

VÝROČNÍ ZPRÁVA

Taneční konzervatoř Brno, příspěvková organizace

Školní rok 2025/2026



Nejedlého 375/3, 638 00 Brno

www.tkbrno.cz

Říjen 2026

Obsah

1. Slovo ředitelky
2. Profil školy
3. Vedení školy a školská rada
4. Vzdělávací nabídka a organizace vzdělávání
5. Lidé školy
6. Přijímací řízení
7. Kvalita vzdělávání a výsledky žáků
8. Podpora žáků a prevence rizikového chování
9. Profesní rozvoj zaměstnanců
10. Umělecký rok 2025/2026
11. Spolupráce, partnerství a prezentace školy
12. Inspekční činnost a kontroly
13. Hospodaření školy
14. Poskytování informací podle zákona č. 106/1999 Sb.
15. Závěrečné zhodnocení
16. Schválení výroční zprávy

1. Slovo ředitelky

Školní rok 2025/2026 byl pro Taneční konzervatoř Brno rokem intenzivní odborné práce, uměleckého růstu a zároveň obdobím důležitých změn. Pro mě osobně byl prvním školním rokem ve funkci ředitelky školy. Od počátku jsem považovala za podstatné navázat na to nejlepší, co konzervatoř dlouhodobě vytváří, a současně otevřít prostor pro další rozvoj odborné výuky, spolupráce i podpory žáků.

Velkou radost mi přinášely především výsledky našich žáků. Vedle každodenní náročné výuky získávali cenné zkušenosti při spolupráci s Národním divadlem Brno, Moravským divadlem Olomouc a dalšími uměleckými institucemi. Výrazných úspěchů dosáhli na domácích i mezinárodních tanečních soutěžích a školu reprezentovali na koncertech, workshopech a dalších projektech v České republice i v zahraničí.

V průběhu roku jsme se věnovali také dlouhodobému směřování školy. Připravovali jsme nový školní vzdělávací program, prohlubovali spolupráci s vysokými uměleckými školami a zahraničními partnery a zaměřovali se na vytváření bezpečného, podnětného a respektujícího prostředí. Důležitou součástí naší práce byla také podpora žáků, prevence rizikového chování a postupné nastavování jasnějších vnitřních procesů.

Jsem přesvědčena, že konzervatoř má stát na vysoké odbornosti, otevřené komunikaci a důvěře mezi žáky, pedagogy, rodiči i vedením školy. Vážím si práce všech, kteří se na chodu a rozvoji školy podílejí. Děkuji pedagogickým i nepedagogickým pracovníkům, žákům a jejich rodičům, partnerům školy, školské radě a zřizovateli za spolupráci, podporu a energii, kterou škole věnují.

Do dalšího školního roku vstupujeme s respektem k tradici Taneční konzervatoře Brno a zároveň s chutí pokračovat v jejím rozvoji tak, aby byla školou, která připravuje výborné taneční umělce a současně poskytuje svým žákům bezpečné a inspirativní zázemí pro jejich profesní i osobní růst.

doc. MgA. Hana Litterová
ředitelka školy

2. Profil školy

Základní údaje

Údaj	Hodnota
Název	Taneční konzervatoř Brno, příspěvková organizace
Sídlo	Nejedlého 375/3, 638 00 Brno
IČO	00567566
RED IZO	600013812
IZO konzervatoře	000567566
Zřizovatel	Jihomoravský kraj
Web	www.tkbrno.cz
Elektronická podatelna	tanec@tkbrno.cz
Datová schránka	xrs22jc
Telefon	+420 548 529 080, +420 545 222 431

Poslání školy

Taneční konzervatoř Brno poskytuje osmileté denní vzdělávání v oboru Tanec. Vzdělávání propojuje všeobecně vzdělávací, odbornou, uměleckou a umělecko-pedagogickou složku. Cílem je připravit žáky pro profesionální uplatnění v tanečním umění, pro výkon umělecko-pedagogické činnosti i pro další vzdělávání.

Výuka probíhá hromadně, skupinově i individuálně podle charakteru jednotlivých předmětů. Žáci rozvíjejí technickou připravenost, muzikálnost, jevištní praxi, tvořivost a schopnost samostatné odborné práce.

Součásti organizace

Součást	IZO	Kapacita
Taneční konzervatoř	000567566	195 žáků
Domov mládeže	110300084	26 žáků
Školní jídelna	110023170	650 jídel

Partnerskou organizací školy je spolek **Rodiče a přátelé TK Brno, z. s.**, se sídlem Nejedlého 375/3, 638 00 Brno, IČO 177 30 881. Spolek podporuje školní, umělecké a prezentační aktivity školy a jejích žáků.

3. Vedení školy a školská rada

Vedení školy a další pověření zaměstnanci

- **doc. MgA. Hana Litterová** ředitelka školy, ve funkci od 5. 9. 2025
- **MgA. Iva Musilová** statutární zástupkyně ředitelky a zástupkyně ředitelky pro odborné předměty
- **PhDr. Martina Piškaninová** zástupkyně ředitelky pro všeobecně vzdělávací předměty a výchovná poradkyně
- **Ing. Mgr. Jana Čvikotová** zástupkyně ředitelky pro ekonomiku a provoz

- **Mgr. Bohdana Lunerová** vedoucí hudebního odboru
- **Mgr. Jana Jarrarová** školní metodik prevence
- **Mgr. Hana Vomlelová** vedoucí vychovatelka
- **Jana Mahdalová** vedoucí jídelny
- **Bc. Jucie Julínková, DiS.** účetní do 06.04.2026
- **MgA. Andrea Kadrnožková** účetní od 23.04.2026
- **Hana Kuběnová** kontakt pro žádosti o informace

Školská rada

Zastoupení	Členové	Funkční období
za zřizovatele	Mgr. Ondřej Glogar - místopředseda MgA. Karel Littera Jana Ruggieri	07/2024–07/2027 09/2024–09/2027 09/2024–09/2027
za zákonné zástupce a zletilé žáky	Mgr. Marta Bačovská, DiS. – předsedkyně Ing. Mgr. Jana Čvikotová Michal Pimek, dipl. um.	10/2024–10/2027
za pedagogické pracovníky	MgA. Iva Musilová Mgr. Barbora Verbová Simona Lepoldová	09/2024–09/2027

4. Vzdělávací nabídka a organizace vzdělávání

Přehled oborů vzdělání

Kód oboru	Název	Forma a délka vzdělávání
82-46-M/01	Tanec	denní forma, 8 let
82-46-P/01	Tanec	denní forma, 8 let

Studijní obor Tanec poskytuje žákům všeobecné, odborné, umělecké a umělecko-pedagogické vzdělání. Odborné umělecké vzdělávání zajišťuje uměleckou a technickou přípravu potřebnou pro kvalifikované uplatnění v oblasti tanečního umění. Umělecko-pedagogická složka vzdělávání připravuje žáky rovněž pro pedagogickou činnost odpovídající charakteru studovaného oboru. Všeobecné vzdělávání vytváří předpoklady pro všestranný rozvoj osobnosti žáků a pro jejich další vzdělávání.

Studium je organizováno jako osmileté denní studium. Výuka jednotlivých předmětů probíhá podle jejich charakteru hromadnou, skupinovou nebo individuální formou. Specifika odborné taneční výuky jsou zohledňována rovněž organizací výuky ve skupinách dívek a chlapců.

Vzdělávání v konzervatoři může být ukončeno maturitní zkouškou, absolutoriem v konzervatoři nebo oběma způsoby. Úspěšným vykonáním absolutoria získává absolvent vyšší odborné vzdělání v konzervatoři a označení diplomovaný specialista (DiS.).

Ve školním roce 2025/2026 probíhalo vzdělávání v 1.–6. ročníku jako jednooborové studium oboru Tanec. V 7. a 8. ročníku současně dobíhal dřívější model vzdělávání, v němž se studium členilo na dvě zaměření – klasický tanec a současný tanec. Tento model vzdělávání je již pouze dobíhající a v mladších ročnících se členění na jednotlivá zaměření neuplatňuje. Výuka žáků dobíhajícího modelu se liší zejména v odborných předmětech, především v oblasti tance s partnerem a v náplni taneční praxe.

Studijní program dobíhajícího oboru 82-46-M,N schválilo Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy ČR dne 7. června 2005 pod č. j. 18552/2005-23 s účinností od 1. září 2005

Organizace výuky

- počet tříd: **9**
- počet žáků: **136**
- týdenní hodinová dotace: **775, phMax 856**
- individuální a skupinová výuka: dle povahy odborných, hudebních a všeobecně vzdělávacích předmětů.

5. Lidé školy

Personální zabezpečení

Kategorie	Počet zaměstnanců
Pedagogičtí pracovníci	48
Nepedagogičtí pracovníci	11
Celkem	59

Pedagogové odborných předmětů jsou bývalí i současní sólisté Národního divadla Brno, aktivní profesionálové v oboru, tanečníci na volné noze a další odborníci působící v oblasti tanečního umění. Také pedagogové všeobecně vzdělávacích a hudebních předmětů mají blízký vztah k uměleckému prostředí; mezi vyučujícími jsou rovněž absolventi tanečního oboru konzervatoře, kteří si své vzdělání rozšířili v dalších oborech.

Chod domova mládeže zajišťovaly 3 vychovatelky. Provoz školní jídelny zajišťovala 1 vedoucí, 2 kuchařky a 2 pomocné kuchařky. Technické a provozní zabezpečení školy zajišťoval 1 školník a 2 vrátní, úklid prostor školy byl zajišťován externě.

Ve škole působí výchovný poradce a školní metodik prevence. Součástí systému poradenských služeb školy je rovněž pozice školního psychologa se schváleným pracovním úvazkem 0,2. V průběhu školního roku 2025/2026 se na této pozici vystřídaly dvě psycholožky; k 30. 6. 2026 nebyla pozice školního psychologa obsazena.

6. Přijímací řízení

Ke vzdělávání do prvního ročníku osmiletého vzdělávacího programu jsou přijímáni uchazeči, kteří úspěšně ukončili pátý ročník základní školy a v talentové zkoušce prokázali vhodné schopnosti, vědomosti, zájmy a zdravotní způsobilost.

Ukazatel	Počet
Přihlášení uchazeči	43
Uchazeči, kteří konali talentovou zkoušku	41
Přijatí uchazeči	27
Uchazeči, kteří nastoupili ke vzdělávání	22
Podaná odvolání	0

Vyhodnocení přijímacího řízení: V řádném termínu talentových zkoušek na přelomu března a dubna 2026 se přihlásilo 40 uchazečů, z nichž talentovou zkoušku udělalo 39. Do druhého kola se přihlásili 3 uchazeči, talentovou zkoušku konali 2. Celkem bylo přijato 27 uchazečů, ke vzdělávání nastoupilo 22 žáků. Proti rozhodnutí o přijetí či nepřijetí nebylo podáno žádné odvolání.

7. Kvalita vzdělávání a výsledky žáků

Naplnění cílů školního vzdělávacího programu

Ve školním roce 2025/2026 probíhalo vzdělávání podle dosavadního školního vzdělávacího programu. Nové vedení školy, které nastoupilo na počátku školního roku 2025/2026, identifikovalo potřebu jeho komplexní aktualizace a uvedení do souladu s platným rámcovým vzdělávacím programem a aktuálními potřebami odborného uměleckého vzdělávání.

V průběhu školního roku proto probíhala systematická tvorba nového školního vzdělávacího programu za aktivní účasti pedagogických pracovníků. Součástí procesu byla revize vzdělávacího obsahu, návaznosti jednotlivých předmětů, hodinových dotací a celkové koncepce odborného i všeobecného vzdělávání. Nový ŠVP byl do konce školního roku zpracován do finální podoby s plánovaným zavedením od školního roku 2026/2027.

Konkrétní vyhodnocení za školní rok 2025/2026: V přechodném období škola zajišťovala naplňování vzdělávacích cílů zejména prostřednictvím pravidelné odborné výuky, komisionálních zkoušek, jevištní praxe, veřejných vystoupení, účasti na soutěžích a odborných workshopech a intenzivní spolupráce s profesionálními uměleckými institucemi. Silnou stránkou vzdělávání bylo propojení odborné výuky s jevištní praxí a výrazné výsledky žáků na mezinárodních tanečních soutěžích.

Výsledky klasifikace

Třída	Počet žáků	Vyznamenání	Prospěli	Neprospěli	Nehodnoceni	Uznáno	Průměrný prospěch
1. A	10	4	4	1	1	0	1,19
1. B	14	8	5	0	1	0	1,27
2. ročník	22	11	9	0	2	0	1,27
3. ročník	21	9	7	0	5	0	1,29
4. ročník	23	4	16	0	3	0	1,31
5. ročník	10	2	7	0	0	1	1,34
6. ročník	12	5	7	0	0	0	1,39
7. ročník	12	7	5	0	0	0	1,26
8. ročník	12	2	10	0	0	0	1,68
Celkem	136	52	70	1	12	1	1,33

Souhrnný údaj	Počet
Počet žáků ve školním roce 2025/2026	136
Nehodnocení žáci	12

Dvanáct žáků nebylo hodnoceno z důvodu nevykonání zkoušky z odborného předmětu. Tito žáci vykonají zkoušku do 15. 10. 2026.

Maturitní zkoušky a absolutoria

Ukazatel	Maturitní zkouška	Absolutorium
Přistoupili	10	8
Prospěli s vyznamenáním	7	4
Prospěli	1	2
Neprospěli	2	2

Uplatnění absolventů

Absolventi školy pokračují v profesním působení v tanečních souborech v České republice i v zahraničí a v dalším odborném vzdělávání. Z předaných podkladů je doloženo uplatnění či další studium například u Lenka Vagnerová & Company, Arts Umbrella Dance, International Ballet School Stockholm, HAMU, v divadle ve Varně a na Codarts University of Arts Rotterdam.

Konkrétně: Madlen Moravcová – Lenka Vagnerová & Company; Klára Šléglová – Arts Umbrella Dance; Jozef Pališ, Eva Jelínková, Stella Pohanková a Anna Blatná – International Ballet School Stockholm; Lucie Prchalová – HAMU; Šimon Mikulášek – Theater Varna; Štěpán Hejna – Codarts University of Arts Rotterdam; Natálie Hauzarová – Solenne Ballet Kanada – post secondary a Ondřej Konvalinka – Metropolitan Specialized Art School in Prague.

8. Podpora žáků a prevence rizikového chování

Bezpečné a podnětné prostředí

Škola věnuje pozornost vytváření bezpečného a podporujícího prostředí, které odpovídá specifikům náročného uměleckého vzdělávání. Žákům jsou k dispozici výchovná poradkyně, školní metodička prevence, třídní učitelé a vychovatelé domova mládeže. V případě potřeby škola spolupracuje se školskými poradenskými zařízeními.

Preventivní činnost

Prevence vychází z minimálního preventivního programu a dlouhodobé preventivní strategie školy. Ve školním roce probíhaly aktivity zaměřené na osobní bezpečí a hranice, vztahy a intimitu, prevenci rizikového chování, návykové látky, zdravou výživu, finanční gramotnost a kyberšikanu. Škola spolupracovala mimo jiné s organizací Podané ruce, Týmem školních krizových interventů Jihomoravského kraje a dalšími odbornými pracovišti. Součástí podpory žáků byla rovněž práce školního psychologa a individuální podpora podle aktuálních potřeb žáků.

Oblast	Údaj / opatření
Žáci se speciálními vzdělávacími potřebami	12 žáků
Podpůrná opatření a individuální vzdělávací plány	11 žáků PO 2 + 1 žák PO 3; 4 žáci IVP
Nadání a mimořádně nadaní žáci	Nebyl evidován žádný žák s diagnostikovaným mimořádným nadáním. Umělecké nadání žáků bylo rozvíjeno individuálním přístupem, diferenciací výuky, účastí na soutěžích a uměleckých projektech.
Žáci s nárokem na jazykovou přípravu	Nebyli evidováni žáci s nárokem na bezplatnou jazykovou přípravu; jazyková příprava nebyla poskytována.
Péče o ohrožené žáky	Ohroženým žákům byla poskytována individuální podpora v rámci školního poradenského pracoviště. Škola podle potřeby spolupracovala se zákonnými zástupci a odbornými pracovišti.
Výchovná opatření	Pochvaly třídního pedagoga: 3; pochvala ředitelky školy: 1; důtky ředitelky školy: 9. Na konci školního roku nebyla žádnému žákovi snížena známka z chování.

V průběhu školního roku škola dále posilovala krizové postupy, dokumentaci jednání a koordinaci při řešení závažných výchovných, zdravotních a bezpečnostních situací. Zaměstnanci byli seznámeni s pravidly dokumentace a evidence přijatých kroků a s postupy komunikace se zákonnými zástupci. Preventivní a podpůrné aktivity zahrnovaly také Týden pro wellbeing ve škole, programy zaměřené na vztahy a bezpečné klima a odborné intervence podle potřeb jednotlivých tříd.

Úrazovost žáků

Ve školním roce 2025/2026 bylo v knize úrazů evidováno celkem 7 úrazů žáků. Jednalo se o pohmoždění žebra, tři poranění kotníku, poranění zápěstí, poranění kolenního kloubu a poranění palce ruky.

S ohledem na charakter odborné taneční výuky škola věnuje zvýšenou pozornost prevenci úrazů, bezpečnosti při výuce a správnému provádění pohybových činností. Součástí preventivních opatření je rovněž průběžné poučení žáků o bezpečnosti a vzdělávání zaměstnanců v oblasti první pomoci.

9. Profesní rozvoj zaměstnanců

Škola podporuje další vzdělávání pedagogických pracovníků a odborný rozvoj nepedagogických zaměstnanců. Profesní rozvoj probíhá formou kurzů, seminářů, metodických setkání, konzultací s odborníky a sdílení zkušeností mezi školami a uměleckými institucemi.

V průběhu školního roku 2025/2026 probíhalo další vzdělávání zaměstnanců průběžně podle jejich pracovního zařazení a aktuálních potřeb školy.

Významnou součástí profesního rozvoje vedení školy bylo dlouhodobé manažerské vzdělávání. Ředitelka školy a statutární zástupkyně ředitelky absolvovaly celoroční studium pro ředitele škol a školských zařízení, zakončené závěrečnou zkouškou. Zástupkyně ředitelky absolvovala celoroční vzdělávací program pro zástupce ředitelů škol „Odemykání potenciálu středního managementu škol“.

Všichni zaměstnanci školy absolvovali vzdělávání zaměřené na problematiku kyberšikany a záchranný kurz první pomoci. Další vzdělávací aktivity pedagogických pracovníků byly zaměřeny zejména na školské právo, práci s náročnými žáky, prevenci rizikového chování, tvorbu školního vzdělávacího programu a další témata související se vzděláváním a bezpečným prostředím školy.

Nepedagogičtí pracovníci se podle svého pracovního zařazení účastnili odborného vzdělávání zejména v oblasti ekonomiky a financování, účetnictví, personalistiky, spisové služby, kontrolních postupů a provozní agendy školy.

10. Umělecký rok 2025/2026

Školní rok 2025/2026 přinesl žákům široké spektrum uměleckých, vzdělávacích a prezentačních příležitostí. Vedle pravidelné výuky se účastnili spolupráce s profesionálními soubory, soutěží, workshopů, koncertů, představení a projektů pro veřejnost.

Září 2025

- adaptační pobyt žáků 1.–6. ročníku
- zkoušky představení Louskáček v Moravském divadle Olomouc
- stipendijní pobyt ve Stockholmu za úspěch v soutěži VIBE
- zkoušky představení Labutí jezero v Moravském divadle Olomouc

Říjen 2025

- zkoušky a představení Labutí jezero v Moravském divadle Olomouc
- projekt Pod hladinou ve spolupráci se ZUŠ Veverí
- konkurz a zkoušky představení Louskáček – Národní divadlo Brno
- generální zkoušky, premiéra a představení inscenace Kafka baletu Národního divadla Brno
- den otevřených dveří a talentové zkoušky nanečisto
- soutěž YAGP v Paříži

Listopad 2025

- zkoušky a představení Louskáček v Národním divadle Brno
- představení žáků v divadle Barka
- zkoušky a představení Louskáček v Moravském divadle Olomouc
- Dance Life Expo: prezentace školy, workshopy a Gala tanečních konzervatoří
- Veletrh středních škol

Prosinec 2025 a Leden 2026

- představení Louskáček v Národním divadle Brno,
- představení Louskáček v Moravském divadle Olomouc
- školní ples v Dělnickém domě v Židenicích

Únor 2026

- Týden pro wellbeing ve škole a zapojení do celorepublikového projektu
- Výroční koncert Taneční konzervatoře Brno v Janáčkově divadle
- účinkování vybraných žáků v představeních Labutí jezero Národního divadla Brno
- koncert Hudební fakulty JAMU za účasti studentů školy a navázání další spolupráce

- taneční koncert v Trnavě na počest Dušana Nebyly za účasti vybraných žáků
- InterEuropa Ballet Cyprus 2026

Březen 2026

- odborná stáž čtyř studentů v taneční skupině Lenka Vágnerová & Company v Praze
- účinkování vybraných žáků v představení Labutí jezero Národního divadla Brno
- návštěva představení Anabell žáky 1.–4. ročníku
- účinkování žáka školy v inscenaci Romeo a Julie v Moravském divadle Olomouc
- mezinárodní soutěž European Dance Competition Brno 2026
- den otevřených dveří a talentové zkoušky nanečisto
- účinkování v inscenaci Kafka Národního divadla Brno
- mezinárodní soutěž The Vienna International Ballet Experience – VIBE – Vídeň

Duben 2026

- finále soutěže The Vienna International Ballet Experience – VIBE – Vídeň
- účinkování vybraných žáků v představení Labutí jezero v Moravském divadle Olomouc
- workshop současného tance s choreografem Šimonem Kubánem pro žáky 4.–7. ročníku
- představení žáků školy Marná opatrnost v divadle Reduta
- účinkování v inscenaci Romeo a Julie v Moravském divadle Olomouc
- mezinárodní baletní soutěž Na špičkách Brno 2026 na Výstavišti Brno
- účast vybraných žáků na koncertu Taneční konzervatoře hl. m. Prahy
- účast vybraných žáků na Gala konzervatoří v Praze
- účinkování žákyně v inscenaci Kafka Národního divadla Brno
- Mezinárodní den tance na piazzettě Janáčkova divadla a účast žáků v programu Národního divadla Brno

Květen 2026

- poznávací zájezd do Londýna pro žáky 4.–7. ročníku
- účinkování vybraných žáků v představení Giselle Národního divadla Brno
- představení Broučci v divadle Barka
- účinkování v inscenaci Kafka Národního divadla Brno
- vystoupení vybraných žáků v Hranicích v rámci oslav Mezinárodního dne tance
- účast vybraných žáků na Gala talentů v Praze a na tanečním koncertu ZUŠ ve Veselí nad Moravou

Červen 2026

- účinkování vybraných žáků v představení Giselle Národního divadla Brno

- taneční vystoupení žáků v obci Telecí v rámci akce Nadace Partnerství Strom roku
- koncert Baletní školy I. V. Psoty v Janáčkově divadle za účasti žáků školy
- účinkování vybraných žákyň v představení Labutí jezero v Moravském divadle Olomouc
- prezentace nejnovějšího modelu tančícího robota pro žáky školy
- zájezd Moravského divadla Olomouc s inscenací Labutí jezero na Slovensko za účasti vybraných žákyň
- absolventský koncert v Mahenově divadle - na programu se podíleli také absolventi Hungarian Dance University z Budapešti

Výsledky na soutěžích

InterEuropa Ballet Cyprus 2026 (27. 2.–1. 3. 2026):

Nela Bačovská 1. místo v kategorii klasický tanec a 1. místo v kategorii contemporary
 Jozefína Špičková 2. místo v kategorii klasický tanec

Mezinárodní baletní soutěž European Dance Competition Brno 2026 EDCB (16.–18. 3. 2026):
 žáci Taneční konzervatoře Brno získali celkem 5 zlatých a 3 stříbrné medaile.

1. místa získali Liana Kršková, Martin Búlik, Josefína Anděla Špičková, Filip Murka, Vojtěch Brychta
 2. místa získali Nela Bačovská, Viktoria Lajchová, Sebastián Keše

The Vienna International Ballet Experience – VIBE (30. 3.–1. 4. 2026):

žáci školy získali 2 zlaté, 1 stříbrnou a 1 bronzovou medaili.

1. místa získali Martin Búlik a Sebastián Keše
 2. místo získal Filip Murka
 3. místo získala Josefína Anděla Špičková

Mezinárodní baletní soutěž „Na špičkách“ Brno 2026 (24.–26. 4. 2026):

žáci Taneční konzervatoře Brno získali v profesionálních kategoriích celkem 7 prvních, 4 druhá a 4 třetí místa.

1. místa získali Josefína Anděla Špičková, Johanka Davidová, Teodor Čech, Viktoria Lajchová a Michaela Kučerová, duo Johanka Davidová a Karolína Michenková a skupinová choreografie Lugere.

2. místa obsadily Liana Kršková, Renáta Krošláková, Dorota Řehořová, duo Amy Hubáčová a Anouk Vera Ward.

3. místa získaly Nikol Trčková, Barbora Šťastná, Tereza Candříková a Alexandra Charitonová.

11. Spolupráce, partnerství a prezentace školy

Spolupráce s institucemi

Škola rozvíjela uměleckou a odbornou spolupráci zejména s Národním divadlem Brno, Moravským divadlem Olomouc, Taneční konzervatoří hl. m. Prahy, JAMU, HAMU, ZUŠ Veveří a dalšími kulturními a vzdělávacími institucemi. Žáci školy se účastnili společných projektů, koncertů, workshopů, stáží a profesionálních divadelních produkcí. Mezinárodní rozměr spolupráce podpořily kontakty s institucemi ve Stockholmu, Helsinkách, Budapešti a Trnavě a účast žáků na zahraničních soutěžích a vzdělávacích pobytech.

Spolupráce s rodiči a veřejností

Na vybraných akcích školy se podílel spolek Rodiče a přátelé Taneční konzervatoře Brno, z. s. Škola komunikovala s rodiči prostřednictvím třídních schůzek, hovorových hodin a dalších společných setkání.

V průběhu školního roku byla rozvíjena spolupráce s JAMU a HAMU, s profesionálními baletními soubory Národního divadla Brno a Moravského divadla Olomouc a se ZUŠ Veveří. Škola navázala kontakty také s tanečními konzervatořemi v Helsinkách a Budapešti. V červnu byla navázána partnerská spolupráce s Hungarian Dance University v Budapešti; její absolventi vystoupili společně s absolventy školy na absolventském koncertu v Mahenově divadle.

12. Inspekční činnost a kontroly

Veřejnosprávní kontrola Krajského úřadu Jihomoravského kraje

Krajský úřad Jihomoravského kraje provedl veřejnosprávní kontrolu hospodaření školy zaměřenou na rok 2024 a účetně související období. Kontrola se týkala zejména vnitřního kontrolního systému, hospodaření s majetkem, správy pohledávek a závazků, zadávání veřejných zakázek malého rozsahu, nakládání s veřejnou finanční podporou a vedení účetnictví.

Kontrolou byly zjištěny nedostatky zejména v oblasti předběžné řídicí kontroly, evidence a inventarizace majetku a závazků, vedení účetnictví a administrace některých veřejných zakázek malého rozsahu. U vybraných zakázek se nedostatky týkaly například dokumentace výběru dodavatele, zveřejňování povinných informací a dodržení postupů stanovených zřizovatelem.

Kontrola rovněž konstatovala porušení rozpočtové kázně v souvislosti s použitím investičního příspěvku na pořízení tanečního povrchu ve výši 293 183 Kč a identifikovala některé nesprávnosti ve vykázání účetních položek. Škole byla stanovena povinnost přijmout nápravná opatření a předložit zprávu o jejich plnění.

V návaznosti na závěry kontroly škola přijala opatření k odstranění zjištěných nedostatků a k posílení vnitřního kontrolního systému, účetních postupů, inventarizace a administrace veřejných zakázek.

Šetření stížnosti Českou školní inspekci

Česká školní inspekce ve dnech 5. a 6. 5. 2026 prošetřila stížnost týkající se postupu školy při zajišťování bezpečnosti žáka, prevenci rizikového chování, podpoře bezpečného třídního klimatu a komunikaci se zákonnými zástupci.

ČŠI konstatovala, že škola po mimořádné události zajistila adekvátní krizovou intervenci pro třídní kolektiv, postupovala v souladu s doporučeními krizových interventů, žáka při informování ostatních zákonných zástupců nestigmatizovala a její požadavek na sdělení informací o zdravotním stavu žáka byl oprávněný. Za nedostatečné však označila konkrétní nastavení okamžité podpory žáka a komunikaci opatření směřujících k jeho návratu do třídního kolektivu; tato část stížnosti byla hodnocena jako důvodná.

V oblasti prevence a práce s třídním klimatem ČŠI dále zjistila, že škola disponovala informacemi o rizikových projevech chování žáka, avšak nebyla včas nastavena dostatečně systematická a koordinovaná opatření a nebyla vedena odpovídající průběžná dokumentace. Také v komunikaci se zákonnými zástupci převažovala telefonická forma bez průkazných písemných záznamů. I tyto části stížnosti byly vyhodnoceny jako důvodné.

Na základě závěrů ČŠI škola přijala opatření zaměřená zejména na důslednější dokumentaci jednání, koordinovaný postup při řešení rizikových situací, nastavení krizových postupů a posílení

systému podpory žáků a komunikace se zákonnými zástupci.

Další kontrolní činnost

Dne 16. 9. 2025 proběhl ve škole interní audit dokumentace a spisové agendy provedený Kanceláří DHS. Na zjištění navázala průběžná náprava nedostatků a aktualizace souvisejících postupů školy.

13. Hospodaření školy

Základní údaje o hospodaření k 31. 12. 2025

Rozpočtované výnosy:	
Transfery – MŠMT - přímé výdaje	47 564 471,00
Zřizovatel – JMK	6 995 732,00
Ostatní účelové dotace	1 112 168,00
Výnosy z vlastní činnosti	2 395 000,00
Čerpání fondů	950 000,00
Rozpočtované výnosy celkem	59 017 371,00

Skutečné výnosy	
Skutečné výnosy z MŠMT a JMK	53 706 297,00
Ostatní účelové dotace	759 098,71
Výnosy z pronájmu	278 324,00
Ostatní finanční výnosy z vlastní činnosti	279 407,01
Výnosy z vlastní činnosti – ubytování	322 184,67
Výnosy stravné	4 700 971,22
Ostatní výnosy z vlastní činnosti	120 537,38
Skutečné výnosy celkem:	60 166 819,99

Rozpis nákladů:	
Výdaje – mzdové náklady	34 939 575,00
Zdravotní a sociální pojištění	11 742 910,00
Kooperativa: povinné pojištění zaměstnanců	138 778,09
Zákonné sociální náklady	586 038,58
Provozní náklady – energie, voda	2 513 002,88
Opravy a udržování	654 641,65
Stravování	4 242 855,41
Ostatní služby	1 682 237,66
Školení	224 263,08
Učebnice, školní potřeby	53 799,00
Učební pomůcky	1 530 037,48
Majetek do 3.000,- podrozvaha	2 899,84
Majetek od 3.000,- do 40.000,-	229 645,13
Odpisy dlouhodobého majetku	1 279 124,00
Ostatní provozní materiál	509 641,93

Ostatní provozní náklady	267 972,14
Náklady celkem:	60 087 779,94

<i>Hospodářský výsledek celkem</i>		
	hospodářský výsledek z hlavní činnosti	0
	hospodářský výsledek z ostatní činnosti	79 040,05
<i>Hospodářský výsledek převeden do rezervního fondu</i>		79 040,05

Přehled fondů:		
FKSP:	tvorba	347 368,50
	čerpání	425 038,46
	konečný stav k 31. 12. 2025	77 669,96
Investiční fond:	tvorba	3 253 840,00
	čerpání	1 283 129,86
	konečný stav k 31. 12. 2025	1 717 530,40
Fond odměn:	tvorba	0
	čerpání	0
	konečný stav k 31. 12. 2025	0
Rezervní fond:	tvorba	109 785,79
	čerpání	577 649,47
	konečný stav k 31. 12. 2025	301 292,52

14. Poskytování informací podle zákona č. 106/1999 Sb.

Výroční zpráva za kalendářní rok 2025

Povinný údaj	Hodnota
Počet podaných žádostí o informace	0*
Počet rozhodnutí o odmítnutí žádosti	0*
Počet podaných odvolání	0*
Rozsudky ve věci přezkoumání rozhodnutí a výdaje na soudní řízení	0*
Poskytnuté výhradní licence	0*
Stížnosti podle § 16a, důvody a způsob vyřízení	0*
Další informace	Zveřejněno na úřední desce školy.

* Uvedený údaj se vztahuje k období od 5. 9. 2025. Údaje za předchozí období nebyly součástí předávacího protokolu při změně vedení školy a současné vedení je nemá k dispozici.

15. Závěrečné zhodnocení

Školní rok 2025/2026 potvrdil význam propojení soustavné odborné přípravy, jevištní praxe a spolupráce s profesionálním uměleckým prostředím. Žáci školy získávali zkušenosti na scénách významných divadel, při veřejných vystoupeních, soutěžích, odborných setkáních a dalších projektech.

Priority pro následující školní rok budou vycházet z vyhodnocení vzdělávacích výsledků, potřeb žáků a zaměstnanců, umělecké koncepce školy a rozvojových záměrů zřizovatele.

Absolvent studijního oboru Tanec je připravován pro výkon profesionální taneční a umělecko-pedagogické činnosti i pro další studium příbuzných oborů. Propojení odborné výuky, koncertní a scénické praxe vytváří předpoklady pro samostatné profesní uplatnění, další odborný rozvoj a celoživotní vzdělávání.

Mezi hlavní úspěchy školního roku patřily výrazné výsledky žáků na mezinárodních tanečních soutěžích, intenzivní jevištní praxe ve spolupráci s profesionálními divadly, rozvoj spolupráce s tuzemskými i zahraničními uměleckými školami a institucemi a úspěšná realizace absolventského koncertu. Pro školní rok 2026/2027 škola zaměří pozornost zejména na dokončení a zavedení nového ŠVP, systematickou podporu bezpečného školního prostředí, posílení vnitřních kontrolních a administrativních procesů, další rozvoj profesního vzdělávání zaměstnanců a pokračování uměleckých a mezinárodních partnerství.

16. Schválení výroční zprávy

Výroční zprávu zpracovala:

doc. MgA. Hana Litterová, ředitelka školy

TANEČNÍ KONZERVATOŘ BRNO
príspevková organizace
NEJEDLÉHO 375/3 638 00 BRNO
IČ: 00567566 ①

Datum zpracování: **21.9.2026**

Výroční zpráva byla projednána a schválena školskou radou dne: **13.10.2026**

Předsedkyně školské rady:

Mgr. Marta Bačovská, DiS.

Bačovská