

VÝROČNÍ ZPRÁVA

***Taneční konzervatoře Brno, příspěvkové
organizace***

za školní rok 2024/2025

Základní údaje o škole za rok 2024/2025

Taneční konzervatoř Brno, příspěvková organizace

sídlo: Nejedlého 375/3, 638 00 Brno – Lesná
telefon: +420 548 529 080
email: tanec@tkbrno.cz

IČO: 00567566
REDIZO: 600013812
IZO: 000567566

web: www.tkbrno.cz
datová schránka: xrs22jc

Zřizovatel: Jihomoravský kraj, Žerotínovo nám. 449/3, 601 82 Brno - Střed

Organizační struktura:

Ředitel: Mgr. et MgA. Kristýna Slezáková Ph.D.

sekretariát, studijní oddělení:

statutární zástupkyně ředitele a výchovný poradce:

zástupce ředitele pro obor tanec a vedoucí tanečního oboru:

hospodářka, personalistika, mzdové účetnictví:

účetní:

vedoucí jídelny:

vedoucí vychovatelka:

vedoucí všeobecně vzdělávacích předmětů:

vedoucí hudebního oboru:

Hana Kuběnová

Mgr. Jana Lepoldová

MgA. Iva Musilová

Marika Petlachová

Bc. Lucie Julínková, DiS.

Jana Mahdalová

Mgr. Hana Vomlelová

Mgr. Barbora Verbová

Mgr. Bohdana Lunerová

Škola sdružuje:

1. Taneční konzervatoř IZO: 000567566

kapacita: 195 žáků

2. Školní jídelna IZO: 110023170

kapacita: 650 jídel

3. Domov mládeže IZO: 110300084

kapacita: 26 žáků

Školská rada ve školním roce 2024/2025:

Jihomoravským krajem byli jmenováni: Mgr. Ondřej Glogar
MgA. Karel Littera
Jana Ruggieri

Pedagogickým sborem byli zvoleni:

MgA. Iva Musilová
Mgr. Barbora Verbová
Simona Fišerová Lepoldová

Jako zástupci zletilých studentů a zákonných zástupců nezletilých studentů byli zvoleni:

Mgr. Marta Bačovská, Dis. - předseda
Ing. Mgr. Jana Čvikotová
Michal Pimek, dipl. um.

Partnerskou organizací školy je spolek **Rodiče a přátelé TK Brno z.s.**

Adresa: Nejedlého 375/3, 638 00 Brno

IČO: 177 30 881

Přehled učebních oborů se schvalovacími doložkami ministerstva

Studijní/učební obory podle klasifikace kmenových oborů vzdělávání:

**82-46-M /001 Tanec – studium denní, délka studia: 8 roků 0 měsíců
(JKOV: 82-27-6/00)**

**82-46-N /001 Tanec – studium denní, délka studia: 8 roků 0 měsíců
(JKOV: 82-27-7/00)**

Od 1. 9. 2012 začíná Taneční konzervatoř Brno, příspěvková organizace, vyučovat podle vlastního školního vzdělávacího programu (ŠVP) v oboru tanec. Ve školním roce 2012/2013 jsme začínali 1. ročníkem studia. Ve školním roce 2024/2025 jsme vyučovali podle školního vzdělávacího programu (ŠVP) v oboru tanec.

Kód nového oboru

82-46-M/01

82-46-P/01

Obor tanec je studium denní, délka studia je 8 roků 0 měsíců.

Kód nového oboru je zapsán v rejstříku škol (§ 144 odst. 1 písm. d) školského zákona).

Studijní obor tanec poskytuje nadaným žákům všeobecné, odborné, speciální odborné a umělecko-pedagogické vzdělání. Odborné umělecké vzdělání zajišťuje absolventům uměleckou a technickou přípravu pro kvalifikované uplatnění v profesní oblasti tanečního umění, umělecko-pedagogické vzdělávání jim poskytuje způsobilost pro výkon pedagogické činnosti odpovídající charakteru vystudovaného oboru. Všeobecné vzdělávání si klade za cíl vytvořit předpoklady pro rozvoj osobnosti žáků. Vyučování jednotlivých předmětů studia v oboru tanec je hromadné, skupinové a individuální. Specifika výuky se zajišťují zřízením

dívčích a chlapeckých tříd. Studium je organizováno jako osmileté denní studium zakončené státní a profilovou maturitní zkouškou, absolutoriem nebo obojím. Tím žáci získávají úplné střední odborné vzdělání s vyšším odborným vzděláním, pedagogickým minimem a titulem DiS. Hromadné vyučování probíhá v devíti kmenových třídách, dále ve skupinách chlapců a dívek a individuálně. Obor se od pátého ročníku dělí na zaměření klasický tanec a zaměření současný tanec. Výuka těchto dvou větví se odlišuje ve výuce tance s partnerem a v náplni předmětu taneční praxe. Týdenní hodinová dotace činila ve školním roce 2024/2025: 856 vyučovacích hodin, což je 34,93 přepočtených tříd.

Studijní program dobíhajícího oboru 82-46 M, N schválilo Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy ČR za účelem dosažení shody se zákonem č. 561/2004 Sb. (školský zákon) dne 7. června 2005, č.j. 18552/2005–23 s účinností od 1. září 2005.

Personální zabezpečení činnosti školy

Personál Taneční konzervatoře Brno, příspěvkové organizace, tvořilo ke 30. červnu 2025 celkem 59 pracovníků, z toho 48 pedagogických, 11 nepedagogických.

Pedagogové odborných předmětů jsou bývalí i současní sólisté Národního divadla Brno, aktivní profesionálové v oboru, tanečníci na volné noze a další odborníci v umělecké oblasti. Rovněž pedagogové všeobecně vzdělávacích a hudebních předmětů mají velmi blízko k uměleckému oboru, často se jedná o absolventy tanečního oboru na brněnské konzervatoři s doplněným vzděláním v dalších oborech.

Chod internátu zajišťovaly 3 vychovatelky, chod jídelny 1 vedoucí, 2 kuchařky a 2 pomocné kuchařky.

O chod školy se z hlediska funkčního technického zabezpečení staral v roce 2024/2025 také 1 školník a 2 vrátní, úklid prováděla externí firma.

Na škole působí výchovný poradce a školní metodik prevence.

Další vzdělávání pedagogických pracovníků a odborný rozvoj nepedagogických pracovníků

V průběhu školního roku 2024/2025 se celkem 13 pedagogických pracovníků zúčastnilo dalšího vzdělávání zaměřeného na rozvoj profesních kompetencí. Vzdělávací akce byly zaměřeny především na komunikaci, mindfulness, digitální gramotnost, muzikoterapii, prevence, přijímací řízení, školský management a využití umělé inteligence.

Současně se 3 nepedagogičtí pracovníci zapojili do odborného rozvoje prostřednictvím školení a kurzů v oblasti účetnictví, personalistiky a mezd, archivace, vztahů na pracovišti.

Škola tak systematicky podporuje zvyšování kvalifikace všech svých zaměstnanců a jejich profesní růst v souladu s dlouhodobými cíli organizace.

Přijímací řízení

Ke studiu do prvního ročníku osmiletého vzdělávacího programu konzervatoře se přijímají uchazeči, kteří úspěšně ukončili pátý ročník základní školy a kteří při přijímacím řízení splnili podmínky pro přijetí prokázáním vhodných schopností, vědomostí, zájmů a zdravotní způsobilosti.

Přijímací řízení ke vzdělávání v konzervatoři se koná formou talentové zkoušky. Vzdělání v konzervatoři se zpravidla ukončuje absolutoriem v konzervatoři. Dokladem je vysvědčení o absolutoriu v konzervatoři a diplom absolventa konzervatoře. Označení absolventa, které se uvádí za jménem, je „diplomovaný specialista“, zkráceně „DiS“. Žáci mohou ukončit vzdělávání také maturitní zkouškou bez zkoušky absolventské. Vysvědčení o maturitní zkoušce a vysvědčení o absolutoriu v konzervatoři jsou opatřena doložkou o získání příslušného stupně vzdělání.

Výsledky přijímacího řízení:

počet přihlášených:	36
počet zúčastněných:	35
počet přijatých:	29
ke studiu nastoupilo:	23

Proti výsledkům přijímacího řízení se nikdo neodvolal.

Vyhodnocení naplňování cílů školního vzdělávacího programu

Cíle školního vzdělávacího programu se dařilo naplňovat v plné šíři. Hlavním cílem studia je příprava žáků na vlastní uměleckou a umělecko-pedagogickou činnost. Žáci se proto v průběhu roku účastnili řady koncertů, hostovali na řadě festivalů, setkání se spřátelenými institucemi, rovněž soutěží, ve kterých se velmi dobře umístili. Více o těchto aktivitách níže v seznamu všech akcí, ke kterým v průběhu školního roku došlo. Tanec je velice specifický obor, přesto však disponuje širokou vzdělávací nabídkou. Povinností vzdělávacího zařízení je maximálně seznámit žáky se všemi novými trendy, s technikami a styly, které ve světě v oboru tanec vznikají. Současná struktura vzdělávání na Taneční konzervatoři Brno je dostačující, vycházíme z daných učebních plánů, z metodiky klasického tance a metodických postupů v současném tanci.

Napříč celým rokem jsou studenti průběžně hodnoceni a seznamováni s výsledky své práce. Hodnocení probíhá formou známek nebo zkoušek před komisí. Všechny zkoušky z odborných předmětů probíhají proto, abychom posoudili úroveň výuky a metodické provádění prvků. V neposlední řadě je to zpětná vazba nejen pro pedagogy, ale také pro žáky, aby věděli, co je potřeba změnit, na čem je potřeba pracovat, aby úroveň výuky byla co nejlepší. Hodnocení poskytuje vhled do možností a schopností studentů, na jehož základě můžeme lépe připravovat dramaturgii dalšího roku.

Ve školním roce 2024/2025 nedošlo k revizi a přípravě nového ŠVP v souladu s požadavky revize RVP SOV k 1. 9. 2023 a tedy bude nutné setrvat u stávající verze ŠVP z roku 2012 i v následujícím školním roce.

Seznam všech akcí ve školním roce 2024/2025

- 2. - 5. 9. adaptační pobyt 1. a II. ročník
- 8. - 14. 9. STOCKHOLM – týdenní stipendium pro studenty školy za úspěch na soutěži VIBE
- 9. 9. představení SVĚDOMÍ – choreograf Martin Dvořák – určení studenti, vodojemy Žlutý kopec, Brno
- 10. 9. představení SVĚDOMÍ – choreograf Martin Dvořák – určení studenti, vodojemy Žlutý kopec, Brno
- 25. 9. vystoupení vybraných žáků v Domově důchodců
- 10. 10. workshop klasického tance – David Makhateli
- 14. 10. konkurz do představení LOUSKÁČEK v budově školy – André Laprise
- 15. 10. workshop klasického tance – Daria Klimentová
- 16. 10. workshop klasického tance – Christopher Powney
- 15. – 25.10. návčik na představení LOUSKÁČEK v budově školy - André Laprise
- 17. 10. návštěva generálky představení Labutí jezero – Olomouc, 5. - 8. ročník
- 18. 10. představení LABUTÍ JEZERO, Olomouc – určení žáci
- 19. 10. představení LABUTÍ JEZERO, Olomouc – určení žáci
- 20. 10. představení LABUTÍ JEZERO, Olomouc – určení žáci
- 22. 10. představení LABUTÍ JEZERO, Olomouc – určení žáci
- 29. 10. představení LABUTÍ JEZERO, Olomouc – určení žáci
- 31. 10. „Halloweenská přespávačka“ v budově školy
- 5. 11. představení SVĚDOMÍ – choreograf Martin Dvořák – určení studenti – Uměleckoprůmyslový palác Brno
- 6. 11. představení POPELKA – určené studentky
- 8. 11. Den otevřených dveří + talentové zkoušky nanečisto
- 8. 11. představení LABUTÍ JEZERO, Olomouc – určení žáci
- 11. 11. třídní schůzky + schůzka SPOLKU rodičů i přátel TK Brno
- 13. 11. představení POPELKA – určené studentky
- 14. 11. představení v divadle BARKA
- 15. 11. představení v divadle BARKA

- 16. 11. představení POPELKA – určené studentky
- 17. 11. představení POPELKA – určené studentky
- 28. 11. nácvik na představení LOUSKÁČEK v budově školy – André Laprise
- 22. 11. Dance life expo – workshopy v prostorách brněnského výstaviště
- 23. 11. Dance life expo – prezentace školy a workshopy klasického, moderního i jazzového tance v prostorách brněnského výstaviště – Gala Tanečních konzervatoří – určení studenti, pedagogové
- 25. 11. představení LOUSKÁČEK, Olomouc – určení žáci
- 26. 11. představení LOUSKÁČEK, Olomouc – určení žáci
- 27. 11. představení LOUSKÁČEK, Olomouc – určení žáci
- 29. - 30. 11. Veletrh středních škol
- 30. 11. představení LOUSKÁČEK, Brno – určení žáci
- 1. 12. představení LOUSKÁČEK, Brno – určení žáci
- 5. 12. představení LOUSKÁČEK, Brno – určení žáci
- 7. 12. představení LOUSKÁČEK, Brno – určení žáci
- 10. 12. vystoupení pro ZŠ v Dětské nemocnici v Brně – určení žáci
- 11. 12. představení LOUSKÁČEK, Brno – určení žáci
- 14. 12. představení LOUSKÁČEK, Brno – určení žáci
- 16. 12. představení LOUSKÁČEK, Olomouc – určení žáci
- 17. 12. představení LOUSKÁČEK, Olomouc – určení žáci
- 19. 12. představení LOUSKÁČEK, Brno – určení žáci
- 20. 12. představení LOUSKÁČEK, Brno – určení žáci
- 23. 12. představení LOUSKÁČEK, Olomouc – určení žáci
- 25. 12. představení LOUSKÁČEK, Olomouc – určení žáci
- 27. 12. představení LOUSKÁČEK, Brno – určení žáci žáků
- 28. 12. představení LOUSKÁČEK, Brno – určení žáci
- 29. 12. představení LOUSKÁČEK, Olomouc – určení žáci
- 15. 1. představení LABUTÍ JEZERO, Brno – určení žáci
- 17. 1. vystoupení na plesu SŠ Tělesně postižených D.F. Roosevelta – Semilasso
- 18. 1. představení LABUTÍ JEZERO, Brno – určení žáci
- 1. 2. představení LABUTÍ JEZERO, Brno – určení žáci
- 2. 2. koncert školy – Janáčkovo divadlo
- 6. 2. soutěž EUROPEAN BALLET GRAND PRIX VÍDEŇ – vybraní žáci
- 12. - 17. 2. turné BAJADÉRA NdB – Dubaj – vybraní žáci
- 20. 2. koncert v Trnavě – vybraní žáci
- 22. 2. vystoupení na plese Soběšice – určení žáci
- 24. - 28. 2. workshop moderního tance – Joe Alegado
- 2. 3. koncert v Divadle na Vinohradech, Praha – určení žáci
- 6. 3. představení LABUTÍ JEZERO, Olomouc – určení žáci
- 8. 3. představení LABUTÍ JEZERO, Olomouc – určení žáci
- 10. - 14. 3. workshop současného tance Martina Lacová
- 7. 4. Den otevřených dveří
- 11. - 13. 4. baletní soutěž Na špičkách – vybraní žáci
- 14. - 16. 4. baletní soutěž VIBE – VÍDEŇ – vybraní žáci
- 16. 4. představení LABUTÍ JEZERO, Olomouc – určení žáci
- 20. 4. představení LABUTÍ JEZERO, Olomouc – určení žáci
- 26. 4. Open air + Gala – Hradec Králové – určení žáci

- 27. 4. představení IVAN HROZNÝ Olomouc – určení žáci
- 27. 4. GALA představení k MDT, divadlo Hybernia, Praha
- 29. 4. mezinárodní den tance – open class s baletem NdB a vystoupení na piazzettě Janáčkova Brno - vystoupení určených žáků – Střelecký ostrov Praha (přes den)
- 5. a 6. 5. představení Svědomí-OGOUN, vodojemy Brno – určení žáci
- 15. 5. představení v divadle Barka
- 16. 5. představení v divadle Barka – setkání rodičů žáků a přátel školy
- 18. - 22. 5. projekt TANEČNÍ MOST, Lipsko – vybraní žáci
- 5. 6. vystoupení v zámecká zahradě – Lysice
- 6. 6. koncert školy v divadle REDUTA pro Spolek přátel Národního divadla Brno
- 21. 6. koncert Baletní školy I. V. Psoty, Janáčkova divadlo – vybraní žáci
- 22. 6. absolventský koncert, Mahenovo divadlo

Údaje o výsledcích vzdělávání

třída	počet žáků	vyznamenání	prospělo	neprospělo	nehodnoceno	neklasifikováno	uznáno	průměr
1. A	14	6	6	0	2	0	0	1,38
1. B	13	8	4	0	1	0	0	1,37
2.	20	3	7	0	10	0	0	1,35
3.	17	6	11	0	0	0	0	1,31
4.	16	9	7	0	0	0	0	1,19
5.	12	8	4	0	0	0	0	1,23
6.	13	5	7	0	1	0	0	1,42
7.	11	5	5	0	0	0	1	1,32
8.	17	11	6	0	0	0	0	1,47
celkem	133	61	57	0	14	0	1	1.50

Výsledky maturitních zkoušek a absolutoríí

V roce 2024/2025 přistoupilo k maturitní zkoušce celkem 17 žáků.

prospěli s vyznamenáním: 11

prospěli: 3

neprospěli: 3

K absolutoríím přistoupilo v roce 2024/2025 celkem 16 žáků.

prospěli s vyznamenáním: 12

prospěli: 2

neprospěli: 2

Prevence sociálních patologických jevů

Základním nástrojem prevence je plnění minimálního preventivního programu, který je vždy schválen ředitelem školy a následně pedagogickou radou. Na realizaci MPP se podílejí všichni pedagogové i vychovatelky ŠD. MPP vychází z dlouhodobé školní preventivní strategie a je také zpracován školním metodikem prevence, schválen ředitelem školy a jsou s ním seznámeni všichni pedagogičtí pracovníci/zaměstnanci školy.

V roce 2024/2025 bylo přijato jediné výchovné opatření, o jeden stupeň snížená známka z chování, ve 2. ročníku.

Zpráva o péči o ohrožené studenty

třída	počet žáků	ohrožení studenti	Individuální výukový plán dle PPP	Individuální studijní plán
1.A,B	27	0	2	0
2.	20	0	0	0
3.	17	0	0	0
4.	16	1	0	0
5.	12	0	0	0
6.	13	0	0	0
7.	11	0	0	1
8.	17	0	0	1
celkem	133	1	2	2

Na škole působí výchovný poradce a školní metodik prevence, kteří v případě potřeby spolupracují s pedagogicko-psychologickou poradnou. Duševní pohoda a dobré vztahy mezi studenty i jejich vztahy s pedagogy a vychovateli jsou nedílnou součástí každodenní snahy všech pedagogů a vedení. Výchovný poradce prochází neustálým procesem sebevzdělávání, sleduje vývoj metodologie a nové poznatky v psychologické práci s dětmi. Žákům se věnuje rovněž v obtížných momentech přechodu ze základní školy, kdy je časté, že se dítě přesouvá z rodinného prostředí do bydlení na internátě a výchovný poradce, vychovatelé i celý pedagogický sbor se podílí na snaze pomoci rodičům i žákům toto nesnadné období překlenout. Výchovný poradce též poskytuje vhled do problematiky ostatním kolegům pedagogům.

Údaje o výsledcích inspekce provedené Českou školní inspekcí a Odborem kontroly z KrÚ JmK

Školská rad podala v průběhu školního roku 2024/2025 podnět k České školní inspekci. V uvedeném období však inspekční návštěva na Taneční konzervatoři Brno, příspěvková organizace neproběhla.

Stručná zpráva o hospodaření školy ke 31. 12. 2024

Rozpočtované výnosy:		
Transfery – MŠMT - přímé výdaje		43 763 825,00
Zřizovatel – JMK		5 220 950,00
Ostatní účelové dotace		
	NPO – Metodik prevence UZ 00086	96 000,00
	Oprava kanalizace etapa I.	5 900 000,00
	Oprava střechy	2 500 000,00
	Oprava elektrické havárie	650 000,00
	Nákup krouhač zeleniny	80 000,00
	Baletizol	440 000,00
Výnosy z vlastní činnosti		863 044,00
Transferový podíl		65 232,00
Rozpočtované výnosy celkem		59 579 051,00

Skutečné výnosy		
Skutečné výnosy z MŠMT a JMK		48 984 775,00
Ostatní účelové dotace		8 392 512,45
Výnosy z pronájmu		143 802,00
Ostatní finanční výnosy z vlastní činnosti		34 928,74
Výnosy z vlastní činnosti – ubytování		335 115,85
Výnosy stravné		4 742 478,55
Ostatní výnosy z vlastní činnosti		276 451,60
Skutečné výnosy celkem:		62 91 064,20

Rozpis nákladů:		
Výdaje – mzdové náklady		32 863 762,00
Zdravotní a sociální pojištění		11 019 477,00
Kooperativa: povinné pojištění zaměstnanců		101 931,66
Zákonné sociální náklady		389 142,72
Provozní náklady – energie, voda		2 129 260,93

Opravy a udržování	8 268 665,13
Stravování	4 242 855,41
Ostatní služby	1 298 678,63
Školení	37 943,90
Učebnice, školní potřeby	46 316,86
Učební pomůcky	194 632,40
Majetek do 3.000,- podrozvaha	2 899,84
Majetek od 3.000,- do 40.000,-	12 631,30
Odpisy dlouhodobého majetku	1 287 074,00
Ostatní provozní materiál	509 641,93
Ostatní provozní náklady	257 188,09
Náklady celkem:	62 662 101,80

<i>Hospodářský výsledek celkem</i>		
	hospodářský výsledek z hlavní činnosti	0,00
	hospodářský výsledek z ostatní činnosti	247 962,40
<i>Hospodářský výsledek převeden do rezervního fondu</i>		247 962,40

Přehled fondů:		
FKSP:	tvorba	325 969,82
	čerpání	362 064,00
	konečný stav k 31. 12. 2023	110 064 46
Investiční fond:	tvorba	3 253 840,00
	čerpání	1 283 129,86
	konečný stav k 31. 12. 2023	3 338 364,42
Fond odměn:	tvorba	0,00
	čerpání	0,00
	konečný stav k 31. 12. 2023	0,00
Rezervní fond:	tvorba	109 785,79
	čerpání	577 649,47
	konečný stav k 31. 12. 2023	301 292,52

Celkové zhodnocení činnosti Taneční konzervatoře Brno, příspěvkové organizace, v roce 2024/2025

Pro naši školu jsou důležité umělecké záměry, které navazují na výchovu profesionálních tanečníků. Ve školním roce 2024/2025 jsme úspěšně realizovali řadu aktivit a prezentaci školy a našich žáků v podobě stále aktivní spolupráce s baletem ND Brno, Moravským divadlem Olomouc, s Taneční konzervatoří hl. města Prahy, s Janáčkovou konzervatoří Ostrava, s JAMU Brno, se Spolkem přátel ND Brno aj.

V úvodu roku proběhl adaptační pobyt ve spolupráci se spolkem Filiánek z.s. Tato spolupráce je dlouhodobá a velmi funkční. Studenti si adaptační pobyty velmi chválí a rádi se jich účastní.

Výborným žákům školy bylo umožněno účastnit se celostátních a mezinárodních tanečních soutěží.

Na soutěži VIBE – Vídeň 2025 se výborně umístily studentky:

Nela Bačovská
Ema Čvikotová
Martin Búlik
Sebastián Keše
Vojtěch Brychta
Klára Šléglová
Štěpán Hejna

Součástí ocenění bylo týdenní stipendium na Royal Swedish Ballet School a dvoutýdenní stáž v baletním souboru v divadle v Düsseldorfu.

Student 2. ročníku Martin Búlik se v březnu 2025 zúčastnil baletní soutěže Les Hivernales de la Danse v belgickém Liége. Získal cenu GRAND PRIX pro absolutního vítěze.

Důležité je pro nás klima školy, bezpečné prostředí, ve kterém se mohou studenti obrátit s důvěrou na své pedagogy s problémy při zvládnání náročného studia. Toto platí jak pro fyzickou stránku oboru, tak pro psychickou zátěž.

Taneční konzervatoř Brno, příspěvková organizace umožňuje všem zaměstnancům (pedagogům i nepedagogům) účastnit se školení a odborných seminářů. Své pedagogické kompetence rozvíjejí také konzultacemi s pedagogy jiných škol stejného typu, v rámci profesního rozvoje pořádáme metodické semináře ke stávající úrovni tanečního školství.

Naše škola ve školním roce 2024/2025 umělecky spolupracovala s Tanečními konzervatořemi v Praze, Vídní, Ostravě a St. Pöltenu, se Spolkem Národního divadla Brno, s baletem ND Brno

a baletem MD Olomouc Škola rovněž udržuje kontakty s institucemi, které se zajímají o vystoupení našich studentů a nabízejí jim tak možnost dalších praktických zkušeností v oboru.

Žáci se veřejně prezentovali na koncertech školy určených pro širokou veřejnost, na akcích pořádaných ve spolupráci s ND Brno, na Mezinárodních týdnech tance v Praze, na společně koncipovaných koncertech s Taneční konzervatoří hl. města Prahy, Janáčkovou konzervatoří v Ostravě a ProART Company.

Škola rovněž podporovala kooperaci s amatérskými kolektivy prostřednictvím odborného poradenství nebo účasti v soutěžních porotách. Pedagogové spolupracují se základními uměleckými školami při vedení metodických seminářů, účasti v porotách v městských, krajských a ústředních kolech.

V rámci spolupráce s městskou částí Brno – sever škola poskytla místnosti ve škole pro zajištění krajských, komunálních, parlamentních a senátních voleb.

Na všech akcích ve školním roce 2024/2025 se organizačně podílel spolek Rodiče a přátelé Taneční konzervatoře Brno.

Na závěr roku jsme v rámci absolventského koncertu uvedli představení složené ze tří částí, a to z klasického, současného a lidového tance.

Poskytování informací podle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím

V souladu s ustanovením §18 zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, zveřejňuje Taneční konzervatoř Brno přehled o poskytování informací za školní rok 2024/2025:

1. Počet podaných žádostí o poskytnutí informací: 7
2. Počet vydaných rozhodnutí o odmítnutí žádosti: 0
3. Počet podaných odvolání proti rozhodnutí: 0
4. Opis podstatných částí každého rozsudku soudu ve věci přezkoumání rozhodnutí podle tohoto zákona: Nebyly vydány žádné rozsudky soudu týkající se poskytování informací.

Další informace vztahující se k uplatňování tohoto zákona:

Všechny podané žádosti byly vyřízeny v zákonných lhůtách. Škola průběžně plní povinnost zveřejňování informací prostřednictvím svých webových stránek a úřední desky. Nebyly zaznamenány žádné stížnosti na postup školy při vyřizování žádostí o informace.

Závěr

Taneční konzervatoř Brno, příspěvková organizace jako střední odborná škola s vyšším odborným vzděláním je vzhledem ke specifické oboru odlišná od ostatních středních odborných škol. Absolvent studijního oboru Tanec je připraven pro výkon náročných uměleckých činností, umělecko–pedagogické činnosti a k vysokoškolskému studiu příbuzných oborů na vysokých školách uměleckého, filologického nebo filozofického zaměření. Absolventi mohou vyučovat také na Základní umělecké škole.

Vyšší odborné vzdělání nebo úplné střední odborné vzdělání, prohloubené koncertní a povinnou scénickou prací, formuje výkonného tanečního umělce nebo tanečního pedagoga, který své odborné znalosti, vědomosti a orientaci v kulturní a umělecké oblasti dokáže uplatňovat v praxi.

Ve svém souhrnu vytváří toto vzdělání předpoklady k úspěšnému vykonávání profese tanečního umělce či tanečního pedagoga, přispívá k tvořivosti a tvůrčím vztahům při řešení odborných problémů a současně je základem k samostatnému celoživotnímu studiu a odbornému vzdělávání.

Doufáme, že i v dalším období zůstane spolupráce naší školy se všemi subjekty na takové úrovni, jaká byla dosud.


Výroční zprávu zpracovali:

doc. MgA. Hana Litterová, ředitelka
Hana Kuběnová, sekretářka ředitelky
Ing. Mgr. Jana Čvikotová, zástupkyně ředitelky

Dne 8. října 2025


TANEČNÍ KONZERVÁTOR BRNO
doc. MgA. Hana Litterová
ředitelka školy
NEJEDLÉHO
IČ: 00567566

Tato výroční zpráva byla projednána a schválena školskou radou


Mgr. Marta Bačovská, DiS
předsedkyně školské rada

