměleckého díla. Exkurze proto rozvíjejí nejen odborné znalosti studentů, ale také jejich kulturní rozhled, schopnost vnímat historické a současné podoby umění v širších souvislostech a jejich respekt k odlišnosti kulturních tradic. Možnost pravidelně navštěvovat významné galerie, muzea a památky doma i v zahraničí vnímáme jako důležitou a nikoli samozřejmou součást vzdělávání na naší škole.

Studenti prvních, druhých a třetích ročníků obou pracovišť se ve dnech 21. ledna a 4. února zúčastnili jednodenních **exkurzí do Vídně**. Program zahrnoval návštěvu výstavy Mariny Abramović v Albertině Modern a návštěvu Kunsthistorisches Museum Wien. Exkurze propojila současné umění s dějinami staršího evropského umění a nabídla studentům možnost sledovat různé podoby uměleckého vyjadřování napříč historickými obdobími. Pro mladší ročníky šlo zároveň o důležitou zkušenost s významnými evropskými muzejními institucemi a s vnímáním uměleckých děl v galerijním prostředí.

Významnou součástí programu předmětu byly také vícedenní zahraniční exkurze. Studenti čtvrtých ročníků obou pracovišť absolvovali ve dnech 12.–17. října odbornou **exkurzi do Francie**, jejíž trasa vedla přes Mety a Remeš do Paříže. Program byl zaměřen na významné památky a velká muzea s důrazem na moderní umění a zároveň sloužil jako důležitá příprava před matu-

ritní zkouškou z dějin výtvarné kultury. Studenti třetích ročníků se ve dnech 5.–13. března na pracovišti Husova a 5.–14. března na pracovišti Francouzská zúčastnili odborné exkurze do Itálie, během níž navštívili Padovu, Ravennu, Florencii, Řím a Neapol. Program navazoval především na učivo antiky, renesance a baroka a umožnil studentům poznat zásadní díla evropských dějin umění přímo v jejich historickém a urbanistickém kontextu. Druhé ročníky obou pracovišť absolvovaly ve dnech 7.–11. dubna exkurzi do Berlína a Drážďan, která studentům zprostředkovala první širší setkání s velkými světovými galeriemi, muzejními sbírkami, architekturou a kulturní historií těchto měst.

Odborné exkurze předmětu Dějiny výtvarné kultury na pracovišti Husova připravovali Mgr. Michal Trávníček a Mgr. Miroslav Polák, na pracovišti Francouzská Mgr. Markéta Skotáková.

Program předmětu doplnily také další odborné akce. Třída 3.D navštívila společně s paní učitelkou Marvanovou v kině Art film **Caravaggiův stín**, který tematicky rozšířil výuku barokního umění a povědomí o osobnosti Michelangela Merisiho da Caravaggia, a třída 4.D film **Daaaaaalí!**. Dále se žáci 3.D a 4.D zúčastnili s paní učitelkou Marvanovou programu ve vile Tugendhat, žáci 3.D a maturitního semináře programu v Jurkovičově vile a žáci 1.E programu **Mýtus Velké bohyně** v Moravském zemském muzeu. Žáci maturitního semináře si ještě doplnili znalosti ve stálé expozici moderního umění v Pražákově paláci. Před Vánoci navštívily třídy 1.F a 3.F s paní učitelkou Skotákovou výstavu **Doteky** v Uměleckoprůmyslovém muzeu. V lednu žáci 3.E zavítali s paní učitelkou Schneiderovou na výstavu **Hlavou a rukama**. Škola uměleckých řemesel v Brně 1924–2024 v Domě umění. Dne 20. ledna navštívila třída 4.A společně s panem učitelem Polákem vzdělávací program ve vile Tugendhat, který prohloubil výuku moderní architektury a brněnského kul-



turního dědictví. S paní učitelkou Schneiderovou se žáci 3.E také vypravili do Uměleckoprůmyslového muzea na výstavu Doteky, představující průřez tvorbou Liběny Rochové.

- Mgr. Michal Trávníček
- Mgr. Markéta Skotáková

Český jazyk a literatura

11. 11. 2025 se 10 žáků školy zúčastnilo školního kola Olympiády v českém jazyce. Všichni byli úspěšnými řešiteli, Kateřina Krajtlová (3. A) postoupila do krajského kola, které proběhlo 28. 1. 2026. I zde byla úspěšnou řešitelkou.

17. 3. 2026 proběhlo na Židovské obci Brno promítání filmu **Budoucnost utváří minulost**, které bylo doprovázeno lektorskou besedou na téma antisemitismu a jeho přesah k dnešku. Akce se zúčastnili žáci 1.–3. ročníku.

20. 4. 2026 se žákyně 3. A zúčastnily interaktivního představení **V kárném táboře** (na motivy textu Franze Kafky). Program byl zaměřen na podporování hodnot demokracie, odhalování manipulace a téma lidské důstojnosti.

- Mgr. Ivana Sára Sobotková



Výsledky inspekční činnosti ČŠI

Škola úspěšně vymezuje své rozvojové priority a dlouhodobě buduje podporující klima, což potvrzují velmi příznivá hodnocení ze strany žáků, rodičů i pedagogů v sociologickém i inspekčním šetření. Silnou stránkou je vysoká úroveň odborného vzdělávání, kterou vhodně doplňuje zapojení do mezinárodních projektů programu Erasmus+, čerpání finančních prostředků z OP JAK a úzká spolupráce s významnými regionálními i soukromými subjekty, jako jsou galerie, muzea či tiskařské podniky. Do života školy se aktivně zapojují i sami žáci prostřednictvím pravidelně fungující žákovské rady, která organizuje komunitní akce a předkládá vedení podněty k dalšímu rozvoji.

Co se týče investic, patrná je zejména modernizace pracoviště Francouzská, kde proběhla řada oprav areálu. V objektu na ulici Husova byl tedy rozsah realizovaných investic o to nižší.

Komplexní péči o žáky zajišťuje plně obsazený poradenský tým složený z výchovných poradkyň, metodiků prevence a školní psycholožky, který disponuje kvalitně zpracovanými krizovými plány pro oblast psychického i tělesného zdraví.

Výuka odborných předmětů dosahuje vysoké odborné i didaktické úrovně. Probíhá v motivující a přátelské atmosféře, staví na propojení s praxí, samostatnosti žáků, aktivní diskusi a systematické práci s chybou. Velmi kvalitně je vedena také výuka jazyků, která účelně využívá pestré vyučovací metody, digitální technologie a rozvíjí kritické myšlení. Oproti tomu v některých hodinách teoretické výuky a některých odborných teoretických předmětech převažuje tradiční frontální výklad a pasivnější role žáků. Podpora žáků se speciálními vzdělávacími potřebami je na vysoké úrovni.

Pravidla hodnocení jsou na střední i vyšší odborné škole jasně stanovena a kombinují tradiční zkoušení s praktickými zkouškami a komisionálními klauzurními pracemi. Studijní výsledky jsou dlouhodobě stabilní a velmi dobré: průměrný prospěch se na SŠ i VOŠ

pohybuje okolo 1,4–1,5, téměř 40 % žáků dosahuje vyznamenání a míra neprospěchu je minimální. Velmi dobré jsou také výsledky u maturitních zkoušek i absolutorí, které překračují celostátní průměr, a většina absolventů úspěšně pokračuje na vysoké školy. Kladně lze hodnotit i minimální kázeňské problémy, nízkou neomluvenou absenci a převažující motivační opatření. Kvalitu vzdělávání výrazně obohacuje pestrá škála doplňkových aktivit – od uměleckých plenérů, exkurzí a workshopů s odborníky z praxe až po bohatou výstavní činnost, zapojení do mezinárodních projektů a pravidelné úspěchy žáků v odborných soutěžích.

44 Základní údaje o hospodaření školy za kalendářní rok 2025

V dělení na střední školu a vyšší odbornou školu

Tab. 8

VÝNOSY (V TISÍCÍCH)		SŠ	VOŠ	CELKEM
1.	Státní dotace	77 608	13 385	90 993
2.	Dotace od zřizovatele	16 517	1 026	17 543
3.	Poplatky od zletilých žáků, rodičů, zák. zástupců, školné	–	358	358
4.	Grant EU	2 483	–	2 483
5.	Produktivní práce žáků	-	123	123
6.	Příjmy z hospodářské činnosti	474	–	474
7.	Ostatní příjmy (sponzor. dary, úroky apod.)	644	3	647
8.	Výnosy celkem	97 726	14 895	112 621
NÁKLADY (V TISÍCÍCH)		SŠ	VOŠ	CELKEM
9.	Výdaje na prostředky na platy	58 756	9 881	68 637
10.	Výdaje na ostatní platby za provedenou práci	606	36	642
11.	Odvody zdrav., soc. pojištění a FKSP	20 605	3 466	24 071
12.	Výdaje na učebnice a neinvest. uč. pomůcky	394	169	563

13.	Výdaje na další vzdělávání zaměstnanců	125	2	127
14.	Ostatní provozní náklady	16 928	373	17 301
15.	z toho nájemné	–	–	–
16.	Výdaje v rámci hospodářské činnosti	359	–	359
17.	Náklady celkem	97 773	13 927	111 700
18.	Investiční výdaje			1 866
19.	Zdroje investičních výdajů:	Inv. příspěvek		760
		Vlastní (FRIM)		1 106

Důležité investiční akce

Ve školním roce 2025/26 byla realizována řada investičních akcí pro vyšší bezpečnost, zajištění hygienických požadavků a funkčnosti.

Husova 10

Na budově školy Husova 10 byla na základě zjištění krajské hygienické stanice zahájena příprava na stavební akci Rekonstrukce havarijních oken budovy školy, Husova 10. Byly získány prostředky na celou akci a vypracována projektová dokumentace.

V závěru školního roku a v průběhu letních prázdnin bylo vymalováno celé schodiště, lokálně opravena elektroinstalace a nouzové osvětlení, na uliční fasádě byly odstraněny nebo zajištěny uvolněné části a opravily se historické dveře hlavního vstupu.

Francouzská 101 a 99

Dlouho připravovaný projekt Rekonstrukce podkroví budovy Francouzská 99 pro účely oboru Game art a Centra herního vzdělávání, byl rozpracován na projektovou dokumentaci provedení stavby. V průběhu letních prázdnin se řešila havárie kanalizace a střechy, úprava výdejny stravy pro mytí termoboxů a výmalba záchodů na Francouzské 101.



design interiéru a textilu	2
ekotextil design	6
game-art	10
grafický design	16
motion design	20
prostor a média	24
design interiéru	28
ilustrace	32
design oděvu	36
užitá fotografie a média	40
produktový design	44
užitá malba	48

SŠ

design interiéru a textilu

2

- Na začátku školního roku proběhl adaptační kurz pro studenty 1. ročníků.
- Ve druhém zářijovém týdnu absolvovali studenti 2. ročníku plenér – kurz kresby a malby v přírodě na Luckém vrchu u obce Telecí. V tomto týdnu také studenti 3. ročníku s Ing. arch. Janou Šinkyříkovou navštívili světelné studio Valmax a Keraservis v Centru Kaštanová v Brně.
- Dne 16. 9. vernisáž proběhla výstavy **Aktuálně – Průřez brněnskou Střední školou umění a designu**, jež představila tvorbu studentů a pedagogů „Šuřky“. Náš obor reprezentovala maturitní práce Vandy Šostokové a komiksy Mgr. Ivana Matouška.
- V říjnu pokračoval mezinárodní projekt Plant & Paint, zaměřený na pěstování, barvení a zpracování rostlin a textilií. Mobility do italského Bergama se za náš obor zúčastnily studentka Anna Minaříková a MgA. Martina Deissová Víchová. Během pobytu si vyzkoušely například výrobu akvarelových barev z přírodních pigmentů nebo přípravu pravých italských těstovin obarvených rostlinnými barvivy, jako jsou červená řepa či špenát.
- Dne 9. října navštívili studenti 4. ročníku s Ing. arch. Janem Šárkou výstavu Designblok – přehlídku designu a módy v Praze.
- Dne 22. října proběhla vernisáž oborové výstavy v galerii Celnice, která je součástí areálu vily Löw-Beer v Brně. Výstava představila průřez tvorbou všech ročníků za posledních pět let a nabídla tak ucelený pohled na zaměření našeho oboru. K vidění byly práce z oblasti kresby a malby, návrhy a realizace textilních potisků, bytových doplňků i interiérového designu. V dopoledních hodinách téhož dne 3. ročník navštívil veletrh pomaturitního vzdělávání Gaudeamus na brněnském výstavišti.
- V říjnu pokračoval mezinárodní projekt Plant & Paint formou tzv. Virtual Week. Studenti se během online spolupráce věnovali tvorbě digitálního obsahu a navrhovali prvky jednoduché počítačové hry zaměřené na tematiku přírodního barvení. Součástí jejich práce bylo také vytváření vlastních 3D modelů interiérů a grafických podkladů pro prezentaci projektu na sociálních sítích. Aktivita rozvíjela kreativitu, digitální kompetence i schopnost propojit tradiční výtvarné postupy s moderními technologiemi. Této části projektu se zúčastnila také studentka 3. ročníku Barbora Pavelková.
- Dne 4. prosince se uskutečnila vernisáž pokračování výstavy ke 100. výročí založení ŠUŘKY na Špilberku. V rámci expozice byly prezentovány vybrané maturitní a klauzurní práce našeho oboru z posledních let, které představily úroveň a kreativitu studentské tvorby.
- V lednu a únoru se uskutečnily dny otevřených dveří, během nichž se zájemci o studium mohli seznámit s náplní oboru a vyzkoušet si praktické úkoly obdobné těm, které jsou součástí talentové zkoušky.
- Dne 12. února proběhla vernisáž výstavy **To já ve tvém věku....**, která představila středoškolskou tvorbu pedagogů ŠUŘKY. Své práce z dob studia zde vystavili MgA. Martina Deissová Víchová, Mgr. Ivan Matoušek a Mgr. Dagmar Hejduková. Prostřednictvím svých studentských prací nabídli současným studentům pohled na své tvůrčí začátky a profesní vývoj.
- V únoru pokračoval mezinárodní projekt Plant & Paint mobilitou v portugalském Portu. Náš obor reprezentovali MgA. Martina Deissová Víchová, Mgr. Ivan Matoušek a studentka Barbora Pavelková. Program se zaměřoval na využití přírodních barviv a pigmentů v textilní tvorbě i v experimentálních výtvarných technikách. Účastníci si vyzkoušeli například přípravu fotografické vývojky z kávy a její následné využití při vyvolávání fotografií.
- Dne 18. března navštívili studenti 2. ročníku v rámci výuky ergonomie společnosti Sykora Kuchyně a Ptáček Premium v Brně. Exkurzi vedla Ing. arch. Jana Šinkyříková.
- V březnu se také konala exkurze pro 1., 2. i 3. ročník do Bratislavy a do Muzea umění Danubiana Meulensteen, kde se konala mezinárodní výstava Textile Art of Today. Výstava představila díla 50 umělců ze 16 zemí Evropské unie.
- Dne 1. června proběhla prezentace praktických maturitních prací, které byly vystaveny v prostorách oboru Motion design. Maturanti zde představili výsledky své několikaměsíční práce před odbornou komisí, pedagogy i spolužáky. Všichni studenti své práce úspěšně obhájili a za praktickou maturitní zkoušku získali hodnocení „výborný“.
- Dne 13. června proběhl workshop pro veřejnost v Moravském zemském muzeu v Brně, který byl doprovodným programem k výstavě **ÚLUV**

Nekončící příběh. Účastníci si vyzkoušeli jednu z tradičních textilních technik „modrotisk“, konkrétně její jednodušší verzi „obrácený modrotisk“ – tisk indigovou barvou na bílé plátno. Workshop spolu připravila a vedla Mgr. Dagmar Hejduková.

- Vedení školy i školská rada schválily přejmenování našeho oboru na Bytový design a architektura. Nový název, který bude používán od příštího školního roku, lépe odpovídá obsahu výuky a jasněji vystihuje zaměření studia.

MgA. Martina Deissová Víchová

Pomaturitní studium

- Adéla Florianová ZČU v Plzni – Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara – Katedra designu a užitého umění – ateliér Environmentální design pro architekturu
- Barbora Dvořáková MENDELU v Brně – Zahradnická fakulta – Krajinářská architektura
- Anna Minaříková Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně UTB – Fakulta multimediálních komunikací – ateliér Sklo
- Nicol Potůčková Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně UTB – Fakulta multimediálních komunikací – ateliér Produktový design
- Linda Urbánková Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně UTB – Fakulta multimediálních komunikací – Ateliér Kreativní odvětví a digitální kultura
- Benji Jeřábek MENDELU v Brně – Lesnická a dřevařská fakulta – Design nábytku
- Eliška Pavelková Vysoké učení technické v Brně – Fakulta architektury – Architektura a urbanismus
- Helena Pavelková Univerzita Palackého v Olomouci – Pedagogická fakulta – Výtvarná tvorba se zaměřením na vzdělávání
- Sára Isabela Višňovská České vysoké učení technické v Praze – Fakulta architektury – Design
- Natálie Kuželová Univerzita Palackého v Olomouci – Pedagogická fakulta – Výtvarná tvorba se zaměřením na vzdělávání





ekotextil design

6

- Ve školním roce 2025/2026 došlo ke změně ve vedení oboru. MgA. Aleše Šeligu vystřídala na pozici vedoucí oboru MgA. Markéta Šohajová.
- Dne 29. srpna se uskutečnila tradiční módní přehlídka oboru Ekotextil design při příležitosti akce Otevřená radnice městské části Brno-střed. Přehlídka vznikla ve spolupráci s Nadací Veronica v rámci projektu **Up-cycling Challenge**. Studenti představili kolekce zaměřené na upcyclaci košil, pleteninu a zero waste tvorbu na témata **Propojení** a **V pohybu**. Představeny byly práce vzniklé ve školním roce 2024/2025.
- Školní rok byl zahájen adaptačním kurzem pro studenty 1. ročníku. Druhý zářijový týden absolvovali studenti 2. a 3. ročníku společný plenér na Vysočině v okolí Toulouvcových Maštálí.
- Dne 4. prosince proběhla v Muzeu města Brna na hradě Špilberku vernisáž výstavy **ŠUŘKA 100 aktuálně**, která trvala do 1. února 2026.
- Dne 17. prosince se uskutečnil den otevřených klauzur 4. ročníku.
- Dne 21. ledna 2026 proběhl den otevřených dveří s prezentací studentských prací a talentovými zkouškami nanečisto. Dne 27. ledna pak následoval den otevřených klauzur 1.–3. ročníku.
- V průběhu školního roku navštívili studenti všech ročníků výstavu **Liběna Rochová: Doteky** v Uměleckoprůmyslovém muzeu.
- Dne 3. března se studenti zúčastnili módní přehlídky při otevření výstavy velkoformátových fotografií Jakub Čáp v KUMSTu. Fotograf zde představil průřez svou tvorbou, která vznikala během několikaleté spolupráce s naším ateliérem při fotografování studentských modelů.
- Dne 1. dubna proběhlo natáčení podcastu **Z dílny** ve spolupráci s FabLabem Brno. Obor reprezentovaly studentky 3. ročníku Aneta Gorčáková a Eva Kostelánová, které hovořily o spolupráci ateliéru s FabLabem, o využití laserových technologií při tvorbě struktur i o svých zkušenostech se studiem. Součástí spolupráce bylo také zpracování článku pro web FabLabu.
- Dne 3. dubna se uskutečnila přednáška a workshop o udržitelnosti studia **Balance in Motion**, které vedly Eliška Knotková a Valentina Fí. Akce byla realizována v rámci projektu OP JAK – Šablony.
- Dne 28. dubna proběhl fotografický workshop s Evou Rakušanovou. Studenti se nejprve věnovali teoretickým základům lifestyle módní

fotografie, následně pracovali s fotografickou technikou, hledali vhodné světelné podmínky a lokace a prakticky si vyzkoušeli proces převodu návrhářské myšlenky do výsledné fotografie. Workshop byl realizován v rámci projektu OP JAK – Šablony.

- Dne 15. května proběhla přednáška **Návrat ku koreňom** textilního umělce Adama Pisky, zaměřená na jeho tvorbu a tvůrčí přístup. Po přednášce následovala diskuse se studenty 1.–3. ročníku. Akce byla součástí projektu OP JAK – Šablony.
 - Dne 16. května se uskutečnila ateliérová módní přehlídka, na níž studenti představili práce vzniklé v průběhu prvního pololetí. Akce proběhla na nádvoří Uměleckoprůmyslového muzea v rámci dne otevřených muzeí.
 - Dne 2. června proběhla druhá část fotografického workshopu s Evou Rakušanovou, zaměřená na postprodukcí fotografií a konzultace studentských projektů a klauzurních prací. Workshop byl opět realizován v rámci projektu OP JAK – Šablony.
 - Dne 10. června uspořádal obor Ekotextil design společně s ateliérem Design interiéru módní přehlídku a performanci **Mezi námi to visí**, která proběhla v prostoru CO.LABS Park.
 - Studenti 3. ročníku absolvovali workshop průmyslového pletení a exkurzi ve společnosti MatexLine s.r.o. pod vedením Ladislava Matušky. V rámci workshopu si vyzkoušeli výrobu pletenin podle vlastních autorských návrhů.
 - Školní rok byl zakončen úspěšnými klauzurními zkouškami studentů 1.–3. ročníku a maturitními zkouškami absolventek oboru. Absolventky byly velmi úspěšné při přijímacím řízení na vysoké školy a pokračují ve studiu uměleckých či humanitně zaměřených oborů.
- MgA. Markéta Šohajová**

Pomaturitní studium

8

- Tereza Kotulanová..... Masarykova univerzita v Brně – Teorie interaktivních médií a estetika
- Vendula Mátéová..... Masarykova univerzita v Brně – Religionistika a dějiny umění
- Ren Michl Mendelova univerzita v Brně – Lesnická a dřevařská fakulta – Lesnictví
- Ema Stögerová Mendelova univerzita v Brně – Zahradnická fakulta – Krajinářská architektura
- Lenka Nedomová..... Mendlova univerzita v Brně – Zahradnická fakulta – Realizace a správa zeleně, specializace zahradní a krajinářské realizace
- Julie Chalabalová Masarykova univerzita v Brně – Dějiny umění a Mendlova univerzita – Integrovaná ochrana přírody
- Alena Cimmerová..... VIA University College, Dánsko





game-art

10

- O letních prázdninách 2025 byli vedoucí Filip Dufka a tým absolventů se hrou **Mourning tide** hosty na podcastu Modrák & Friends. (Díly 350 a 351.)
- Vedoucí oboru byl taktéž zpovídan v reportáži týdeníku **Týden Bez Filtru**, kde mluvil o obsahu vzdělávání a důležitosti využití her jako nástroje kreativní tvorby.
- Prostory a studenti Game artu se stali součástí propagačního videa jihomoravského kraje, ve kterém je ukázána síla a potenciál lokálního herního průmyslu. (foto 01)
- Žáci 2. a 3. ročníků tvořili na plenéru ve Slavonicích v týdnu 8.–12. 9. 2025. Loučili se zde se zanikajícím hotelem Alfa a rozšiřovali si umělecké rozhledy focením, malbou, kresbou a tvořením map.
- Hry studentů **Trinkets** (od Jacqueline Koch), **Innerstanding** (od Jana Huga Ronovského), **Aerial** (autorky Kateřina Crháková, Michaela Skácelíková, Kateřina Kučerová, Marie Kvitová) a **Zeměklíč** (autoři Zuzana Kvapilová, Filip Aubry, Mikoláš Maixner) byly vystaveny jako doprovodná část k výstavě **Šuřka 100! – (f)akt aktuálně** v Domě pánů z Kunštátu, jež se konala od 16. 9. 2025 do 9. 11. 2025.
- Jako doprovodný program k této výstavě byl zorganizován workshop tvorby deskových her pro veřejnost pod vedením učitelů Filipa Dufky a Jasmíny Vladíků. Akce proběhla ve Vašulka Kitchen v Domě pánů z Kunštátu dne 8. 10. 2025 (foto 02).
- Game art se zapojil do školní společné výstavy **Šuřka 100 aktuálně** hrami **Nightlight** (Kateřina Crháková) a **Channel 77** (Josef Šenkýř, Natálie Huzlíková, Petra Janků, Tereza Boháčová, William Havlíček). Hry byly k dispozici v Muzeu města Brna na Špilberku od 2. 10. 2025 do 30. 11. 2025.
- Studentka Eliška Jáchimová prezentovala proces tvorby hry **Pinning Point** v herní sekci festivalu KOMA v brněnské Káznici dne 10. 10. 2025.
- Dne 11. 10. 2025 byla hra **Trinkets** od Jacquelin Koch vybrána do výběru přehlídky festivalu nezávislých her **Final_final(4)** odehrávající se v Holešovické šachtě.
- Game art měl stánek na festivalu **Gamedev Connect**, který probíhal na brněnském výstavišti ve dnech 18. a 19. 10. 2025. Byla zde prezentována hračka **Orbitune** studentky Zuzany Kvapilové i celý obsah vzdělávání pro návštěvníky z řad veřejnosti. (foto 03)
- Ve stejnou dobu nás reprezentovaly studentky Ellen Kůtová a Michaela Jílková se hrou **Regarding Sasha** na mezinárodním festivalu **Student Games Festival**, který probíhal ve Varšavě.
- Dne 22. 10. 2025 proběhl workshop s herním tvůrcem Petrem Kubíčkem, tvůrcem her **Kubikon 3D** a **1428: Shadows over Silesia**, o tvrdé realitě nezávislého herního tvůrce.
- O víkendu 7.–9. 11. 2025 jsme organizovali druhý vnitrooborový game jam s názvem **Jam 2 Art Game Game**.
- V týdnu 10.–14. 11. 2025 se účastnili studenti Michaela Skácelíková a Ondřej Neckař projektu Plant & Paint, kde pro účely projektu zprovoznili s dalšími studenty školy crossmediální vzdělávací hru **Plant Addict**.
- Hry studentky Magdaleny Žaludové **Cave Bound** a **Squeak & Sneak** byly vybrány do herní přehlídky festivalu **Animánie** (20.–23. 11. 2025), kde byly po boku absolventské hry **Mourning tide** z dílny našich studentů.
- Hra **Regarding Sasha** byla součástí přehlídky studentských her a také prezentačního bloku na pražské konferenci Game Development Session, kde 26. 11. 2025 o hře mluvily naše studentky Ellen Kůtová a Michaela Skácelíková.
- Dne 30. 11. 2025 proběhla dernisáž výstavy **Tisíc tváří Amazonie**, na níž nepřetržitě běžela hra **Živorodky** od Thea Minxe. Vzhledem k návštěvnosti výstavy se jedná o jednu z nejhranějších her našeho ateliéru.
- Tři studentské a jeden absolventský tým se zúčastnily herní soutěže **Stream Ally Gamejam**. Mezi 30 týmů se naši studenti umístili na vrcholu tabulky. Konkrétně hra **Faux Pas** od Jacqueline Koch, G Šindlerů a Vojtěcha Bohuše získala 1. místo v kategorii ceny streamerů a hra **AstroNot!** od Magdaleny Žaludové získala 1. místo v kategorii ceny kritiků. Obě hry získaly kromě sošek i finanční ocenění. Hra **Faux Pas** získala i několik cen a uznání. Tato akce výrazně exponovala schopnosti našich studentů v kontextu české nezávislé herní tvorby. (foto 04)

- V prvních dvou prosincových týdnech náš ateliér hostil 4 studenty ze spřízněné chorvatské herní školy v Novska. Naši studenti si vyzkoušeli, jakým způsobem se deleguje práce a jak se začleňují nové posily do týmu.
- O víkendu 6.–7. 12. 2025 proběhl náš třetí vnitrooborový game jam s názvem **Jam jam jam art game**.
- Vedoucí Filip Dufka byl součástí reportáže o naší škole v příspěvku ČT art - Artzóna (vysíláno 9. 12. 2025).
- Na radě Jihomoravského kraje 15. prosince byla schválena Strategie rozvoje audiovizuálního průmyslu a gamingu v Jihomoravském kraji do roku 2030, která se silně opírá o aktivity ateliéru game art v oblasti vzdělávání herní tvorby.
- Ve dnech 17. 12. 2025 a 7. 1. 2026 proběhly dva workshopy zaměřené na herní zvuk a na herní hudbu. Lektory byla Aneta Mikulášková ze studia Madfinger Games a kapela DVA — autoři hudby pro hry **Botanica**, **Chuchel** a **Happy Game** od studia Amanita Design.
- Vedoucí ateliéru Filip Dufka byl součástí podcastu Domu umění o stém výročí naší školy, mluví ve třetím dílu o ateliéru Game art. (vydáno 13. 1. 2026)
- Ve středu 28. 1. 2026 byl uspořádán pro studenty Game artu workshop na tvorbu herních detektivek. Workshop vedl Dominik Konečný, tvůrce Ateliéru Duchů a studia Hey Bird, kde pracoval na hře **Inkblod**.
- O víkendu 30. 1.–1. 2. 2026 pomáhal Game art spoluorganizovat brněnskou část světového gamejamu Global Game Jam.
- V rámci spolupráce s Moravským zemským muzeem byla pro výstavu **Bizarní hmyz** vytvořena hra **Udělej si brouka**, která ve výstavních prostorech běží nepřetržitě. Autorkami hry jsou Magdalena Žaludová, Eliška Jáchimová, Anna Švehlákova a Michaela Skácelíková. Vernisáž proběhla 12. 2. 2026 v Dietrichsteinském paláci. (foto 05)
- O víkendu 27.–29. 3. 2026 se účastnil náš student Ivan Kubarev v ukázkové kategorii 3D herní návrhář soutěže CzechSkills, kterou organizuje Hospodářská komora České republiky na brněnském výstavišti.
- Těsně před brněnským herním festivalem **Lektvar** jsme hostili delegaci ze spřízněné pražské střední školy Michael. Delegace zahrnovala učitele a studenty oboru herní design, se kterými si naši studenti vyměňovali zkušenosti s tvorbou her.
- V květnu byli naši studenti Filip Aubry a Ondřej Neckař součástí výzkumu o českém herním průmyslu, který organizovala Univerzita Karlova.
- Vedoucí ateliéru Filip Dufka prezentoval výukové metody Game artu na učitelské části zlínského filmového festivalu **Zlín Film Festival** na přednáškovém bloku **Hry, které učí: Využití digitálních her ve výuce**.
- Jako každý rok se Game art účastnil největší vývojářské konference ve střední Evropě **Game Access** na brněnském výstavišti, která se konala 29.–30. 5. 2026. Prezentovali jsme digitální i deskové hry, ke kterým se vyjadřovali herní vývojáři a zahrnuli je do svých výběrů herní novináři. (foto 07)
- Hry **Faux Pas** (Jacqueline Koch, Vojtěch Bohuš, „G“ Šindlerů), **Forgotten Lens** (Michaela Skácelíková) a **Astroflora** (Agáta Homolová, Adéla Jurošková, Ilvina Algozhina) byly vybrány do celostátní přehlídky Gamevize pořádané v Ústí nad Orlicí ve dnech 11.–14. 6. 2026. Hra **Faux Pas** získala i cenu poroty: Nekompromisní vize. (foto 09)
- Školní rok jsme zakončili společnou grilovačkou, které se zúčastnila i většina našich absolventů a budoucích studentů. Pololetní práce jsme prezentovali 4x:
 - v rámci běžných klauzur naší školy,
 - v rámci dne otevřených klauzur,
 - v rámci prezentace pro herní průmysl
 - nově jsme vyzkoušeli formát online prezentací. Část her našich studentů streamoval populární youtuber HaiseT, kde ho sledovalo v maximu 3,6 tisíc diváků. Záznam tohoto streamu je dostupný na youtube, kde ho dosud vidělo 33 tisíc diváků. (foto 08 a 10)

Ing. Filip Dufka

Pomaturitní studium

- Němcová Klára JAMU Brno — Multimédia
- Zelenka Daniel VUT Brno — Informační technologie
- Bohuš Vojtěch VUT Brno — Audio inženýrství
- Grenar Filip MUNI Brno — Teorie interaktivních médií
- Šindlerů 'G' Hana MUNI Brno — Počítačová lingvistika
- Jílková Michaela MUNI Brno — Japanistika
- Kůtová Ellen MUNI Brno — Výtvarná výchova a vizuální tvorba se zaměřením na vzdělávání
- Tronnerová Kristýna UTB Zlín — Game design
- Švrčková Salome UTB Zlín — Ateliér Sklo
- Koch Jacqueline ZČU Plzeň — Interaktivní design





game art
šuška

Umístění našich studentů na *StreamAlly* **GAMEJAM**



Streamer's Choice Award

Main Award

1. místo - Faux Pas

soška, 14 000 Kč

Critics's Choice Award

Main Award

1. místo - AstroNot!

soška, 14 000 Kč

People's Choice Award

Main Award

2. místo - Faux Pas

Best Use of Theme

Special Recognition Award

1. místo - Faux Pas

soška

Innovation Award

Special Recognition Award

1. místo - Faux Pas

soška

2. místo - Polednice

WTF Did I Just Play?

Community Award

2. místo - Faux Pas

Most Loved Game

Community Award

3. místo - Astronot!

grafický design

16

- První událost školního roku se odehrála již na začátku prázdnin – studentky 4. ročníku Karolína Košťálová a Kristýna Coufalová s Veronikou Benešovou navrhly pro Moravskou zemskou knihovnu expozici **Mezi kouzly, vírou a pověrou**. Výstava obdržela nejvíce hlasů v anketě České národopisné společnosti **O nejvýznamnější počin v oboru za rok 2024** a získala tak Cenu České národopisné společnosti v kategorii výstava/ expozice.
- V září naše čerstvá absolventka Alžběta Racková úspěšně obeslala 31. ročník Grafiky roku svou maturitní prací z roku 2024 – velkoformátovými linoryty na téma války v Ukrajině.
- Dne 16. září 2025 byla zahájena výstava **Šuřka 100! – (f)akt aktuálně** v Domě pánů z Kunštátu. Grafické řešení zpracovaly studentky Laura Bínová (Grafický design) a Anna Hainová (Motion design). V expozici byly vystaveny také autorské knihy studentů naší školy určené k listování – mezi nimi knihy vzniklé na našem oboru.
- Dne 18. září 2025 prezentovala studentům obory FaVU VUT naše absolventka Marta Emingerová.
- Konec září byl velmi hektický – ke 100. výročí založení Šuřky byl vydán výběrový literární almanach Šuřník. Naše češtinářky Marcela Foltová a Sára Sobotková vybraly to nejlepší z textů vzniklých na literárních plenérech naší školy. Studentky Bára Ondráčková a Kristýna Coufalová almanach zpracovaly jako maturitní práci. Bára s pomocí Aleny Jedličkové svou knihu během prázdnin stihla dotáhnout do tisku. Archy knihy vytiskla Tiskárna Helbich. Během týdne dokázali studenti grafického designu polovinu nákladu této publikace ručně svázat, aby mohla být 2. 10. 2025 na Špilberku pokřtěna a představena návštěvníkům vernisáže výstavy **Šuřka 100 – Aktuálně**. Každá kniha má unikátní vazbu – student, který knihu svázal, je podepsán v tiráži.
- Dne 2. 10. 2025 proběhla na Špilberku vernisáž výstavy **Šuřka 100 – Aktuálně**. Za grafikou výstavy stála čerstvá absolventka grafického designu Laura Bínová.
- V říjnu studenti našeho oboru pracovali během své praxe opět jako dobrovolníci při organizaci mezinárodního komiksového festivalu KOMA.
- V listopadu jsme navštívili v Praze ve Veletržním paláci stálé expozice a výstavy Aleše Veselého a Cenu Jindřicha Chalupeckého.
- Dne 25. listopadu 2025 převzala v Uměleckoprůmyslovém muzeu v Praze studentka grafického designu Eliška Krupičková 1. místo v soutěži Design správné hračky 2025. Ocenění získala za svůj prototyp hračky KULIRINT.
- Dne 11. prosince 2025 studenti grafického designu spolu s Alenou Jedličkovou a Michalem Žižkou prezentovali vybrané studentské práce na akci Brno Book Open v Domě umění. Mezi vystavenými knihami, které vznikaly přibližně v období posledních pěti let, byly také práce současných studentů (např. Olivera Vyklického, Báry Petrové, Michaely Krejčové a Alexe Gorděeva) a dvě zcela nové knížky z letošní zimní klauzury Zuzany Štouračové a Magdaleny Rezkové.
- O vánoční překvapení se postaral náš absolvent Sebastian Veselka. Jeho návrh stavebnice podle britského seriálu Panství Downton získal hlasy fanoušků a proměnil se v reálnou LEGO stavebnici. Sebastian Veselka je nyní již úspěšným absolventem animované tvorby na Univerzitě Tomáše Bati ve Zlíně. Projektu Lego Ideas se účastnil už podruhé.
- Dne 5. února 2026 proběhla vernisáž výstavy HORY DOLY – výstavy studentů grafického designu v Brně. Výstavu grafických listů vzniklých ve školních dílnách zorganizoval vyučující Vojtěch Daniš se studenty grafického designu v klubu Leitnerova.
- Oborové maturity měly i tentokrát praktický přínos. Vznikla didaktická hra Viki Vavřík pro obor grafický design – CMYx, která poslouží ke zlepšení orientace grafiků při volbě barev v barevném prostoru CMYK. Dále byl Kamilou Kolarčíkovou navržen díář pro Modrou linku ve spolupráci s touto institucí a školní psycholožkou.
- Květnový plenér strávili studenti 1. a 2. ročníku na Jalovém dvoře u Slavkova a studenti 3. ročníku v okolí Brna.

Mgr. Alena Jedličková

Pomaturitní studium

18

- Anna Grégrová VUT Brno – Fakulta výtvarných umění – Grafický design 1
- Anežka Hloušková Panevropská univerzita v Plzni – Management a podnikání
- Adéla Jurkasová MUNI Brno – Pedagogická fakulta – Výtvarná výchova a vizuální tvorba
- Jan Kachlíř MUNI Brno – Pedagogická fakulta – Výtvarná výchova a vizuální tvorba, anglický jazyk
- Kamila Kolarčíková UTB Zlín – Vizuální efekty
- Anna Polednová Ostravská univerzita – Grafika
- Magdalena Rezková Ostravská univerzita – Knižní design
- Elen Sobotková Ostravská univerzita – Knižní design
- Metoděj Sysel VUT Brno – Fakulta informačních technologií
- Zuzana Štouračová MUNI Brno – Filozofická fakulta – Dějiny umění
- Viktorie Vavříková MUNI Brno – Filozofická fakulta – Angličtina a literatura
- Justýna Vitoulová MUNI Brno – Filozofická fakulta – Angličtina a literatura





motion design

20

- Školní rok ateliér Motion design zahájil adaptačním kurzem. V září se studenti společně s ateliéry Design interiéru a textilu, Prostor a média a Design oděvu zúčastnili tradičního plenéru na Luckém vrchu, který vedli MgA. Jindřiška Mikešová a MgA. Tomáš Urbánek. Program plenéru nebyl zaměřen pouze na studium přírody, ale zahrnoval také typografické a animační workshopy, které studentům umožnily rozvíjet jejich kreativní i technické dovednosti.
- Stejně jako v předchozích letech pokračovala i letos spolupráce s ateliérem Prostor a média na tvorbě školního risu zinu pod vedením Mgr. Lukáše Pevného a spolupráce s ateliérem Design interiéru na realizaci sítotiskových projektů vedených Mgr. Dagmarou Hejdukovou. Obohacením výuky byla návštěva absolventek Anny Růžkové a Anety Doležalové, které úspěšně studují obor Animovaná tvorba na Univerzitě Tomáše Bati ve Zlíně. Studentům představily přednášku zaměřenou na přípravu k přijímacím zkouškám na umělecké vysoké školy a podělily se o své zkušenosti ze studia i profesní praxe.
- Také v tomto školním roce studenti navštívili mezinárodní festival animovaného filmu ANIFILM v Liberci, který nabízí rozsáhlý program pro odbornou i širokou veřejnost. Festival přinesl i mimořádný úspěch pro náš ateliér. Absolventka Anna Růžková získala společně s Arianem Berným (UTB Animovaná tvorba) cenu za nejlepší český videoklip v soutěži Český obzor za videoklip k písni **Smrt žije**.
- Výstava **Šuřka 100 aktuálně** proběhla v prostorách Muzea města Brna ve dvou na sebe navazujících blocích. Ateliér Motion design zde od 5. prosince 2025 do 1. února 2026 prezentoval současné práce svých studentů.
- Na konci června studenti absolvovali workshop úvodu do dějin animace. Přednáška o dvou částech je uvedla do kontextu české animované filmové tvorby od doby vzniku až po současnost. Pro studenty druhého a třetího ročníku byl následně uspořádán workshop MgA. Veroniky Bočkové zaměřený na praktické aspekty motion designu a jeho uplatnění v profesní praxi.
- Významnou prezentací ateliéru byla účast na doprovodném programu výstavy **Aktuálně – Průřez brněnskou Střední školou umění a designu**, pořádané v Domě pánů z Kunštátu u příležitosti 100. výročí založení školy. V prostorách Vašulka Kitchen Brno proběhlo promítání studentských filmů ateliéru Motion design, během něhož byly veřejnosti představeny autorské animace a experimentální audiovizuální práce současných studentů. Akce poskytla studentům příležitost prezentovat svou tvorbu v prostředí zaměřeném na umění nových médií a současně představit široké spektrum výrazových prostředků, se kterými obor Motion design pracuje.
- Studenti druhého ročníku se zapojili do přípravy interaktivní části výstavy **Bizarní hmyz** v Moravském zemském muzeu. Součástí projektu byla návštěva odborného pracoviště entomologů a následné zpracování autorských návrhů inspirovaných světem neobvyklého hmyzu. Vybrané práce byly zařazeny do expozice a představeny veřejnosti při slavnostní vernisáži. Projekt studentům umožnil propojit tvůrčí činnost s reálnou muzejní prezentací a oslovit návštěvníky prostřednictvím interaktivních prvků.
- V červnu se studenti všech ročníků ateliéru zúčastnili komentované architektonické procházky centrem Brna vedené Michalem Kolářem, kurátorem Muzea města Brna a spoluautorem Brněnského architektonického manuálu.
- Závěr školního roku patřil workshopu sound designu využívajícímu systémy Playtronica, který byl realizován s podporou programu Erasmus+. Studenti měli možnost experimentovat s propojením zvuku, technologií a interaktivních médií a rozšířit tak své zkušenosti v oblasti audiovizuální tvorby.
- Odborné praxe studentů třetího ročníku proběhly bez komplikací v reklamních, animačních a filmových studiích napříč Českou republikou. Praxe přispěly k získání cenných profesních zkušeností a k navázání kontaktů s odborníky z oboru.

MgA. Adéla Wiederlechnerová



prostor a média

24

- Studenti oboru Prostor a média se v tomto roce zúčastnili řady vzdělávacích a tvůrčích aktivit nad rámec běžných osnov. V září absolvovali studenti druhého ročníku tradiční plenér, který se uskutečnil na Luckém vrchu na Vysočině. Zde se věnovali kresbě, malbě a také stop-motion animaci a land artu. V květnu studenti druhého ročníku navštívili v rámci výuky animace festival Anifilm v Liberci.
- Na oboru proběhlo několik workshopů s externími lektory určených studentkám třetího ročníku. Workshop zabývající se využitím 3D nástrojů při tvorbě produktových fotografií pod vedením Patricka Neumanna a Petra Voráče. Dále workshop na téma generativní design pod vedením Šárky Portešové a Marka Dohnala, během kterého se studentky učily pracovat s vizuálním programovacím jazykem TouchDesigner. V rámci přednášky a workshopu pod vedením kunsthistorika a galeristy Ondřeje Navrátila se pak v galerii Off Format seznámily se zaměřením galerie a galerijním provozem. Absolventka oboru Sára Ferancová byla pozvána k přednášce reflektující její zkušenosti ze studia London Film Academy a k následnému workshopu na téma filmová řeč. V rámci workshopu s Elsou Rauer Skalickou byl vytištěn již druhý zin složený z analogových fotografií vzniklých ve francouzské komoře.
- V galerii Prostoru a médií LUFT proběhlo v tomto školním roce několik výstav. První byla v říjnu a listopadu již tradiční výstava výběru prací z plenérů. Druhá výstava probíhala od listopadu do ledna a byla sestavena z objektů umělce Jiřího Kamana a nesla název **Síta**. Tuto výstavu se studenty připravil oborový pedagog František Dvořák. Třetí výstava, kterou koncipovali a realizovali studenti čtvrtého ročníku, byla souborem prací učitelů Šuřky, které vytvořili v době, kdy sami studovali střední školu. Výstava nesla název **To já v tvém věku...** Čtvrtá a v tomto roce poslední výstava **Obskurno** se týkala technologie camery obscury a prezentovala fotografie zhotovené pomocí této techniky. Výstavu se studenty připravila oborová pedagožka Martina Nováková.
- V dubnu studenti s pedagogy navštívili výstavu Františka Filipi **Chronický náznak úsměvu** na zámku v Moravském Krumlově, kde zároveň

zhlédli expozici **Slovanské epopeje** Alfonse Muchy. Před maturitou studenti čtvrtého ročníku navštívili spolu s pedagogy oboru ateliér Františka Filipi ve Svratce a poutní kostel sv. Jana Nepomuckého na Zelené hoře.

- Maturitní práce čtvrtého ročníku a závěrečné klauzury druhého ročníku byly instalovány v prostorách Káznice na Cejlu, závěrečné klauzury třetího ročníku v prostorách bývalého funkcionalistického divadla na brněnském výstavišti.
- Studentka oboru Adéla Zatloukalová navrhla mural do zaklenutého vstupu na nádvoří Domu pánů z Kunštátu, kde v rámci stého výročí založení Šuřky probíhala výstava **Aktuálně – Průřez brněnskou Střední školou umění a designu**. Před vernisáží výstavy aktuální tvorby studentů ke stejnému výročí na Špilberku připravili a realizovali studenti oboru pod vedením vedoucího oboru Davida Baránka a s pomocí stávajících pedagogů školy úvodní performanci. V rámci další výstavy k výročí školy **Hlavou a rukama** v Domě umění města Brna navrhli a vytvořili studenti spolu s pedagogy oboru netradiční vánoční stromeček, jež byl zavěšený na budovu Domu umění přes vánoční svátky. Studenti oboru se též organizačně a výtvarně podíleli na akci Šuřinky na Fléďě.
- V prostorách školy přibýly nové fake objects studentů prvního ročníku, vzniklé v rámci výuky modelování, a další prostorové realizace. Studenti druhého ročníku opět instalovali v areálu školy zvukové objekty. V rámci redakce složené ze studentů třetího ročníku bylo připraveno další, v pořadí již sedmé číslo studentského časopisu, tentokrát na téma Hloubka, vytištěné na stroji Risograf. K realizacím vizuálního stylu oboru přibýly klíčenky s logem oboru vytvořené 3D tiskem a netradičně pojatá skládačka/plakát s referencemi a informacemi o oboru. Pedagog oboru Lukáš Pevný se svým grafickým návrhem podílel na propagaci školy na Veletrhu středních škol na brněnském výstavišti a na dnech otevřených dveří.

MgA. David Baránek

Pomaturitní studium

26

- Adéla Zatloukalová..... Akademie výtvarných umění – Intermédia I
- Danny Dobšík Západočeská univerzita v Plzni – Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara, Animace
- Františka Jelínková..... Janáčkova akademie múzických umění – Divadelní fakulta, Ateliér Rozhlasové a televizní dramaturgie a scenáristiky
- Karolína Levíčková..... Vysoké učení technické v Brně – Fakulta strojního inženýrství, Průmyslový design ve strojírenství
- Marina Urubková..... Ostravská univerzita – Fakulta umění – Ateliér Koncept objekt instalace
- Nina Vilášková..... Masarykova univerzita Brno – Pedagogická fakulta – Výtvarná výchova a vizuální tvorba
- Vendula Reichmanová..... Západočeská univerzita v Plzni – Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara, Multimédia





design interiérů

28

- Dne 2. 10. 2025 proběhla vernisáž výstavy ke stoletému výročí školy na hradě Špilberk. Autor koncepce: arch. Michal Štourač, instalace + vystavené objekty – studenti oboru.
- Dne 10. 10. 2025 jsme se studenty vyjeli do Prahy a navštívili Designblok.
- Dne 21. 10. 2025 jsme se účastnili vernisáže výstavy Hlavou a rukama v Domě umění města Brna ke stoletému výročí školy.
- Ve dnech 4.–5. 11. 2025 vyjel náš obor na exkurzi do firem Bohm Jihlava (čalouněný nábytek), Setora Počátky (výroba rakví), Postelia Tábor (výroba postelí) a zámek Kamenice nad Lipou (stálá expozice nábytku).
- Dne 6. 11. 2025 se studenti účastnili konference Interiéry v rotundě BVV (s Martinem Zachem).
- Dne 18. 11. 2025 proběhla exkurze ve firmě Adler nátěrové hmoty (studenti s Drahošem Nantlem).
- Dne 1. 12. 2025 proběhla deinstalace výstavy na hradě Špilberk.
- V lednu 2026 byla realizována kolekce stojanových věšáků v rámci klauzur 2. ročníku.
- Dne 5. 3. 2026 jsme se studenty navštívili výstavu **Ikonické křeslo Barcelona** ve vile Tugendhat.
- Od března do května 2026 přicházel na oddělení čalouník - odborník z praxe (v rámci projektu OP JAK - Šablony), 2. + 3. ročník, Drahoš Nantl.
- Dne 6. 5. 2025 proběhla exkurze v BPP Tuřanka Brno, kde mohli studenti vidět používání polyuretanové pěny v čalounictví a konstrukci nábytku.
- Ve dnech 18.–22. 5. 2026 byl obor na plenéru ve Vranově nad Dyjí, kde byl mimo jiné realizován projekt Bestiář Vranovska (objekty zvířat vytvořených z prvků přírodního a recyklovaného původu). Ve stejném termínu probíhal ve škole pro první ročníky tzv. dílenský týden (kovář, laser, hlína – sádra).
- Dne 10. 6. 2026 proběhla výstava Mezi námi to visí v areálu Co.Labs na Kounicově ulici v Brně – dialog prací studentů oboru DESIGN INTERIÉRU a EKOTEXTIL DESIGN.
- V rámci soutěže Národní cena za studentský design 2025 získaly ocenění:
 - Cena Národního centra nábytkářského designu – Eliška Svobodová, dětská židle
 - Cena děkana FDU Ladislava Sutnara – Radka Gilarová (absolventka), kolekce svítidel
- V rámci výstavy **AKTUÁLNĚ – průřez brněnskou ŠUŘKOU** – realizace lavičky pro nádvoří Domu pánů z Kunštátu, autor Ben Handl, realizace Drahoš Nantl.

Ing. arch. Petr Coufal

Pomaturitní studium

30

- Zuzana Bouchalová TU Ostrava – Fakulta stavební – Stavební inženýrství
- Lucie Čermáková UTB Zlín – Fakulta multimediálních komunikací – Tvorba prostoru
- Zuzana Dršková ZČU Plzeň – FDU Ladislava Sutnara – Design nábytku a interiéru
- Eliška Fantalová ZČU Plzeň – FDU Ladislava Sutnara – Průmyslový design
- Ben Handl VUT Brno – Fakulta strojního inženýrství – Profesionální pilot
- Eliška Hosová VOŠ zdravotnická Brno – Dentální hygiena
- Jolana Meluzínová VUT Brno – Fakulta architektury – Architektura a urbanismus
- Jan Papoušek VUT Brno – Fakulta stavební – Architektura pozemních staveb
- Matěj Pavlík MENDELU Brno – Lesnická a dřevařská fakulta – Design nábytku
- Michaela Prášková MENDELU Brno – Lesnická a dřevařská fakulta – Design nábytku
- Martin Walter UTB Zlín – Fakulta multimediálních komunikací – Produktový design





ilustrace

32

- Při příležitosti stého výročí založení Střední školy umění a designu připravil Dům umění města Brna workshop v rámci výstavy **Aktuálně**, jehož náplní byla plenérová kresba v ulicích města Brna. Akce se konala v září 2026 a účastnili se jí žáci druhého a třetího ročníku oddělení pod vedením Jána Lastomírského.
- Při příležitosti téhož výročí se oddělení ilustrace účastnilo druhé části výstavy **Šuška 100 aktuálně** v prostorách Muzea města Brna na Špilberku, která probíhala od 3. října 2025 do 1. února 2026. Na výstavě byl prezentován výběr prací žáků oddělení Ilustrace z posledních pěti let.
- Kolega Zdeněk Halla byl zastoupen na výstavě **Aktuálně – Průřez brněnskou Střední školou umění a designu**, která představila průřez tvorbou a historií brněnské Šušky. Akce probíhala v Domě pánů z Kunštátu od 17. září do 9. listopadu 2025. Zdeněk Halla byl rovněž zastoupen na další výstavě spojené se stým výročím založení školy: **Hlavou a rukama. Škola uměleckých řemesel v Brně 1924–2024**. Probíhala od 22. října 2025 do 8. března 2026 v Domě umění města Brna. Zdeněk Halla je rovněž

zastoupen na skupinové výstavě **Sběr Brno 2026** v Galerii Pošta v Dubé. Jedná se o letní výstavu probíhající od června do srpna 2026. V červnu 2026 rovněž začala individuální výstava Zdeňka Hally **Madlo a propadlo** v Galerii evangelického kostela ve Zlíně.

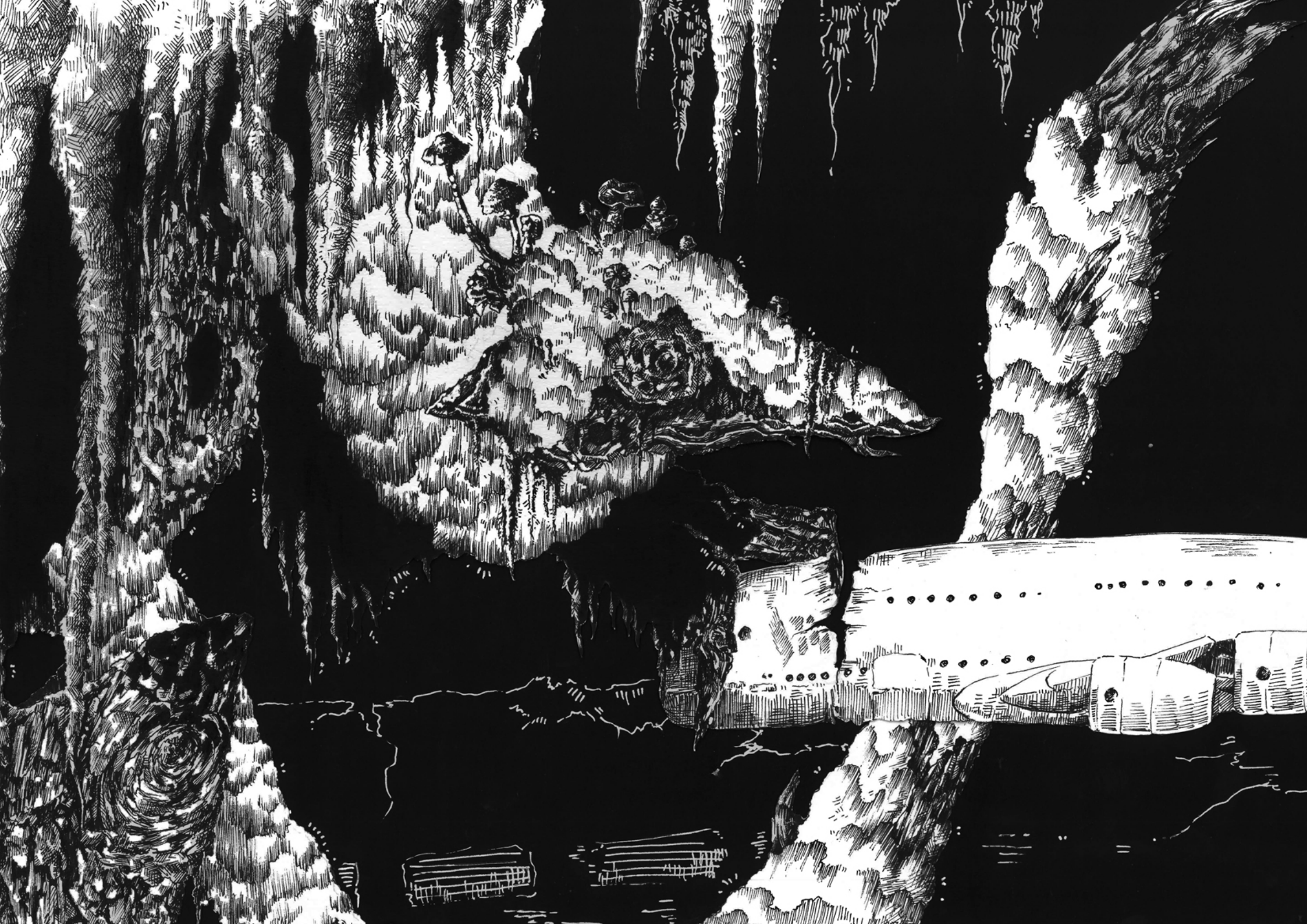
- Žáci druhého ročníku v květnu absolvovali pod vedením vedoucího oddělení Jána Lastomírského pětidenní plenér v Dolních Věstonicích, během kterého se uskutečnila exkurze a komentovaná prohlídka expozice Archeoparku v Pavlově. Obdobně i žákyně třetího ročníku strávily pětidenní plenér v Dolních Věstonicích pod vedením kolegů Jiřího Závodníka a Zuzany Šrubařové. Rovněž absolvovali exkurzi s komentovanou prohlídkou na zámku v Mikulově.
- V říjnu 2025 vydalo nakladatelství Druhé město knihu Jiřího Šimáčka s názvem **Prosto tak**, kterou ilustroval Ján Lastomírsky. Ilustrace z této knižní publikace byly vystaveny na Mezinárodním komiksovém festivalu **KOMA** v říjnu 2025 v prostorách brněnské Káznice.

MgA. Ján Lastomírsky

Pomaturitní studium

- Lucie Filková..... Masarykova univerzita v Brně – Filozofická fakulta – Bohemistika
- Klára Anežka Plhánková..... Západočeská univerzita v Plzni – Fakulta umění a designu Ladislava Sutnara – Komiks a ilustrace pro děti
- Petra Štefanová..... Západočeská univerzita v Plzni – Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara – Didaktická ilustrace
- Adéla Švrčinová..... Univerzita Palackého v Olomouci – Pedagogická fakulta – Učitelství pro 1. stupeň základní školy
- Zlata Tomečková..... Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten, Den Haag – Interactive Media Design





design oděvu

36

- Na začátku školního roku proběhl adaptační kurz pro 1. ročníky.
- V druhém zářijovém týdnu studenti 2. ročníku absolvovali plenér, kurz kresby a malby v přírodě na Luckém vrchu nedaleko obce Telecí u Poličky.
- Dne 16. 9. proběhla vernisáž výstavy **Aktuálně – Průřez brněnskou Střední školou umění a designu**, jež představila tvorbu studentů a pedagogů Šuřky. Náš obor se prezentoval módní přehlídkou skládající se z vybraných modrotiskových a artprotisových modelů, a to 2. 11. v rámci vernisáže výstavy.
- Dne 17. 9. 2025 studentky 4. ročníku vyrazily na nákup materiálu pro realizaci klauzurních prací do Flex-textu a Apeđu v Praze.
- Dne 2. října byla zahájena výstava **Šuřka 100 aktuálně** v prostorách Muzea města Brna na hradu Špilberk. Obor Design oděvu se prezentoval vybranými maturitními a klauzurními pracemi z posledních let, které poukazovaly na vysokou úroveň studentských prací.
- Dne 21. října 2025 byla zahájena výstava **Hlavou a rukama. Škola uměleckých řemesel v Brně (1924–2024)** v Domě umění města Brna. Náš obor se prezentoval vybranými kusy art-protisových kimon.
- V říjnu pokračoval mezinárodní projekt Plant & Paint formou tzv. Virtual Week. Studenti se během online spolupráce věnovali tvorbě digitálního obsahu a navrhovali prvky jednoduché počítačové hry zaměřené na tematiku přírodního barvení. Projektu se zúčastnila studentka 3. ročníku Amélie Urbancová.
- Dne 7. 11. 2025 získala naše absolventka Apolena Nováková cenu Nadace českého výtvarného umění v soutěži Národní cena za studentský design 2025, a to za svou maturitní práci **Weaving**.
- V lednu a únoru 2026 se uskutečnily dny otevřených dveří, během nichž se zájemci o studium mohli seznámit s náplní oboru a vyzkoušet si úkoly talentové zkoušky nanečisto. Součástí byly i konzultace nad domácími pracemi zájemců.
- Dne 27. ledna 2026 studenti všech ročníků navštívili komentovanou prohlídku výstavy Liběny Rochové: Doteky v Uměleckoprůmyslovém paláci v Brně.
- Dne 28. 1. 2026 studentky 4. ročníku vyrazily na nákup materiálu pro realizaci maturitních prací do Flex-textu a Apeđu v Praze a navštívily stálé sbírky NG ve Veletržním paláci.
- Studenti 3. ročníku Jan Horník, Petra Wilkusová, Julie Hillermannová a Amélie Urbancová se zúčastnili výtvarné soutěže Teendesign, kterou pořádá Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara v Plzni. Jan Horník získal 1. místo v kategorii Design a užitá tvorba a Julie Hillermannová získala mimořádné ocenění - Cenu vedoucího ateliéru Fashion design. Jan Horník se bude účastnit ArtCampu, týdenního kurzu v oboru fashion design.
- Ve dnech 13.–15. února 2026 proběhl mezinárodní veletrh Styl a Kabo na BVV. Studenti našeho oboru se zúčastnili soutěže Young Top Styl Designer, a to konkrétně Petra Wilkusová, Julie Hillermannová, Jan Horník a Amélie Urbancová z 3. ročníku a Kateřina Kubešová, Monika Ciesarová, Lucie Klímová, Linda Urbánková a Julie Čechová ze 4. ročníku. Některé studentky se prezentovaly ucelenými kolekcemi po třech modelech. Soutěž vyhrála naše studentka 4. ročníku Lucie Klímová se svou kolekcí Movement.
- V únoru pokračoval mezinárodní projekt Plant & Paint mobilitou v portugalském Portu. Náš obor reprezentovala Amélie Urbancová. Program se zaměřoval na využití přírodních barviv a pigmentů v textilní tvorbě i v experimentálních výtvarných technikách.
- Dne 13. března 2026 proběhla exkurze s 2. ročníkem ve firmě Kožedělník. Studenti nahlédli do výroby oděvních doplňků a pásek z usně.
- 24. března 2026 se konala exkurze pro 1. 2. i 3. ročník do Bratislavy a do Muzea umění Danubiana Meulensteen, kde se konala mezinárodní výstava **Textile Art of Today**. Výstava představila díla 50 umělců ze 16 zemí Evropské unie se zaměřením na současný inovativní textilní design.
- V rámci výstavy **ÚLUV – Nekončící příběh** v Dietrichsteinském paláci proběhly dvě oborové módní přehlídky SŠ a VOŠ v rámci vernisáže 27. lis-

topadu 2025 a také 16. dubna 2026 zaměřené na prezentaci modrotiskových modelů v současném pojetí studentů. Studenti se také zúčastnili moderované besedy Liběny Rochové 13. března v MZM.

- Projekt Plant & Paint pokračoval v květnu poslední mobilitou ve Vitoria-Gasteiz ve Španělsku. Mobility se účastnila Zuzana Běhalová Sedmidubská. Program se zaměřoval na využití přírodních pigmentů při výrobě kosmetiky.

MgA. Zuzana Běhalová Sedmidubská

Pomaturitní studium

- Anna Lojdová VOŠ Brno – Oděvní a textilní design
- Julie Čechová VOŠ Brno – Oděvní a textilní design
- Lucie Klímová VOŠ Brno – Oděvní a textilní design
- Magdaléna Kmochová MUNI Brno – Filozofická fakulta – Dějiny umění
- Kateřina Kubešová MUNI Brno, Pedagogická fakulta – Výtvarná a vizuální tvorba
- Amálie Slonková MUNI Brno – Filozofická fakulta – Český jazyk a literatura
- Stela Tomková MUNI Brno – Filozofická fakulta – Psychologie
- Linda Urbánková UTB Zlín – Fakulta multimediálních komunikací – Produkce
- Monika Ciesarová MUNI Brno, Fakulta sociálních studií – Personální rozvoj a zaměstnanost
- Natálie Bezděková Ambis univerzita Brno – Marketingová komunikace



užitá fotografie a média

40

- Obor fotografie a média posílil nový pedagog Ondřej Žižka.
- Po dokončení modernizace fotokomor pokračujeme na plánech a finančním krytí modernizace a přebudování ateliérů. Začátek úprav začne probíhat v prázdninových měsících. Vylepšili jsme vybavení o tři fullframové fotoaparáty Canon s objektivy.
- Dne 13. listopadu jsme jeli na exkurzi do Bratislavy na festival Mesiac fotografie, Off Festival a do Centra moderního umění Danubiana s výstavou Tona Stana. Exkurze se zúčastnil celý obor.
- Oddělení užité fotografie se zúčastnilo výstavy na brněnském Špilberku úspěšnými pracemi studentů. Výběr připravil Vojtěch Sláma.
- Koncem měsíce února po dohodě odchází vedoucí oboru Vojtěch Sláma a na překlenovací dobu je do funkce jmenován Martin Vybíral.
- Část studentů se zúčastnila vernisáže výstavy a osobního setkání se slavným fotografem Josefem Koudelkou v Boskovicích.
- Anna Kamenická byla oceněna druhým místem v rámci fotosoutěže na festivalu francouzské kultury, Bonjour Brno, 2026.
- Jarní plenér proběhl ve dnech 22.–28. května ve Vranově nad Dyjí. Zúčastnili se ho studenti 1., 2. i 3. ročníku oboru. Plenér byl doplněn o přednášky známého fotografa Jakuba Skokana ze skupiny BOYS PLAY NICE. Studenti třetího ročníku pracovali na tématech, která souvisela s tématem fragment v krajině, fragment figury. Každé téma přineslo u některých zúčastněných vynikající výsledky s potenciálem pro vznik plnohodnotných výstavních souborů.
- Praktickou maturitu na oboru fotografie vedl Jiří Dvořák s Evou Rybářovou, která na přechodnou dobu opět na náš obor nastoupila. Odborná maturita byla rozdělena do dvou částí. První část tvořil zcela volný výstavní projekt, druhou zadanou částí byl soubor na téma **Brno je...**, kdy vedle výstavních zvětšenin vznikla i tiskovina, časopis. Maturitu studenti obhájili v suterénu Diwa coffee na Orlí ulici.
- Koncem školního roku opouští pedagogický sbor oddělení fotografie dlouholeté opory oboru učitelé Jiří Dvořák a Ivan Emr.

Mgr. Martin Vybíral

Pomaturitní studium

- Antonín Adolf Jebavý..... UTB Zlín – Fakulta multimediálních studií – Fotografie
- Emilie Divišová UTB Zlín – Fakulta multimediálních studií – Fotografie
- Amálie Kampová..... Universität für angewandte Kunst Wie Vídeň – Fotografie
- Joel Čapla..... OU Ostrava – Fakulta umění – Fotografie
- Simeon Simeonov ZČU v Plzni – Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara – Fotografie
- Gréta Šnáblová Vysoká škola výtvarných umění v Bratislave – Fotografia a nové médiá





produktový design

44

- V průběhu tohoto školního roku se náš obor prezentoval na výstavě **Šuška 100 aktuálně**, MMB hrad Špilberk, 5. 12. 2025 – 1. 2. 2026.
- Na půdě ateliéru se na začátku října 2025 uskutečnil workshop se zaměřením na clay modelování pod vedením MgA. Pavla Masopusta.
- V říjnu 2025 jsme společně s DIN vyjeli do Prahy na **Designblok 2025**.
- V únoru 2026 jsme se studenty navštívili výstavu **Nový svět** Bohuslava Fuchse a Rudolfa Sandala v Muzeu Města Brna.
- V březnu 2026 jsme s druhým ročníkem navštívili výstavy na Špilberku.
- V dubnu 2026 jsme navštívili výstavu Liběny Rochové v Uměleckoprůmyslovém muzeu.
- Ve dnech 18.–22. 5. 2026 proběhl v obci Rudice (okres Blansko) plenér (zúčastnili se druhé i třetí ročníky). Pro první ročník (ve spolupráci s oborem Design interiéru) jsme v tomtéž termínu zorganizovali kovářský a dílenský workshop (pod patronátem kováře Jana Čuhela).
- Dílenské zázemí našeho ateliéru se rozšířilo o další 3d tiskárnu.

Ocenění studenti:

- Tomáš Lusala – Národní cena za studentský design 2025, Excelentní studentský design *JUNIOR (za stolní CNC frézka MAC-0)

MgA. Matěj Říčný

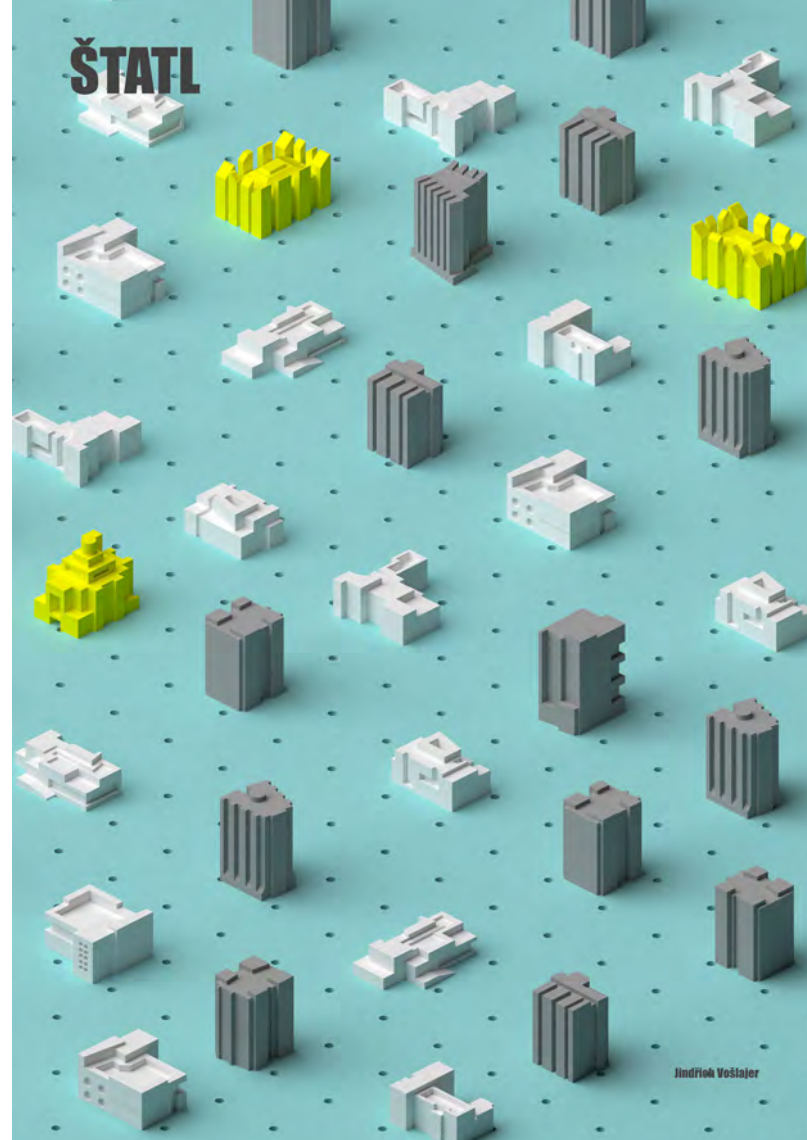
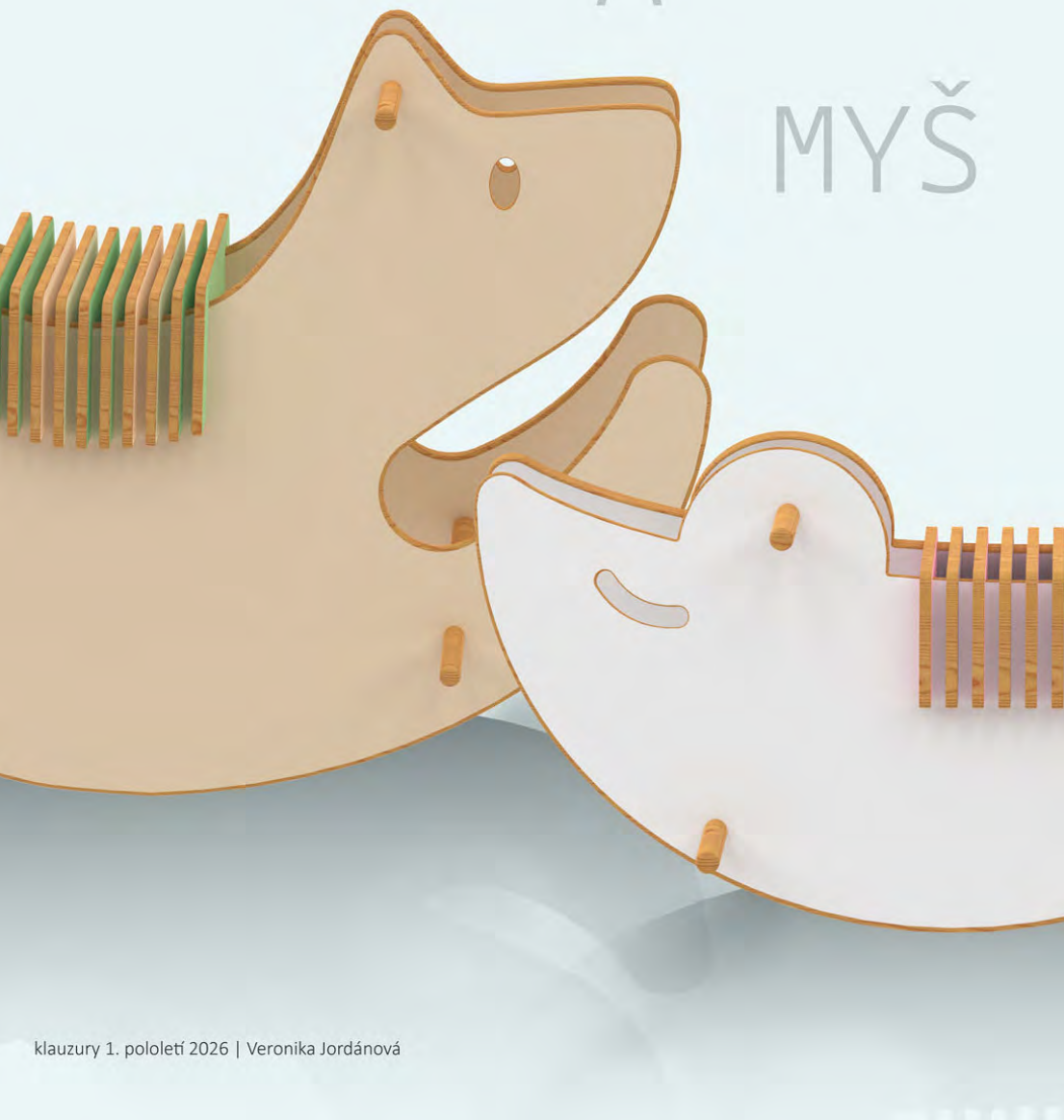
Pomaturitní studium

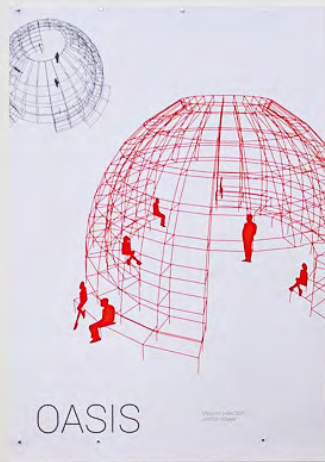
- Daniel Blaška..... SUTNARKA Plzeň – ateliér Průmyslový design
- Radek Darmovzal..... UMPRUM Praha – ateliér Průmyslový design
- Kristina Janošová UTB ve Zlíně – ateliér Sklo
- Eliška Marie Mazáčová..... UTB ve Zlíně – ateliér Produktový design
- Michaela Spíchalová..... SUTNARKA Plzeň – ateliér Produktový design
- Mikuláš Šebesta VUT v Brně – Fakulta architektury
- Šturzová Elen..... SUTNARKA Plzeň – ateliér Mediální ilustrace
- Vošlajer Jindřich..... VUT v Brně – Fakulta stavební

KOČKA

A

MYŠ





užitá malba

48

- Na začátku školního roku 2025/26 studentky čtvrtého ročníku pod vedením MgA. Jana Fišera participovaly svými pracemi a uměleckou intervencí na výstavě Domu umění v Brně **Aktuálně – Průřez brněnskou Střední školou umění a designu**, jež se konala v Domě pánů z Kunštátu, 17. 9. – 9. 11. 2025.
- Na přelomu října a listopadu připravila samostatnou výstavu školních prací studentka čtvrtého ročníku Daniela Cenkova pod názvem **Voda a sny**, a to v Knihkupectví a galerii Světlo v Brně, 14. 10. – 31. 11. 2025.
- Během listopadu navázal ateliér Malířství spoluprací s Nemocnicí milosrdných Bratří v Brně, kdy v rámci předmětu praktická cvičení studentky zpracovaly návrhy na výtvarnou realizaci v architektuře - malířské pojednání stěny chodby porodnického oddělení a projekt v současnosti připravují k realizaci v rámci praxí.
- V prosinci obor prezentoval práce zejména prvních a druhých ročníků v rámci výstavy **Šuřka 100 Aktuálně**, Muzeum města Brna, Špilberk, 5. 12. 2025 – 1. 2. 2026.
- V únoru se pedagogové oboru (Fišer, Kalod, Zálešák) zúčastnili studenty připravené školní výstavy **To já v tvém věku...**, Galerie Luft, 12. 2. – 13. 3. 2026.
- Na konci dubna jsme uskutečnili s druhým a třetím ročníkem exkurzi v ateliéru Restaurování malby naší VOŠ s odborným výkladem MgA. Marka Urbanovského, který studenty seznámil s možností dalšího studia tohoto oboru.
- Během předmaturitního týdne v květnu jsme vyjeli s druhým ročníkem na každoroční pětidenní pracovní pobyt spojený se studijní krajinomalbou v plenéru, tentokrát do Brtnice u Jihlavy, pod vedením ak. mal. Martina Zálešáka a MgA. Jana Fišera.
- V květnu se také uskutečnila samostatná výstava školních prací naší studentky čtvrtého ročníku Dominiky Dillingerové v rámci festivalu Bonjour Brno 2026 s názvem **Veduty a krajiny**, Galerie Pomezí, 19. 5. 2026.
- V rámci výuky navštívil první, druhý či třetí ročník několik malířských výstav konaných v Brně, např. Michael Rittstein, Milan Kubeš, výstava **Terapie venkovem**, nebo i např. výstavy absolventek našeho ateliéru Lucie Lienerové (G99) a Amálie Dudové (Káznice).
- Školní rok jsme na konci června zakončili ateliérovým výjezdem do Vídně se studenty prvního a druhého ročníku, kde jsme navštívili aktuální malířské výstavy v Albertině a KHM Wien (**Canaletto & Bellotto**).

MgA. Jan Fišer

Pomaturitní studium

- Eva Trang Bobková MUNI Brno – Přírodovědecká fakulta – Biochemie
- Daniela Cenkova VUT Brno – Fakulta výtvarných umění – Ateliér malířství 3
- Dominika Dillingerová OU Ostrava – Fakulta umění – Ateliér malby II
- Anastassia Olashyn OU Ostrava – Fakulta umění – Ateliér Koncept objekt instalace
- Adéla Rovná OU Ostrava – Fakulta umění – Ateliér malby II
- Gita Šnáblová OU Ostrava – Fakulta umění – Ateliér knižního designu





konzervování a restaurování nábytku a nepolychromované dřevořezby	54
konzervování a restaurování malířských a dekorativních technik	58
oděvní a textilní design	62

VOŠ

**konzervování
a restaurování nábytku
a nepolychromované
dřevořezby**

54

- Ve školním roce 2025/26 bylo konzervováno a restaurováno na 28 kusů nábytku. Šlo například o soubor biedermeierských židlí ze sbírek státního zámku Jánský Vrch, ořechové harmonium s varhanní nástavbou, třešňovou postel nebo intarzovaný šicí stůl ze zámku Hoštálkovy.
- Započat byl nový projekt restaurování mobiliáře z Bytu Lorkových/Pawlu ve spolupráci s Jihomoravským krajem a Muzeem města Brna. V první fázi byly dokončeny čtyři kusy v artdeco a biedermeierovském stylu. Nejvíce prostoru bylo v ročníkové výuce věnováno dokončení a montáži rozsáhlého projektu bytu manželů Herdanových na prestižní adrese Hlinky 46. Na projektu studenti spolupracovali vedle zástupců města Brna jako investora i s architekty, Národním památkovým ústavem a s analytickými pracovišti Technického muzea a Masarykovy univerzity. Leštěnou politurou bylo dokončeno mimořádně náročné restaurování neobarokního stolu bohatě zdobeného želvovinou a mosazí ve stylu A. Ch. Boullea.
- Během kurzu výpletu ratanovou šénou byl kompletně zrestaurován konvolut historizujících židlí a soubor židlí z ohýbaného bukového dřeva. Odborníci z praxe seznámili studenty s analytickou metodou XRF zkoumající prvkové složení materiálu elektronovým mikroskopem na Masarykově univerzitě nebo s dendrochronologickým datováním dřeva pomocí tvaru letokruhů. Workshop pozlacování naučil pokročilé historické techniky pozlacování dřeva. Vyučující byli proškoleni v tlakové injektáži lepidla Stenoinjekt. Kurz dřevorezby se věnoval slohovému baroknímu rámu z lipového dřeva.
- Teoretická výuka dějin umění a řemesla byla doplňována odbornými výklady na zámcích Rájec nad Svitavou se sbírkou vzácných kabinetů, Bučovice a Slavkov, kde byli studenti seznámeni s dřívějšími pracemi z projektu Slavkovské restaurování. Pohled na architekturu doplnila Moravská galerie, Jurkovičova vila a vila Löw Beer. Výuka ikonografie mířila do Synagogy Agudas Achim Brno, secesního kostela v Husovicích a dalších brněnských chrámů. Zahraniční exkurze směřovala do Vídně na zámek Schönbrunn, do rakouského Parlamentu s restaurátorem Marcem Neuhauserem, do MAK - Uměleckoprůmyslového muzea a jeho konzervátorských ateliérů, do Leopold Museum nebo Möbelmuseum Wien.

Odborné stáže se uskutečnily v Moravské galerii Brno, Uměleckoprůmyslovém muzeu Praha a ve významných soukromých dílnách u nás i v Rakousku díky programu Erasmus+.

- S výbornými ohlasy se uskutečnila Mezinárodní konference Inovativní a tradiční restaurování objektů ze dřeva s přednášejícími z předních univerzit a muzeí z Belgie, Singapuru, Velké Británie, Německa, Rakouska a České republiky. Mezi posluchači byli kolegové z mnoha významných tuzemských institucí a studenti mohli být svědky debat na mimořádné odborné úrovni.
- Potěšující je trvalý zájem regionálních i celostátních médií o činnost oboru nejen v projektu Herdanova bytu. Propagaci restaurování jsme se věnovali na muzejní noci v Technickém muzeu v Brně ve spolupráci s oborem restaurování Masarykovy univerzity, v Uměleckoprůmyslovém muzeu Praha a na setkání pracovní skupiny „Dřevo“ při Asociaci muzeí a galerií. Popularizace oboru proběhla na středních školách Tovačov a Bystřice pod Hostýnem.

Mgr. Jan Hrdina, DiS.





konzervování a restaurování malířských a dekorativních technik

58

- V termínu od 8. 9. do 11. 9. 2025 absolvovali studenti prvního ročníku plenér v Mikulově. Věnovali se zachycení krajiny za použití různých výtvarných prostředků.
- Studenti třetího ročníku absolvovali v termínu od 1. 9. do 24. 10. odbornou praxi I. Nejvíce času strávili na akci „Restaurování výmalby Besedního domu v Ivančicích“ pod vedením ak. mal. Jana Knorra, kde se věnovali restaurování a rekonstrukci nástěnné a nástropní dekorativní výmalby. Jeden student strávil část této odborné praxe ve Valašském muzeu v přírodě, kde se zabýval konzervováním polychromie na svěřeném dřevěném krucifixu. Jedna studentka se během odborné praxe zapojila do akce „Restaurování sgrafitové fasády měšťanského domu v Praze“. Tato akce byla realizována pod vedením MgA. Marka Urbanovského.
- V podzimních měsících se studenti druhého ročníku v rámci výuky předmětu Konzervování a restaurování malby, pod odborným vedením MgA. Marka Urbanovského a MgA. Ivany S. Millionové, částečně zapojili do realizace akce „Zámek Police – Restaurování stropu v místnosti č. 226 a rehabilitace přístupových místností k sálům v 1. NP“. Práce zahrnovaly restaurování malířské imitace dřevěného kazetování na stropě (fládrování) a odkryv i konzervování dekorativní výmalby na stěnách. Studenti si zde mohli pod odborným vedením prakticky vyzkoušet snímání překryvných vrstev, čištění, prekonsolidaci barevné vrstvy, hloubkovou injektáž, tmelení a retuš.
- Ve dnech 1.– 4. 12. se část studentů druhého ročníku připojila k exkurzi do Vídně, kterou organizoval kolega Mgr. Radek Ryšánek, Ph.D.
- V rámci odborných praxí (Odborná praxe II.) a během výuky v předmětu Konzervování a restaurování malby realizovali studenti prvního a druhého ročníku pod vedením Gabriely Sládkové, DiS. restaurování pozlaceného dřevěného lustru, pozlacených částí empírových hodin a pozlaceného obrazového rámu.
- Ve dvou termínech (12.–13. 2. a 26.–27. 2.) proběhl v ateliéru kurz mozaiky. Studenti všech tří ročníků si pod vedením mozaikáře a restaurátora MgA. Petra Hampla a jeho kolegyně vyzkoušeli vytvořit na panelu vlastní mozaiku z kombinace štípaného kamene a štípaného českého skla. Kurz byl uveden teoretickou přednáškou o historickém vývoji mozaiky a o české mozaikářské škole.
- Dne 5. 3. byl do ateliéru pozván pan Radomil Konečný, který studentům velice poutavě přednesl teorii fládrování. Přednášku spojil s ukázkou vzorků fládrů a doplnil ji o poznatky a zážitky z řemeslné praxe.
- Dne 11. 2. se studenti zúčastnili odborné přednášky Mgr. Karla Rapoucha o rentgenofluorescenční analýze (RFA), která byla spojená s praktickou ukázkou použití mobilního přístroje na principu RFA.
- Studenti druhého ročníku absolvovali v termínu od 13. 4. do 5. 6. odbornou praxi I. ve Vranově u Brna pod vedením MgA. Ivany S. Millionové a Gabriely Sládkové, DiS. Náplní praxe bylo restaurování dekorativní nástěnné výmalby kleneb dvou místností v objektu bývalého sirotčince / panské hospody. V této etapě studenti na svých úsecích provedli snímání překryvných nátěrů, prekonsolidaci barevné vrstvy, čištění povrchu, strukturální konsolidaci, hloubkovou injektáž a tmelení. Práce na přidělených úsecích budou dokončeny v rámci podzimních praxí.
- V letním semestru se studenti třetího ročníku věnovali absolventským pracím. Zadáním bylo komplexní restaurování sedmi obrazů (Labutě, olejomalba na plátně; Ukřižování, olejomalba na plátně v pozlaceném rámu; **Horská krajina**, olejomalba na plátně v pozlaceném rámu; **Sv. Jiří**, olejomalba na plátně; **Útěk do Egypta**, olejomalba na deskové podložce v pozlaceném rámu; **Portrét dámy**, olejomalba na plátně; **Labe**, olejomalba na plátně v pozlaceném rámu) a jednoho sousoší **Světců s Vítězným Kristem** (polychromované dřevo se zlacením a stříbřením). Všichni studenti své zadání splnili a práce úspěšně obhájili.
- Jeden absolvent byl přijat ke studiu oboru restaurování malby na Akademii výtvarných umění v Praze. Ostatní absolventi plánují své znalosti a dovednosti prohlubovat v odborné praxi pod vedením zkušených restaurátorů a řemeslníků.

MgA. Ivana Studeník Millionová, DiS.





oděvní a textilní design

62

- V září proběhla v Domě pánů z Kunštátu v rámci doprovodného programu výstavy **Aktuálně – Průřez brněnskou Střední školou umění a designu** přehlídka modelů studentů VOŠ Oděvního designu a SŠ Designu oděvu.
- Do 19. října byly prezentovány modely našich studentů inspirované historickou livrejí na Státním hradě a zámku Horšovský Týn v rámci výstavy **Když služba měla styl**.
- V listopadu v rámci vernisáže výstavy **ÚLUV – Nekončící příběh** v Dietrichsteinském paláci v Brně připravili studenti VOŠ OD spolu s Designem oděvu na SŠ módní přehlídku představující použití modrotisku v současném oděvním designu.
- Během zimního semestru pracovali studenti druhého a třetího ročníku na projektu zaštitěném Národním památkovým ústavem v Českém Krumlově. Jednalo se o vytvoření modelů inspirovaných společenskými oděvy šlechtičen druhé poloviny 19. století dochovaných na zámku Český Krumlov.
- Studenti navštívili komentovanou prohlídku výstav **Liběna Rochová: Doteky** a **Jan Černý. FLOW STATE** v Uměleckoprůmyslovém muzeu v Brně
- Dne 16. dubna prezentovali studenti SŠ a VOŠ své modely v Dietrichsteinském paláci na módní přehlídce s textilní výtvarnicí Janou Kubínovou.
- Dne 15. května proběhla Brněnská muzejní noc, výstupy našich studentů doplnily stálou expozici Tradiční kultura na Moravě v zrcadle času v Paláci šlechtičen.
- Dne 21. května proběhla v Domě gobelínů v Jindřichově Hradci vernisáž výstavy **Livreje očima mladých návrhářů** představující tvorbu studentů 2. a 3. ročníku VOŠ. Výstava potrvá do konce října 2026.
- Dne 11. června proběhla na naší škole komentovaná prohlídka zaměřená na oděvní a textilní obory pro účastníky konference **Textil v muzeu**, organizované Moravským zemským muzeem.
- Dne 13. června jsme v prostorách Moravského zemského muzea uspořádali výtvarný workshop **Modrotisk naruby**. Workshop byl určen pro širokou veřejnost a byl součástí výstavy **ÚLUV – Nekončící příběh**.
- Pro studenty všech ročníků byly během letního semestru připraveny přednášky a workshopy z projektu Erasmus na tato témata: cenotvorba, směřování vlastní značky, módní fotografie a make-up na módní fotografii. Mezi přednášejícími byli Marie Mukařovská, Jarmila Kučerová nebo Lubomír Buchta.
- Kromě tradičního dne otevřených dveří VOŠ probíhaly pro zájemce o studium také přípravné kurzy k talentovým zkouškám zaměřené na kresbu portrétu a návrhový úkol, včetně případné konzultace domácích prací.
- Již tradičně absolvovali studenti prvního ročníku týdenní plenér v Olešnici, kde se zaměřili na zdokonalení se v kresebných a malířských technikách, procvičení si perspektivy a krajinomalby a seznámili se s landartem. Studenti rovněž navštívili firmu Danzinger – jednu ze dvou dílen v České republice, která se věnuje tradiční výrobě modrotisku, a absolvovali odborný workshop ve firmě Moraviaflor, s.r.o., která se zabývá výrobou textilních květín a oděvních doplňků. Studenti druhého a třetího ročníku absolvovali měsíční odbornou praxi ve výrobních firmách nebo též v divadelních či oděvních ateliérech, kde si ověřovali a rozšiřovali svoje znalosti a zkušenosti získané během studia. V červnu také proběhly tradiční obhajoby absolventských prací, studenti 3. ročníku prezentovali svoji originální tvorbu v oblasti scénického kostýmu i oděvního designu. Byly představeny kolekce společenského, streetwear i sportovního oblečení, ale také udržitelné oděvy v podobě kapsulového šatníku.
- V červnu a červenci absolvoval jeden student měsíční stáž v Portugalsku v rámci projektu ERASMUS+ a v červenci absolvovali desetidenní odbornou stáž ve Španělsku tři pedagogičtí pracovníci. V rámci stáže navštívili firmy zabývající se sítotiskem, oděvní ateliéry a vzdělávací instituce.

MgA. Petr Kalouda





fnito

**Schválení Výroční zprávy Střední školy umění a designu
a vyšší odborné školy Brno, příspěvkové organizace
za školní rok 2025/2026**

Výroční zpráva za školní rok 2025/2026 byla členům školské rady odeslána k seznámení a připomínkování dne 6. 10. 2026.

Školská rada výroční zprávu schválila dne 20. 10. 2026, viz přiložená prezenční listina.

V Brně 21. 10. 2026



MgA. Matěj Říčný
předseda školské rady

Prezenční listina

Střední škola umění a designu a Vyšší odborná škola Brno,
příspěvková organizace
Husova 537/10, 602 00 Brno

příloha zasedání Školské rady ze dne 20. října 2026

MgA. Martina Deissová-Víchová (zástupce pedagogů)



Mgr. Michal Doležel (zástupce zřizovatele)

Klára Hodovská (zástupce studentů)



Mgr. Rostislav Koryčánek (zástupce studentů)

Ing. arch. Tomáš Pilař (zástupce studentů)

Mgr. Petr Polášek, DiS. (zástupce pedagogů)



Jan Příkryl (zástupce zřizovatele)

MgA. Matěj Říčný (zástupce pedagogů)



doc. ak. soch. Jiří Sobotka (zástupce zřizovatele)



člen ŠR stvrzuje svým podpisem přítomnost na zasedání